**Канал Культура  
Мэри Поппинс  
Выставка "Бал ботов 2.0"**

В нашей жизни техника играет большую роль. Уже трудно представить себя без компьютеров и смартфонов, не говоря уже о стиральных машинах и микроволновках. Когда я нахожусь среди этого технического прогресса, на ум приходит один вопрос - а что дальше? Ведь со временем и это все устареет, а на смену придет что-то новое, а возможно и кто-то. Идея создать механического человека-помощника давно родилась в головах ученых и нашла отражение в работах писателей-фантастов. Вот вам несколько фактов: первым человеком, который спроектировал робота был не кто иной, как Леонардо Давинчи. А вот само слово «робот» придумал писатель Карел Чапек ради одной из своих пьес.

Прошло много времени и сейчас существуют промышленные, медицинские, бытовые роботы, а также робот-артист, официант и экскурсовод. Пока я размышляла как далеко зашел прогресс, мне на глаза попал наш "культурный" зонтик. Здесь у меня и возникла идея модернизировать его, чтобы летал выше, быстрее и посадки были мягкими.

Для совершенствования зонта я направилась в столичный торговый центр, за необходимыми материалами. И до чего же я удивилась, когда там меня встретил робот. Да не один, их было много. «Откуда здесь столько роботов?», подумала я. И тут мне на глаза попалась надпись над входом: "Бал роботов 2.0". Я уже и не надеялась встретить тут человека, но ко мне подошел молодой парень, которого зовут Валерий, и он является экскурсоводом на выставке. У него я и узнала откуда появились все эти роботы.

*- Выставка у нас интерактивная. Главная идея такова, чтобы люди взаимодействовали с роботами, поиграли с ними, пообщались. Детям особенно нравится с роботами поиграться. Допустим, есть очки виртуальной реальности, где они смогут там поездить на каких-то горках. Робот-теннисист, так же робот-баскетболист. Можно сделать из коробки обычной голову робота, им тоже нравиться. Это, скорее, как аппликация идёт. Есть различные робо-футбол. И, в основном, дети приходят сюда, очень много времени проводят, родители их не могут даже вытянуть, в принципе очень нравиться.*

*Так же очень нравиться взрослым, потому что им уже интереснее немножко другие моменты. Им интересны технические моменты, как это всё работает, каким образом происходит программа, как работает алгоритм. Им интересно особенно общение с роботами. Например, у нас есть робот «Борис», который может отвечать вообще на любые вопросы и очень клёвый парень. И есть робот «Теспиан», который может рассказать что-нибудь, спеть песню, показать какую-то сценку из какого-то театра. Есть «Социо-бот», который может копировать вашу мимику, так же взрослые очень кайфуют от этого.*

**- Кто автор всех этих роботов? Откуда они вообще появились?**

*- Эти все роботы со всего мира. Они у нас представлены роботы из Японии, из Кореи, с России, с Англии. Их создатели – инженеры, совершенно разные люди, от мировых ученых, до обычных школьников, лет 14. То есть суть такова, что главное загореться идеей, всё изучить это и сделать робота. То есть это совсем не проблема. Для многих кажется, что это что-то очень серьёзное, что-то очень долгое и муторное, но нет, это скорее просто страсть.*

**- Как вам пришла идея собрать всех этих роботов под одной крышей?**

*- Выставка, сама по себе, московская, организация московская. Сидели и думали «У нас уже 21 век, почему бы не собрать всех роботов, познакомить их с людьми, потому что они, постепенно входят в нашу жизнь. Чем ближе с ними познакомимся, тем быстрее мы их примем».*

**- Расскажите еще про интерактивы, которые здесь проходят.**

*- У нас есть неоновое шоу, оно часто проходит по выходным. Ходит парень в костюме робота, с красивыми неоновыми штуками, и, во время этого танца, там видны разные надписи, что угодно, он крутит такими нунчаками.*

*Есть шоу танцующих роботов. Оно проходит каждый час. Такие ставятся небольшие корейские роботы, которые танцуют запрограммированные танцы. Например, так же, танцуют «Гангнам стайл» у нас.*

*Ещё, в плане интерактива, есть технология «Лип моушен», позволяющая, своими руками, использовать компьютер. То есть не использовать мышку, а, при помощи юэсби-устройства, проинвертировать свою руку прямо на экран компьютера.*

