**Канал Культура**

**Мэри Поппинс**

**Студия изобразительного искусства "Кисточка плюс компьютер"**

Даже в солнечный день можно вдруг заскучать. Так и случилось со мной во время долгих майских праздников. Дело в том, что все мои друзья разъехались и, в городе, осталась я одна. За средством для улучшения настроения я направилась в интернет, и нашла занимательную статью о пользе рисования. А знаете ли вы, что кроме хорошего настроения и развития художественного вкуса, рисование позволяет по-другому посмотреть на мир? К тому же оно тренирует память, а поскольку я человек забывчивый, это то, что мне нужно. Поэтому я тут же взялась за работу - нашла ящик с красками, сдула с него пыль и ... поняла, что не знаю, какую картину мне нарисовать. К тому же, я не имею ни малейшего понятия, как правильно нужно рисовать, какими материалами и на чём. Но расстроиться я не успела, на экране моего компьютера появилась надпись - минский центр дополнительного образования "Учитель" приглашает в студию изобразительного искусства "Кисточка плюс компьютер". Я сейчас же собралась и, схватив зонт, полетела на поиски хорошего настроя.

Перед тем, как записаться в ряды юных художников, я поговорила с руководителем студии "Кисточка плюс компьютер", Светланой Шаркевич, которая является педагогом и начальником Центра дополнительного образования "Учитель".

*- Мы работаем, примерно, с 2005 года, эта студия, и, некоторые ребята, её посещают вот с того момента, когда пришли, практически, и до сегодняшнего момента. В чём её суть – название «Кисочка + компьютер» оно само за себя говорит. Мы используем и кисточку, и компьютер в целях обучения ребят рисованию. Здесь идут и традиционные методы рисования, когда и кисть, и карандаши, и краски и используются программы графического дизайна, доступного детям. Иногда это комбинированные занятия, когда что-то показывается на компьютере, затем они рисуют у себя уже на листе. Иногда это занятия, которые строятся только за компьютером, когда они обобщают свои знания по предмету. В последнее время, как ни странно, наметилась такая тенденция, что, несмотря на то, что у ребят есть доступ к компьютерам здесь, есть возможность рисовать за компьютером, они просят рисовать просто кисточкой.*

*Несколько лет назад тенденция несколько была иной, и они очень просили «А у нас сегодня компьютер? Ура, ура! А давайте в следующий раз на компьютере. Пожалуйста!» А сейчас говорят «Давайте, пожалуйста, порисуем кисточкой». Мне даже это и приятно, но название студии сохранилось.*

**- В каком возрасте у вас дети посещают студию?**

*- Самая младшая группа — это дети, которым едва исполнилось 4 года. От 4 до 5,5 маленькие, дальше группа есть по старше, от 5,5 до 7-8 и есть самая старшая. Здесь можно говорить не о возрасте скорее, потому что они тоже разные, здесь мы говорит о том, сколько они ко мне приходят. Там есть ребята, которые начали ходить в 4, сейчас они уже в 6 классе, и они продолжают ходить и, конечно, они самые старшие, большие мои помощники. Поэтому от 4, а до сказать не могу, надеюсь, что они и дальше будут продолжать.*

**- А вот маленькие, они тоже рисуют на компьютере?**

*- Рисуют, конечно. Мы используем игровые программы, которые, с начала, помогают овладевать вообще мышкой, манипуляциями с мышкой. Учат разбирать цвета, смешивать их на компьютере, зачастую деткам немножко легче, чем красками, поэтому они тоже выполняют простейшие действия. Там можно использовать, в этих программах, например, раскраски, это доступно деткам, прилегание фигур, увеличение и уменьшение и они справляются с этим. Ну а уже более старшие, конечно, могут выполнять более сложные работы, и обработка фотографий, коллажи и даже мы делаем, в конце года, книгу, где каждый готовит своё портфолио, собираем его в единый альбом и каждый получает его, на выходе, себе в подарок.*

