**Тема любви в литературе**

Такое прекрасное чувство как любовь не раз находило отражение в мировой литературе. В ней она всегда преподносилась как ниспосланный свыше величайший дар.

Любовь не имеет срока давности и не имеет никаких временных границ.

Одним из самых ярких произведений, в которых раскрывается тема любви, является «Ромео и Джульетта» В.Шекспира. Английский классик поведал об ожесточенной борьбе двух влюбленных за свое чувство. Герои, родители которых враждовали, погибли, но остались вместе, пусть даже в ином мире. Это своего рода памятник трагической любви.

Не секрет, что любви не всегда сопутствует взаимность. Подчас она бывает очень трагичной, как это случилось с Евгением Базаровым, главным героем романа Ивана Тургенева «Отцы и дети». Базаров испытывает сильные чувства к Анне Одинцовой, которая, как и он сам, является личностью сильной и независимой. В отличие от Базарова, она не умеет любить, остается холодной и равнодушной. Это разбивает герою сердце. Усугубляется все тем, что раннее Евгений не сталкивался с настоящими чувствами.

Любовная линия Мастера и Маргариты в одноименном романе Михаила Булгакова имеет шекспировские черты. Разница лишь в том, что в произведении русского классика жертвовала собой только Маргарита.

Возлюбленный героини, сраженный сильнейшим чувством, оказался в психиатрической больнице. Маргарита во имя женского счастья заключила сделку с самим Дьяволом. Мастер бежит от реальности, от самого себя, и надеется забыть Маргариту. Но та в силах преодолеть любые препятствия, которые могут помешать любви.

Поэты испокон веков воспевали любовь. Главными жемчужинами любовной лирики являются стихи Пушкина, среди которых можно выделить «Я помню чудное мгновение», посвященное Анне Керн. Его поистине волшебные строки пронизаны искренностью.

Любовь раскрывается во всех этих и многих других произведениях по-разному, что подчеркивает многогранность этого светлого и чистого чувства.