*Ещё, в плане интерактива, у нас так же представлен «Робо-загс», люди могут скрепить свои узы. Он задаст вам ряд стандартных вопросов: «Что такое любовь для жениха?», «Что такое любовь для невесты?». Потом предложено сделать фото, у нас есть для этого фата, есть бабочка, вы их одеваете, фотографируетесь.* *Наш робот выдаёт вам сертификат, где написано, что вы поженились. И кольца вы друг другу надеваете и получается хорошая память.*

*Так же можно отлично поиграть с роботом-теннисистом, который вам подаёт, а вы должны отбивать. Это хорошая тренировка для начинающих, даже не все взрослые справляются, на высокой скорости. Так, он может производить до 80 ударов в минуту.*

**- Роботы – это больше такая, мальчишеская тема. Девочкам здесь понравиться?**

*- Девочкам? Да безусловно! Мальчики мальчиками, но играться любят все, и девочки тоже. Опять же, «Робо-загс». С дрогой стороны, опять же, сделать себе голову робота, детям, посмотреть на танцы, пообщаться с роботом. Например, «Борис» очень любит заигрывать с девушками, т.е. им, в принципе, это нравиться.*

**- Ну да. Когда говорят комплименты, кому не понравиться?**

*- Да, да, да! Подходят девушки, он обычно говорит: «Привет, красотки!»*

**- Тут столько роботов разных представлено. Они больше как помощники? Или придёт какое-нибудь время такое, что они, прямо вытеснят людей? И уже разговаривать можно будет только с роботами. Как вы считаете?**

*- Они и помощники, и, в будущем, друзья. Скорее всего, как я представляю, потому что есть роботы, которые могут выполнять функции консьержа. Есть роботы, которые, в принципе, созданы для того, чтобы общаться с человеком и не больше. Есть роботы, которые пылесосят квартиру, банально. Есть роботы, которые следят за вашим ребёнком, есть роботы, которые делают вам коктейли. То есть они созданы для того, чтобы улучшать жизнь человека, чтобы ее, не то, чтобы упрощать, но, чтобы она была интересней и интерактивной сама по себе.*

После моего разговора с экскурсоводом я увидела других, маленьких представителей человечества, и узнала какие впечатления они получили от выставки.

**- На выставке понравилось?**

*- Да.*

**- Есть какой-то робот, который понравился тебе особенно?**

*- Борис.*

**- Расскажи мне про него.**

*- Он разговаривает, отвечает на вопросы.*

**- Ты сама бы хотела себе робота создать?**

*- Я хожу на робототехнику.*

Замечаю, что рядом со мной появляется всё больше заинтересованных глаз. Спрошу ка я у них, что они думаю о выставке.

*- Мне очень понравилось, тут весело.*

**- А у тебя есть здесь какой-то робот, который тебе особенно понравился?**

*- «Робот-паук»*

**- Что он делает? Расскажи мне про него.**

*- Двигается, двигает головой, стреляет и поднимает пушку.*

**- Ты сам бы хотел себе робота сконструировать?**

*- Да.*

Следующим моим собеседником стал любитель спорта.

**- Понравилась тебе выставка?**

*- Да.*

**- Есть тут какой ни будь робот, который тебе особенно понравился?**

*- «Робот-скейт». На нём можно кататься.*

Замечаю компанию ребят по старше.

**- Как вам выставка, понравилась?**

*- Да, очень! Особенно футбольный и пинг-понг.*

**- Вы с ним даже уже поиграли, да?**

*- Да.*

**- Как вы считаете, робот может быть другом?**

*- Да, я думаю да.*

А моему восхищению не было конца. Я поговорила с дружелюбными роботами, погладила самого милого робота-тюленя, и посмотрела необычный танец от робобилдеров. Было чувство, словно я нашла машину времени и попала в будущее, где вместе с людьми живут роботы, которые помогающие в ежедневных делах, и развлекают, когда становится одиноко. А самое главное, что робота может сделать каждый, кого это заинтересует. Возможно и среди вас, юные слушатели, есть будущие роботоконструкторы.

Десантировала на "Бал ботов" Ольга Клезович.