

Греция. 5 памятных мест из древних мифов.

Мифы Древней Эллады. Волшебные сказки, ставшие колыбелью всей западноевропейской культуры. Во все века они вдохновляли писателей, художников и поэтов, создававших гениальные произведения по их сюжетам. Прекрасные титаны, боги и полубоги-герои, словно оживают на страницах книг и полотнах картин. Но только ли в книгах и картинах осталась память о тех легендарных временах? Нет, земля Греции и сегодня хранит множество мест, связанных с мифологией. Давайте посмотрим некоторые из них.

1.Остров Крит, родина одной из древнейших цивилизаций человечества – минойской, можно считать истоком эры Олимпийских богов. Именно здесь, на северной стороне горы Дикти, располагается Диктейская пещера, в которой титанида Рея родила последнего сына, скрываясь от его жестокого отца Крона (что значит время), пожиравшего своих детей. Ибо страшился он, что отберут у него власть над миром дети, как он отнял ее у Урана, своего отца. Пять детей поглотил Крон до появления Зевса. Его, последнего, укрыла Рея в пещере на Крите, а Крон проглотил камень, который ему дала Рея. Зевс подрастал на Крите под присмотром нимф, выкормивших его молоком божественной козы Амалфеи. Возмужав, он восстал против Крона, заставив его вернуть своих братьев и сестер, а отца низверг в мрачный Тартар. И воцарились новые боги на горе Олимп.

В начале прошлого века в пещере проводились раскопки, подтвердившие использование этого помещения в качестве объекта культа, еще в среднеминойскую эру. Здесь были найдены интереснейшие статуэтки, вазы, треножники, украшения. Сейчас в пещеру Зевса проводятся экскурсии, а находки хранятся в музеях Греции.

Вторым значимым местом на Крите, напрямую связанным с греческой мифологией, безусловно, является Кносский дворец с лабиринтом страшного Минотавра – человека с головой быка. Мифы говорят о том, что каждые девять лет присылали окрестные города на Крит в жертву чудовищу своих детей: семь девушек и семь юношей. Их закрывали в лабиринте, отдав на растерзание зверю. С такой данью прибыл на остров герой Тесей, желая победить Минотавра, чтобы освободить Грецию от ужасной повинности. Увидела его прекрасная Ариадна, дочь царя Миноса и полюбила. Решила она помочь прекрасному юноше, дав ему клубок ниток. Убив чудовищного человекобыка, Тесей вывел пленников из лабиринта по нити Ариадны. Археологические раскопки открыли нам величественные развалины этого огромного дворца, представляющего собой лабиринт лестниц, переходов, помещений с, местами сохранившимися, фрагментами фресок и мозаики. Яркие краски и изящные детали живописи и сейчас вызывают восхищение.

2.Олимпия — это скорее не город, а священное место, где находился один из главных храмов Зевса. После победы над Кроном и титанами, здесь в Олимпии Зевс провел первые спортивные состязания, в которых участвовали сами боги – Аполлон стрелял из лука, Гермес, покровитель легкоатлетов, состязался в беге.

На постоянной основе игры в честь Зевса Олимпийского были учреждены царем Пелопсом, чьим именем и назван полуостров Пелопоннес. Пелопс включил в игры состязание на колесницах. Сам он был прекрасным

колесничим и в борьбе за руку прекрасной Гипподамии победил ее отца царя Эномая. Правда победа досталась ему путем обмана: он подкупил возничего царя Миртила, который подменил чеку, крепившую одно из колес колесницы на восковую. Колесница разбилась и Эномай погиб. После этого Пелопс убил Миртила, потребовавшего награду за свою измену. Пред смертью Миртил проклял убийцу и еще над многими поколениями потомков Пелопса тяготило это проклятие. И сегодня в Олимпии находится курган Пелопион, посвященный Пелопсу.

Из большого количества сооружений Олимпии до нас дошли развалины двух храмов – один из них посвящен Гере, а второй Зевсу. Храм Геры считается, одним из самых древних на земле Греции. Сейчас именно в центре этого святилища проходит ритуал зажжения Олимпийского огня к современным Олимпиадам.

Храм Зевса знаменит тем, что именно здесь находилась знаменитая статуя Зевса, выполненная скульптором Фидием и считавшаяся одним из чудес света. К сожалению, до наших дней статуя не дошла.

Можно увидеть в Олимпии стадион и палестру, где проводились состязания и тренировались атлеты во время Олимпийских игр.

