

## **Москва и москвичи глазами кота. Обзор книги «Дни Савелия»**

Книга «Дни Савелия» – это литературный дебют молодого театрального актера, музыканта, а теперь, безусловно, и писателя Григория Служителя.

Роман написан от лица простого дворового кота, за спиной которого поколения московских котов, передавших ему свои знания и мудрость. Кот Савелий – коренной москвич, интеллигент и философ, который слушает классическую музыку, размышляет о течении времени и любит старую Москву. И Москва перестает быть только фоном, она становится подмостками, на которых разыгрываются комедии, драмы и трагедии самых разных жизней. Ее улочки и переулки кружат вокруг домов и церквей, и как ручейки стекаются к Яузе, на набережной которой начинаются и заканчиваются «Дни Савелия». Их названия – Шелапутинский, Трёхсвятительский, Хохловка, Солянка – звучат как музыка, как любимое Савелием «allegro из концерта L'amoroso Вивальди».

По этим переулкам и водит судьба главного героя в поисках ... чего? Смысла? Любви? Он и сам не знает, что влечет его от человеческой опеки на улицу, где тепло и пропитание еще надо найти. А судьба тащит его дальше, сталкивая с животными и людьми, которых Савелий понимает, наверное, лучше, чем они сами понимают себя. Черета его хозяев и случайных встречных – это настолько яркая портретная галерея москвичей и гостей столицы, что читатель то и дело узнает в них свои черты или соседей по лестничной клетке, или гастарбайтеров, которые убирают у него во дворе.

Автору каким-то чудом удается соединить в Савелии абсолютно кошачье поведение и повадки с человеческим мышлением. Кот смотрит на эту жизнь, как и положено настоящему философу: не свысока, но слегка отстраненно. Те, у кого когда-нибудь были коты, прекрасно знают это чуть снисходительное выражение на их морде, а теперь они могут представить и мысли, которые бродят в голове их питомцев.

Язык романа заслуживает отдельного упоминания. Это красивый литературный язык, который заманивает, затягивает в повествование, как в воронку. И невозможно вырваться из нее, пока не прочитана последняя страница.

«Дни Савелия» подарят своим читателям и улыбку, и слезы, и светлую печаль с горьким послевкусием.

О чем эта книга? О котах? О людях? Обо всех, кто ходит по улицам этого города, кто встречается и расстается, находит и теряет, только ищет свой путь и чей путь подходит к завершению.

Для кого эта книга? Для всех, кто любит котов и людей. Кто любит Москву и хорошую добрую литературу.