**- Дети сами для себя рисуют? Или участвуют в выставках, конкурсах?**

*- Конечно они принимают участие в конкурсах. Конечно цель обучения, не участие в конкурсе, не победа, но иногда, когда организуются в городе тематические конкурсы, постоянно мы за этим следим или они организуются и в интернет пространстве, это сейчас очень распространено и модно, мы принимаем участие. Всегда у нас проходит такой конкурс, среди наших же ребят, во время проведения выставки «Мир детства» и проведения выставки «Образование и карьера». Тогда мы отбираем лучшие работы, голосованием нашего коллектива большого и дружного, выносим их уже на суд зрителе й и участников выставки и потом вручаем победителям, в нескольких номинациях, дипломы и призы. Они знают эту выставку, они приглашают туда своих знакомых, друзей, чтобы все посмотрели в широком городском пространстве свои работы.*

*Конечно они рисуют и для себя. Еще хочу сказать, наверное, они рисуют для своих родителей, потому что очень часто «У меня сегодня у мамы/папы/дедушки/бабушки, день рождения, я хочу свой рисунок подарить ему». И, если надо, мы даже меняем тематику, можем тематику всей группой менять, чтобы у кого-то получился подарок ко дню рождения.*

**- Может был у Вас случай, что ходил к вам ребёнок, а потом определился с профессией и пошел, например, в дизайн?**

*- Да. Действительно у меня были ребята, которые ходили, начиная с дошкольного возраста, а потом поступили в художественную гимназию. При чём они, даже поступив туда, продолжали ходить, у меня есть таких 3 выпускника, которые наиболее ярко проявились. Одна девочка учится в архитектурно-художественной гимназии и достаточно успешно. Двое ребят поступили в художественные школы и решили дальнейшее своё обучение и карьеру, может быть, связать с этим. Родители остаются очень довольны и мне, конечно, приятно и лестно, что это так.*

Светлана заинтересовала меня рассказом о своей студии, и в дополнение к ее словам, я решила спросить маленьких художников, а что они нашли интересного в рисовании.

*- Корейко Паша Сергеевич.*

**- Сколько тебе лет?**

*- 8.*

**- Помнишь, когда ты пришел в студию?**

*- В 2015 году.*

**- Что тебе нравиться делать в студии «Кисточка + компьютер»?**

*- Мне нравиться рисовать, разные рисунки.*

**- А что больше всего нравиться рисовать?**

*- Мне больше всего хочется нарисовать домик, почти на весь лист, и семью свою нарисовать.*

**- Тебе как больше нравиться рисовать, кисточками или на компьютере?**

*- И то и, то.*

*- Матвейка Корейко Сергеевич, мне 8 лет, я во 2 классе. Мне здесь нравиться рисовать маслеными красками.*

**- Есть какая-нибудь работа, которая самая твоя любимая?**

*- Мне нравиться, когда рисуешь балкон, а за ним, отдалённо, море, а совсем далеко там, гора.*

**- Т.е. это пейзаж, да?**

*- Да, масленными красками.*

**- Тебе больше нравиться на компьютере рисовать или кисточками?**

*- Кисточками.*

**- Почему ты выбрал именно рисование? Может быть чем-то еще увлекаешься?**

*- Я увлекаюсь айкидо, робототехникой.*

**- А давно занимаешься айкидо?**

*- Да, давно, уже с садика самого.*

**- Так у тебя, наверное, уже есть какие-то успехи в этом?**

*- Жёлтый пояс уже, я на зелёный пояс сдаю.*

*- Николаенко Оксана Владимировна.*

**- Сколько тебе лет?**

*- 10.*

**- Давно ходишь сюда?**

*- Да, я пришла в 2008 году.*

**- Что тебе нравиться больше всего в студии делать?**

*- Мы не только рисуем, мы, на какие-то праздники, делаем поделки. Вот на Новый Год мы делали такой шар, красивый, большой, поделку, мы долго делали. Мы рисуем разными красками, вот сейчас мы маслом рисуем.*

**- Маслом нравиться рисовать?**

*- Да.*

**- Это сложная техника?**

*- Да, очень нравиться.*

**- Что еще больше нравиться делать здесь? Кисточками рисовать или на компьютере?**

*- Конечно кисточками.*

**- Чем ты еще увлекаешься, кроме рисования?**

*- Я хожу на пение и на музыку.*

*- Грачёв Артём Михайлович.*

**- Сколько тебе лет?**

*- 9.*

**- Что больше всего нравиться здесь делать?**

*- Рисовать животных.*

**- Много у тебя уже картин накопилось, за этот год?**

*- Вот эта и еще, где-то, 8 дома.*

**- Они все кисточками нарисованы или есть какие-то электронные картины?**

*- Карандашом еще рисую. Мне больше всего нравиться карандашом рисовать.*

**- Простыми или цветными?**

*- Цветными.*

**- Чем еще увлекаешься, кроме рисования?**

*- Вьетнамским воинским искусством и еще плаванием.*

*- Меня зовут Саша, мне 9 лет.*

**- Почему именно рисование выбрала?**

*- Я не сама, меня позвали одноклассницы, их тут целых 2.*

**- Но ты здесь осталась почему-то. Что тебя заинтересовало?**

*- Мне понравилось рисовать, я раньше ходила в другую студию, но тут мне понравилось больше, и я тут осталась.*

