Синопсис визуальной новеллы.

Главному герою 18 лет. Он студент престижного ВУЗа. Он из простой семьи. На его планете Цериус, детям из бедных семей нелегко получить образование. Они вынуждены очень хорошо учиться, чтобы защищать свои дипломы, как диссертации, в то время как дети чиновников, не особо отягощённые знаниями, получают их автоматически. В ВУЗе учатся представители разных планет: далёких и близких, со всей Галактики. Внешний вид студентов поражает разнообразием: это и огромные земноводные, и похожие на геометрические фигуры, и змееподобные, и паукообразные студенты – разный народ. Так как, они почти все носят очки, то это выглядит немного комично. Для защиты диплома, Октан (так назовём нашего героя), летит на небольшую, дальнюю планету: ему для опытов нужен ингредиент, который можно найти только на этой планете. Это минерал. Компанию Октану составляют два студента: саламандра, из пещерных озёр огненного Альтрона, и богомол, из очень дальней и маленькой планеты созвездия Фарат. Богомол носит мантию (он хочет привыкнуть к ней, ведь, скоро защита), и конфедератку на голове. Добравшись на планету Критониус, попутчики занимаются своими делами: собирают для своих будущих научных трудов необходимые материалы. Внезапно, на них нападают звёздные пираты, которые охотятся на коммерческие грузовые корабли, и путешественников. Друзья отбиваются от них. Богомол, не смотря на свой смешной вид (студент-очкарик), оказывается настоящим мастером восточных единоборств. Он, стоя в одноимённой стойке (стойке богомола), расшвыривает своих врагов в разные стороны. Конечно, и Октан, и саламандра, тоже, не стоят в стороне, и дубасят пиратов, чем попало. Победа. Наконец, друзья возвращаются на Цериус, и блестяще защищают свои дипломы. После защиты каждый возвращается на свою планету…

 Октан начинает работать в правительственном научном учреждении. Но его труды положены на полку, ему поручили заниматься рутинным делом: он становится статистом. Его идеи никому не нужны. Желая получить расположение начальства, и доказать всем, что он способен на большее, чем быть мелким клерком, он изъявляет желание учувствовать в готовящейся научной экспедиции, на туманный Тирон. В ходе экспедиции их атакует, вторгшийся из другой Галактики, корабль пришельцев. Лазерный снаряд прошивает корпус корабля навылет. Корпус сделан из специального сплава, в котором присутствует жидкий металл. Пробоины затягиваются сами собой, но внутри корабля снаряд успевает выпустить отравляющий газ. Октан, вовремя, надевает кислородную маску, и успевает нажать на кнопку ускорения. Корабль моментально уходит от нападающих. Остальные члены экипажа, не успевают надеть маски, и все погибают. Октан понимает, что все неудачи экспедиции свалять на него, так как нужен будет козёл отпущения. Он решает не возвращаться на свою планету. Он хоронит своих товарищей: выпускает через шлюз, в открытый космос капсулы с их телами. Октан провожает их в последний путь, смотря в иллюминатор. Слеза застыла в глазах…

Через некоторое время, Октан понял, что улетел уже достаточно далеко, и военные разведчики-корабли не будут его искать. Он успокаивается, и начинает привыкать к одиночеству. Но это одиночество не гнетёт его, ведь, он учёный, и получает удовольствие от путешествий, так как в них он может познать очень много нового. На некоторых планетах он знакомится с новыми формами жизни, и собирает редкие минералы. Все свои открытия он фиксирует в бортовом журнале. По ходу своего путешествия, он помогает нескольким мирам. На одной из планет, он освобождает местное население от тирании настоящего кровожадного монстра. Монстр этот, величиной с клопа, но голос его сильный и страшный. Жители, населяющие планету – огромные, и сильные (под 5 метров роста) но добродушные существа. А так как, из-за своего роста, они не могут разглядеть того, кто так страшно ими командует, то они пугаются ещё больше. Октан ловит зловредного деспота, и помещает его в пробирку. Впоследствии, опыт борьбы с тиранией ему пригодится на собственной планете… На другой планете, он делает невероятные открытия. Планета состоит целиком из воды – сплошной океан, и на его дне (корабль универсален: в космосе, на воде, и под ней) он понимает, что это не вода, а разумная субстанция, с которой он начинает общаться телепатически. И, поскольку, плохих мыслей у Октана нет, то вода помогает ему во всём, и открывает тайны своих морей: новые виды рыб, моллюсков, и других удивительных обитателей… Для дозаправки своего корабля цветочным нектаром (корабль заправляется чем угодно, а если никакого топлива нет, то он летит и так), Октан «паркует» его на планете Флер. Это самая зелёная планета, в которой растут самые причудливые деревья, и самые красивые цветы во Вселенной. Внезапно, проснувшийся вулкан, угрожает всему живому, извергая лаву, и поднимая тучи пепла. Октан гасит вулкан огнетушителем, а пепел собирает пылесосом. Планета спасена.

Однажды, перепутав, временные порталы, Октан случайно попадает на свою планету Цериус. Ему уже 24 года. Он многое повидал, и многое понял. За свои 24 года, он прожил жизнь старца. Это уже не 18-й юноша, а закалённый опасными путешествиями, и умудрённый огромным опытом человек. К тому же, усы, борода, и глубокие морщины изменили его до неузнаваемости. Октан видит, как страдает его народ от ненавистного правительства. В сердце его растёт ярость, а в голове зреет план восстания. Он распыляет над городами сыворотку правды, которая заставляет людей «трезветь», выходить на улицы, и выражать свой протест. Корабль Октана легко уходит от преследования истребителей правительственных войск: он умеет управлять своим кораблём телепатически, при помощи мысли. Этому его научил Разум на планете-океане. Народ начинает бунтовать. Происходит революция: с баррикадами, и сражениями с правительственными войсками, и полицией. В одном сражении погибает девушка. Октан узнаёт в ней свою невесту Рону, которую он оставил много лет назад, когда отправился в экспедицию. Он разжимает её застывший кулак, и достаёт из ладони кулон в виде медальона. В медальоне он узнаёт себя…

Первый сценарий концовки (эпилога): после революции, Октан возглавляет правительство. Он облегчает труд, сокращает рабочее время, и воплощает в жизнь другие идеи, направленные на построение демократического государства…

Второй сценарий развития: после революции, убедившись в том, что опасности возврата к тоталитарному прошлому больше не существует, Октан решает покинуть свою планету, для того чтобы посвятить свою жизнь, путешествиям, и научным открытиям. Силой мысли он поднимает свой корабль. Корабль сверкает на солнце своим серебристым корпусом, на боку которого выведено имя корабля: «Рона»…

Конец синопсиса.