**Alexander Wang: рассуждения о лете 2020 года**

Не каждая девушка успевает следить за изменениями в модном мире. Однако коллекции Александра Вэнг к просмотру обязательны. И вот почему: американец «чувствует» дуновения модного ветерка, находится в постоянном поиске и интерпретирует уже такой знакомые образы.

 Если ближе познакомиться с его коллекцией на летний период будущего 2020 года, можно выделить некоторые «фишки», которые непременно будут замечены на улицах города.

A.Wang создал свою коллекцию с подтекстом. В нем зашифровано

почтение трем известным маэстро в мире моды: Кельвину Кляйну, Донне Каран и Ральфу Лорену. Именно они признаны новаторами, которые вывели американскую моду на новый уровень.

У Кельвина Кляйна дизайнер из США заимствовал деним, у Лорена взял бахрому, а у Донны Каран – широкоплечий образ.

**Внимание-внимание!**

Дизайнер делает акцент на талию. Не стоит переживать за уход с модной арены моделей оверсайз, они остаются с нами в видоизмененном обличии. Грубость и нарочитые объемы немного уступят место более женственным силуэтам.

Ширина в плечах и объем в области рукава, а также завышенная талия на брюках и юбках будут не менее актуальны следующим летом. 35-летний дизайнер решил поэкспериментировать с образами: в них просматриваются и женские, и мужские очертания.

На подиуме также отметились ассиметричные вещи, кожаные кепки и большого размера сумки, водолазки с горловиной, блузки и топы с необычной драпировкой. Все эти вещи могут быть как свободного, так и прилегающего покроя.

Создание гармоничного образа требует правильного сочетания этих элементов друг с другом. Прилегающие силуэты «уходят в длину», то есть компенсируются длиной изделия.

Александр внес в коллекцию и луки с мини. Верх в этом случае «блокируется» водолазками с широкими плечами и объемными рукавами. Нижняя часть образа «открыта» укороченной длиной шорт.

Автор коллекции предпочел использовать темную гамму оттенков: черный, дымчато-серый, коричневый, горчичный.

**Свет в конце тоннеля**

Белый цвет значительно разбавил темные оттенки образов. Сам дизайнер пояснил выбор белого как уважение женщинам, которые боролись за свои права – суфражисткам.

Сумки… они, в понимании Wang, обязательно будут огромных размеров. Как ни странно, большие параметры этого аксессуара вовсе не выделяются из общей массы и только дополняют образ. Также во время показа были продемонстрированы оригинальные модели, состоящие из нескольких объединенных поясных сумочек. У девушек они были на одном плече.

<https://text.ru/antiplagiat/unauthorized>