

Было	Стало
<p align="center"><i>Измайловский остров. Музей «Коммунальная квартира»</i></p> <p>Среди истинно московских названий «Измайлово» занимает одно из самых почетных мест. В Измайлове расположены уникальные памятники зодчества, связанные со славными страницами русской истории, со временем, предшествующим I петровским преобразованиям.</p> <p>Это слово многое говорит не только сердцам историков, искусствоведов, архитекторов... Столь же дорого оно, скажем, ученым-биологам и специалистам по экологии и охране природы. Ведь здесь впервые в России, еще триста лет назад, начали культивироваться многие редкие, но необходимые для нас растения, проводились опыты по их селекции. С Измайловым связаны ранние, еще робкие попытки сбережения окружающей среды, воспроизводства растительного и животного мира...</p> <p>Моряки считают Измайлово колыбелью отечественного флота, а историки театра связывают с ним одни из первых в стране сценических представлений...</p> <p>Значение этого слова продолжает расширяться и в наши дни. Для тысяч москвичей Измайлово—название огромного жилого района рядом с самым обширным в Европе городским лесопарком, в котором и поныне живы традиции измайловской старины.</p> <p align="center">«Коммунальный быт на Измайловском острове»</p> <p>В ходе экскурсии Вы узнаете историю Измайловского острова, а также посетите настоящую коммунальную квартиру. Сможете познакомиться с дальнейшей судьбой бывшей царской вотчины «Измайлово» в XX веке, полистать старые книги, журналы и газеты, учебники и дневники, прослушать на патефоне пластинки, познакомиться с предметами быта своих бабушек и дедушек.</p> <p>Гости Измайловского острова смогут познакомиться с жизнью советской коммунальной квартиры.</p>	<p align="center">«Коммунальная квартира» - необычный музей на Измайловском острове</p> <p>Измайлово... Один из старейших районов Москвы (а если переходить на чиновничий язык, административный округ), где проживает несколько тысяч человек.</p> <p>В свою очередь историки и искусствоведы могут поведать о том, что в Измайлово проходили первые театральные постановки. А, например, моряки называют этот район ни много, ни мало местом зарождения национального мореплавания. Ведь именно по здешним водоёмам ходил на своём ботике («дедушке русского флота») юный Пётр Первый. По его же указу в Измайлово проводились первые опыты по культивации и селекции растений, создавались условия для сохранения и воспроизведения представителей редких видов флоры и фауны. За это добрым словом вспоминают царя-реформатора биологи, экологи и просто люди, ратующие за бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Иначе говоря, для каждого москвича (и не только) Измайловский остров связан с какой-то своей ассоциацией. Но, прежде всего, Измайлово - это огромный лесопарк (самый большой городской парк в Европе), где так приятно совершать многочасовые прогулки, любясь прекрасно сохранившимися памятниками русского зодчества и архитектуры.</p> <p>Отправившись сюда, не премините сходить на экскурсию в самую настоящую коммунальную квартиру. Вы сможете узнать, как жила бывшая царская вотчина, заселённая после революции простыми рабочими. Своими руками вы потрогаете старые книжные переплёты, пошелестите страницами журналов и газет, которые читали наши дедушки и бабушки, полистаете учебники, по которым учились наши родители. И под звуки скрипящей патефонной пластинки, окружённые мебелью и предметами домашнего обихода, окунётесь в атмосферу типичной советской «коммуналки», ставшей неотъемлемой частью фольклора уже прошлого века.</p>
<p align="center">Подземная Москва: Бункер Сталина и метро-тур</p> <p>Каждый день, по дороге на работу или во время прогулок в парках, мы ходим по настоящим сокровищам, о которых даже не догадываемся. Ведь</p>	<p align="center">Подземная Москва: Бункер Сталина и метро-тур</p> <p>Москва – гигантский мегаполис, жизнь в котором не замирает ни днём, ни</p>