3. Микены и Тиринф проходят через огромный пласт мифологии, от Персея и до гомеровской Иллиады. Начнем с Персея, которого считают основателем Тиринфа и Микен. Его деду царю Аргоса Акрисию предрекли смерть от руки внука. Тогда спрятал Акрисий свою дочь Данаю в подземных покоях, но Зевс, полюбив красавицу проник в ее покои в виде золотого дождя и в положенный срок родила Даная мальчика, названного Персеем. Услышал как-то плач младенца Акрисий и узнал, что родился у него внук. Боясь участи, предсказанной ему оракулом, приказал он посадить свою дочь с сыном в деревянный ящик, забить его и бросить в море. Пригнали волны ящик к острову Серифу, где и вырос Персей, став со временем великим героем, победившим Медузу Горгону. Но после всех подвигов и скитаний вернулся он в Аргос и на состязаниях по метанию диска метнул герой тяжелый снаряд и случайно убил одного из зрителей, который оказался его дедом Акрисием. Скорбя, что стал невольным виновником гибели деда отказался Персей править в Аргосе и ушел в Микены и Тиринф. И много поколений после этого здесь правили его потомки, одним из которых был великий Геракл. Именно в Тиринфе жил Геракл те двенадцать лет, что служил царю Микен Эврисфею, вставшему во главе рода Персеидов благодаря интригам склочной Геры, жены Зевса.

В Микенах правил царь Агамемнон, один из главных полководцев и вдохновителей Троянской войны. Здесь убили его жена Клитемнестра и ее любовник, после возвращения из этого похода.

Генри Шлиман свято верил в историчность греческих мифов. Благодаря этой вере он нашел гомеровскую Трою. В 1876 году он начинает раскопки в Микенах и опять оказывается прав. Раскопки открывают невероятные сокровища древней архитектуры, золотые сокровищницы и царские гробницы. Причем многие, найденные на раскопках, артефакты совпадают с описаниями древних авторов, произведения которых основаны на древних мифах. Так Павсаний описал Львиные ворота и пять царских гробниц, найденные впоследствии Шлиманом.

Все эти сокровища, поднятые на поверхность благодаря глубокой вере человека в реальность мифологических событий, можно увидеть сегодня в музее Микен и других греческих музеях.

4. В Дельфах в эпоху расцвета микенской цивилизации – около 1600г. до н.э. – находился храм посвященный женской богине плодородия, значительно

позже это святилище стало святилищем Аполлона. Мифы рассказывают, что Латону, мать Аполлона и Артемиды, повсюду преследовал дракон Пифон, посланный ревнивой Герой. Латона смогла укрыться на острове Делос и там родила сына и дочь. Сразу после рождения решил юный бог отомстить тому, кто так долго не давал покоя его матери. Нашел он Пифона и завязалась битва. Метко бьет Аполлон из своего золотого лука, не зря зовут его Стреловержец. Убил он страшного Пифона, порождение мрака. А на месте его гибели основал оракул, чтобы прорицать волю Зевса.

Считается, что в этой легенде дракон – существо, посвященное древней богине плодородия. И сам миф говорит о борьбе двух культов – древнего и нового, победителю и перешло святилище.

До сегодняшнего дня дошли только руины некогда богатого храмового комплекса. Когда-то вдоль дороги к храму стояли дворцы-сокровищницы каждого греческого города-государства. А над храмом располагались театр и стадион, где раз в четыре года проводились Пифийские игры, на которых, кроме спортивных соревнований, проводились состязания музыкантов и ораторов. Остатки театра и стадиона можно увидеть и сегодня.

А еще поблизости находится гора Парнас и Кастальский источник, дарующий вдохновение музыкантам и поэтам.

5.Остров Кос. Асклепион посвящен сыну Аполлона Асклепию. И сам Аполлон не только бог мститель. Своими стрелами он может насыпать на людей болезни, а может и исцелять. Его сын Асклепий, воспитанный мудрым кентавром Хироном на горе Пелион, стал настолько искусным врачом, что мог воскрешать мертвых. Этим нарушил он правильный ход вещей и разгневал богов. Зевс поразил его молнией. Но люди обожествили Асклепия и воздвигли ему множество святилищ. Одно из самых знаменитых находится в городе Эпидавр на острове Кос.

При храмах Асклепию строились училища, в которых обучали искусству врачевания и больницы, где оказывали помощь всем нуждающимся. В музее Эпидавра хранится целая коллекция древних медицинских инструментов.