**- А что тебя заинтересовало больше всего?**

*- Тут мы рисуем не только обычными кисточками, мы рисуем на компьютерах, мы рисуем маслом. На праздники делаем поделки. Мне понравилось.*

**- Тебе как больше нравиться рисовать, маслом кисточкой или на компьютере?**

*- Маслом и кисточками. На компьютере нет.*

**- Не нравиться на компьютере?**

*- Ну нравиться, но кисточками больше нравиться.*

**- Над чем ты сейчас работаешь?**

*- Морской пейзаж рисую.*

**- Чем-то еще увлекаешься, кроме рисования?**

*- Увлекаюсь. Синхронным плаванием, гимнастикой, теннисом. Синхронным плаванием занимаюсь довольно давно, 4 года или 5. Успехи есть, 3 медали, у меня 3-ий взрослый разряд.*

Светлана Никитина, методист и педагог Центра дополнительного образования "Учитель", предложила всем, кто еще не определился с планами на лето, провести его с пользой в рамках программы "New Contact".

- *Участие в нашей программе это – установление новых контактов, обретение новых увлечений, формирование новых привычек, получение новых знаний и раскрытие новых качеств личности. Наша программа работает в летнее время, на каникулах, с 1 июня по 30 июля. Возраст участников от 11 до 14 лет. В программе работают фото-класс, инглиш-класс, арт-класс, имидж-класс и тренинг-класс. Дети получат массу приятных впечатлений, массу новых знаний, у них появятся новые друзья и новые положительные впечатления и эмоции. Программа "New Contact" является альтернативой летним городским лагерям. Каждый день нашей программы начинается в 10 часов, заканчивается в 2 часа дня.*

**- В формате мастер-классов будет проходить?**

*- Да, вся программа будет построена в рамках мастер-классов. И кулинарные могут быть мастер-классы, может быть фото-класс, может посещение выставок, посещение различных мероприятий. Так же предполагается актуализация знаний детей в английском языке. «Кисточка + компьютер» продолжает работать и на каникулах, потому что мы открываем творческие каникулы со студией. В рамках работы этой студии, дети будут рисовать на асфальте, выходите на пленэр в парк, на экскурсию в мастерскую художника, будут использованы различные не традиционные техники рисования. Так же дети будут презентовать свои работы с помощью возможностей компьютерной графики. Вас ожидает дружеская коллективная работа.*

**- Что собой представляют не традиционные техники рисования?**

*- Это дети могут рисовать зубной пастой, могут рисовать мукой, могут рисовать пеной для бритья. Это если брать не традиционные материалы. Так же существуют не традиционные техники, такие как монотипия – это рисование на бумаге с отпечатком. Техника рисования на воде, когда капаются масленые краски в воду и потом получаются очень красивые фоны. Так же техника рисования по ткани, японская живопись. В прошлом году дети рисовали тоже японские картины с применением рисовой бумаги, т.е. абсолютно разные техники. Рисование живыми красками. Живые краски делают из муки, воды, соли и клея ПВА, добавляется просто гуашь. Получаются очень яркие, очень красивые образные картины.*

После разговора начался творческий процесс и, постепенно, мазок за мазком, под моей кистью начали появляться образы. А, когда был сделан последний штрих, передо мной лежала картина - ярко красный закат солнца, который отражается в реке, и пирс, с двумя людьми, оставшимися наедине с природой. Эта работа меня так захватила, что, после картины, я принялась за зонтик и раскрасила его яркими красками. В тот момент я поняла, что больше не скучаю и чувство одиночества ушло. Значит действительно, рисование лучшее лекарство от плохого настроения, и даже рецепт доктора вам не понадобится, чтобы его получить.

Десантировала в поисках творческого вдохновения, Ольга Клезович.