

*«Ангелы зовут это небесной отрадой, черти адской мукой, люди - любовью»*

*- О. Гейне.*

Роман повествует о молодом юноше, который потерял самое ценное, что было его жизни – возлюбленную девушку Элику, когда у них только все начало налаживаться. Работа в крупной финансовой компании, хорошая должность, уважение коллектива и выше поставленных чинов, скорое предложение руки и сердца – чем не предел мечтаний? Однако не стоит забывать, что не бывает простого везения без последствий. «Белая полоса» не может долго длиться, если, конечно, не заключить сделку. Только, пожалуйста, всегда обращайтесь внимание на мелкий шрифт.

Автору удалось хорошо прописать героев. Алекс, Элика, мистер Морро, Эвил, Лея – все они самостоятельные личности, имеющие характер, поведение, стиль мыслей. Тандем мистера Морро и Эвил придавал невероятной атмосферности, заставляя вздрагивать от действий или строить догадки наперед, что ожидать от Эвил ещё. Алекс - юноша, который уверенно гнет свою линию не только за рабочим местом, но и по жизни. Холодный расчет, стратегия и вперед, добиваться поставленной задачи, не смотря на всевозможные трудности. Нет ощущения, что их описывал один и тот же человек. Каждый сам за себя. Судьбы каждого из героев тонко и искусно переплетались между собой на протяжении всего романа, вылившись в эпический финал. Единственный, кто остался в тени, некой темной лошадкой – Ник. Его личность не была полностью раскрыта, хотя так же имела влияние на исход событий. Возможно, стоит доработать. Из всех персонажей никто не запомнился, как отрицательный герой. Никто не вызвал открытого отвращения, либо злости. Каждый дополнял другого, создавая правильную общую картину.

При работе с текстом, особенно хотелось бы отметить некоторые моменты. Первое, что бросилось в глаза – сухие разговоры. Где-то это действительно уместно, чтобы не «растекаться по древу», но где-то лучше было бы добавить описание эмоций, интонаций с которыми произносится фраза. Очень понравилось, что 13 глава получилась, несколько, символичной. Она намного больше по объему, чем другие, но описание событий передано потрясающе, с должным эффектом.

Книга легко и приятно читается. Нет слишком коротких или слишком длинных предложений в повествовании. Текст идет настолько плавно, что удастся прочувствовать все настроение, пропустить события через себя. Уверена, что роман станет приятным вечерним времяпрепровождением.

История двух любящих сердец оставила после прочтения приятное послевкусие – коктейль из веры и надежды в то, что еще существуют такие сильные чувства, что еще есть мужчины, готовые свернуть горы или отправиться в Ад за возлюбленной; веру в то, что все воздастся.

Роман «Лабиринты ангелов» по истине, удивительное произведение, которое еще раз доказывает, что за чистую, искреннюю, настоящую любовь нужно бороться до конца.