Полоцкий мрамор: характеристики, особенности, области применения

Знаете ли вы, что мрамор специалисты почтительно называют «Царь-камень»? Между тем, это так! Столь уважительное отношение к мрамору вполне оправдано и обоснованно, ведь этот природный камень испокон веков человечество использует для строительных, главным образом, отделочным работ, привнося в свою жизнь истинную красоту самой природы.

В наше время мрамор ни в коей мере не утратил своей актуальности. Да что там говорить – его популярность только растёт. Этот натуральный камень применяется, как для экстерьерных, так и интерьерных работ при отделке самых разных объектов, начиная от жилых домов и квартир и заканчивая огромными зданиями. Вот, к примеру, мрамором отделано здание железнодорожного вокзала в Самаре, магнитогорский Театр оперы и балета и т.п..

## Полоцкое месторождение мрамора

В природе мраморы, имеющие изысканный молочной цвет, встречаются нечасто. Это увеличивает ценность мраморов из Полоцкого месторождения, которые, благодаря своей роскошной красоте, использовались и продолжают применяться в отделке дворцов, соборов, галерей и т.п.. Примеры использования в отделочных работах полоцкого мрамора: Эрмитаж, владимирский Боголюбский мужской монастырь, калининградский Кафедральный Собор Христа Спасителя и т.п..

## Виды полоцкого мрамора

Особенностью Полоцкого месторождения является то, что оно «даёт жизнь» белым мраморам, делящимся условно на три вида:

* WHITE CRYSTAL - речь идёт о самом белом мраморе, в котором присутствует совсем незначительное количество разводов, имеющих  серый оттенок;
* SPECIAL - в этой разновидности мрамора его основной белый цвет "разбавлен" незначительно выраженными тепло-жёлтыми разводами;
* SUNNY CRYSTAL - в этой разновидности мрамора присутствуют отчётливо выраженные медово-жёлтые разводы.

## Особенности полоцкого мрамора

Полоцкие мраморы – обладатели уникальных рисунков и цветовых оттенков, которые не вписываются в такие определения, как «белый» или «кремовый». Некоторые специалисты утверждают, что больше всего полоцкие мраморы цветом напоминают «мокрый сахар».

Кстати, отметим, что у полоцких мраморов с сахаром сложились удивительные «отношения», так, к примеру, специалисты утверждают, что они и структурой чрезвычайно схожи с сахаром-рафинадом. Не поверить в это трудно, поскольку опытные мастера-отделочники нередко устраивают своим начинающим коллегам этакий экзамен «на профпригодность». Они предлагают им кусочки полоцкого мрамора соответствующего размера, выдавая их за сахар-рафинад, и, надо сказать, молодёжь на это «ведётся»!

Основные характеристики полоцких мраморов

Ну а теперь более подробно обсудим основные характеристики полоцких мраморов (ПМ):

* основным цветом ПМ является молочно-белый, разбавленный бежевыми пятнами и прожилками;
* ПМ отличаются однородной пейзажностью, что, в частности, обусловлено отсутствием таких «неприятностей», как естественные трещины или насечки;
* ПМ не могут «похвастаться» высокой степенью устойчивости к механическим повреждениям и воздействию агрессивных веществ, а потому чистка абразивными материалами и поливание кислотами и щелочами им категорически противопоказаны;
* мраморы из обсуждаемого месторождения отличаются максимально возможной степенью экологичности, будучи "дышащими" и абсолютно нерадиоактивными материалами;
* ПМ отличаются средней способностью к водопоглощению - от 0,1 до 0,5 процентов;
* ПМ характеризуются некоторой мягкостью, оценивающейся по шкале Мооса в 2-3 балла.

## Области применения полоцких мраморов

Полоцкий мрамор в качестве отделочного материала выбирают люди, отдающие предпочтение классическим, барочным и ампирным интерьерам. Этот натуральный камень не рекомендован к применению для облицовки действующих каминов, а также столешниц и рабочих поверхностей на кухнях. Дело в том, что он отличается хрупкостью, да и потом на его светлом фоне копоть и грязь будут очень заметны, а избавляться от них не так уж легко.

Полоцкие мраморы широко применяются для облицовки:

* полов, стен в зданиях и помещениях различного назначения;
* фонтанов;
* турецких бань;
* любых водных комплексов;
* ступеней;
* балясин;
* перил;
* каминов;
* колонн;
* элементов балюстрады;
* столешниц (кроме кухонных);
* подоконников;
* памятников и мемориальных комплексов и пр..

Кстати говоря, мраморы Полоцкого месторождения популярны во всём мире. Да что там говорить, если они экспортируются даже в Италию, которая, между прочим, является мировой «кладовой мрамора», что само по себе является подтверждением высокой степени эстетичности и отменных эксплуатационных качеств этих удивительных мраморов, «рождённых» недрами древнего Урала! Любой интерьер, в котором использованы полоцкие мраморы, являет собой яркий пример аристократизма, роскоши и изысканности!



