«Но, моя дорогая», - удивленно промолвила миссис Кальверин, - «вы же не имеете ввиду настоящий хвост?».

Миссис Дингл утвердительно кивнула головой. «Именно так. Я видела его. Дважды. Разумеется, в Париже, и потом на официальном выступлении в Риме - мы сидели в королевской ложе. Он как раз дирижировал - мои дорогие, оркестр еще никогда не производил на вас такого впечатления - и» - она немного заколебалась - «он дирижировал именно хвостом».

«Какой кошмар!» - ошеломленно, но в то же время заинтересованно воскликнула миссис Кальверин. «Мы обязательно должны пригласить его на ужин в ближайшее время - он точно приедет?»

«Да, двенадцатого» - ответила миссис Дингл с блеском в глазах. «Музыканты из «Новой Симфонии» пригласили его дирижировать на 3 специальных концертах - Я очень надеюсь, он сможет как-нибудь поужинать с нами, пока будет здесь - разумеется, он будет очень занят, но он обещал уделить нам немного времени».

«Спасибо, дорогая миссис Дингл» - отвлеченно сказала миссис Кальверин, в ее памяти все еще витала недавняя неловкая встреча с любимым английским романистом миссис Дингл. «Вы всегда так гостеприимны - но вам нельзя так изнурять себя - остальные хлопоты должны быть на нашей совести - с уверенностью могу сказать, что Генри и я будем рады помочь».

«Мой дорогая, это очень мило с Вашей стороны». Миссис Дингл тоже не забыла тот неловкий случай с романистом. «Но мы для месье Тибальта - милое имя, не правда ли? Говорят, что он назван в честь Тибальта из «Ромео и Джульетты», именно поэтому он не любит Шекспира - так вот, мы для месье Тибальта не будем готовить что-то особенное - небольшой прием после его концерта, скорее всего. Ему не нравятся» - она оглядела сидящих за столом - «пышные приемы. И конечно же, его - эм - особенность» - она деликатно покашляла. «Он стесняется ее в обществе незнакомцев».

«Тетушка Эмили, я все еще не понимаю», - сказал Томми Брукс, племянник миссис Дингл. «У этого типа Тибальта действительно есть хвост? «Как у обезьяны или что-то вроде того?»

«Томми, дорогуша», - сокрушительно ответила миссис Кальверин, - «Прежде всего, месье Тибальт не тип, а очень выдающийся музыкант, самый лучший дирижер в Европе. Кроме того...»

«Да, у есть него хвост», - уверенно ответила миссис Дингл. «Хвост. Которым он дирижирует».

«А если честно?», - сказал Томми, его уши покраснели. «Я имею ввиду, если Вы, тетушка Эмили так говорите, то у него действительно он должен быть - но, все же, это звучит очень неправдоподобно. Что Вы думаете, профессор Татто?»

Профессор откашлялся. «Хм», - сказал он, осторожно соединяя кончики пальцев, - «Мне очень хочется посмотреть на этого месье Тибальта. Я лично никогда не встречал настоящего представителя вида Человек хвостатый, так что я склонен сомневаться, но все же... В средние века, например, мнение о существовании людей с, эм, хвостами или хвостовидными придатками разного рода, было широко распространено, и как мы можем видеть, вполне обосновано. В восемнадцатом веке, голландский мореходец с некоторыми доказательствами для правдоподобности рассказал о паре таких существ, которых он нашел на острове Формоза. Это было слабо-развитая цивилизация, как мне думается, но их придатки, о которых идет речь, были явно видны.