О ТОМ, КАК ВАЖНО БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ

Большинство людей постоянно находят отговорки, чтобы не заниматься творчеством. «Я слишком занят», «у меня много работы», «мне нужно отвезти детей в школу» - этот список можно продолжить до бесконечности. Людям гораздо проще найти причины не заниматься творчеством, чем причины все-таки им заняться.

Многие считают, что искусство – это удел исключительно одаренных от природы людей или тех, кто занимается этим профессионально. Чувство, что ты не принадлежишь ни к тем, ни к другим, заставляет раз и навсегда отказаться от творчества. На самом деле мы все рождены художниками. Вспомните себя в детстве, каждый ребенок без труда занимается творчеством и ему это нравится. Дети могут строить песчаные замки на берегу моря, зная, что уже через час их творение нещадно смоет волной. Детское творчество – это не движение к цели, это движение - как сама цель. Творчество для ребенка – это игра, в которую можно играть бесконечно.

Но однажды в жизни ребенка наступает момент, когда творчество заканчивается. Теперь ребенок должен ходить в школу, выполнять домашние задания, при этом он все также может посещать уроки рисования или занятия в танцевальном классе, но больше не испытывать от этого такого удовольствия как раньше. Это становится для них чем-то вроде соревнования, в котором они обязательно должны стать лучшими и победить. Здесь у творчества появляется цель, которой быть не должно. В то же время общество перестает поощрять искусство. Школьник, рисующий фломастерами на обоях, обязательно будет наказан родителями: взрослые не имеют права на свободное самовыражение.

Однако даже когда мы вырастаем, глубоко внутри каждого из нас остается тот самый художник: взрослые, поющие в караоке-барах, отцы маленьких мальчиков, с интересом выстраивающие из Lego-кубиков огромные замки. Мы начинаем ненавидеть играющих, поющих, танцующих людей «из телевизора» за то, что им удалось реализовать свою детскую мечту, от которой мы отказались добровольно или в силу каких-либо обстоятельств. Но ведь в наших силах изменить это! Не существует объективных причин, согласно которым у взрослых нет права на творчество, существует причина, согласно которой это право дано каждому из нас с рождения: творчество открывает человеку путь к счастью!