<p>Москва – это огромный город не только на поверхности, но и под землей. В недрах столицы скрыты многочисленные лабиринты, бункеры, секретные сооружения, заброшенные шахты, катакомбы и бомбоубежища. Подземные ходы под Москвой наполнены тайнами и легендами, тайны подземной Москвы открываются лишь смельчакам, готовым отправиться в опасное путешествие.</p> <p>Исторический музейный комплекс «Запасной командный пункт Верховного Главнокомандующего Красной Армии И.В.Сталина периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в Измайлове («Бункер Сталина») является филиалом Центрального музея Вооруженных Сил. Комплекс был создан и открыт для посетителей в 1996 году. Открытию предшествовала огромная реставрационная работа, которую провело «Физкультурно-Оздоровительное Предприятие «ИЗМАЙЛОВО».</p> <p>Древние московские подземелья своей таинственностью давно будоражат воображение людей. Есть много вопросов – не имеющих ответа. Облик столицы за последние годы значительно изменился, но дух истории и дух ушедших эпох не покинул её. Он укрылся от современной суеты под землёй.</p> <p>Неглинка и её подземные сёстры, древние пещеры Боровицкого холма, тайные ходы мощной крепости Кремля, библиотека и подземные пути Ивана Грозного, «домашняя мастерская» Малюты Скуратова, тайны урочища Чертолье, подвалы Алексеевского монастыря и Храм Христа Спасителя - об этом и многом другом вы узнаете, совершив увлекательную прогулку по самому центру Москвы с профессиональным экскурсоводом-диггером. Вы не будете спускаться в опасные подземелья и совершать невероятные подвиги, всё будет происходить на поверхности, но уверяем Вас, что после этой экскурсии, обычный центр любимого и повседневного города, предстанет перед Вами со всем в ином свете. Многое станет понятным, а многое ещё более мистическим и загадочным...</p>	<p>ночью. Миллионы людей топчут его улицы, спеша по своим делам. И даже не догадываются, что под их ногами существует другой город, таинственный и неизведанный. Нет, речь не о метро (хотя оно с этим городом связано весьма тесно). Мы говорим о бесчисленных километрах коммуникаций, лабиринтах подземных ходов и лазов, военных бункерах, заброшенных бомбоубежищах и катакомбах, шахтах непонятного предназначения.</p> <p>По своему возрасту подземная Москва, пожалуй, не уступает «наземной». А уж по количеству загадок, порой совершенно мистических, точно превосходит. Недра столицы скрывают подвалы Храма Христа Спасителя и Алексеевского монастыря, потайные лазы главной крепости страны – Кремля, пещеры Боровицкого холма и урочище Чертолье. Где-то тут хранится мифическая библиотека Ивана Грозного, будоражащая воображение не одного поколения кладоискателей. А также так называемая «домашняя мастерская» его кровожадного соратника Малюты Скуратова.</p> <p>Всё это до недавнего времени было доступно разве что археологам да отчаянным авантюристам, на свой страх и риск спускавшимся под землю. Но в 1996 году, благодаря энтузиазму и титанической реставрационной работе «Физкультурно-Оздоровительного Предприятия «Измайлово», для посещения открылся Измайловский филиал Центрального музея Вооруженных Сил. Его официальное название - Исторический музейный комплекс «Запасной командный пункт Верховного Главнокомандующего Красной Армии И.В.Сталина периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». В народе же он именуется «Бункером Сталина».</p> <p>Помимо посещения музея существует уникальная возможность совершить настоящую вылазку в подземный центр Москвы. Конечно, вас никто не отправит бродить по опасным и малоизученным тоннелям. Однако эта прогулка в сопровождении экскурсовода (не только опытного диггера, но и талантливого рассказчика) оставит неизгладимое впечатление. И быть может, взглянув на столицу, что называется, изнутри, вы захотите получше узнать её историю, таинственную и полную мифов.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Звенигород + Новый Иерусалим</i></p> <p>Звенигород – Саввино-Сторожевский монастырь. Более шести веков минуло с той поры, как замер, очарованный открывшимися перед ним</p>	<p style="text-align: center;">Звенигород + Новый Иерусалим</p> <p>Звенигород – Саввино-Сторожевский монастырь «Дорога оттуда к Москве есть самая приятная для глаз, гориста, но какие виды...», - так описывал Звенигород Н.М.Карамзин. Местными красотами</p>

красотами, игумен Савва, пришедший сюда, чтобы основать святую Обитель. Много воды утекло с тех пор, но картина эта мало изменилась: всё так же зеленеют берега Москвы-реки, убегают в даль деревушки, а наполненный ароматами трав воздух пьянит особой свежестью. Не случайно эту местность часто называют «русской Швейцарией». Тем, кто поднимается от берега реки на гору Сторожу, открывается вид величественных стен и башен древнего Саввино-Сторожевского монастыря. Прикоснуться к хранящимся здесь святыням издавна стекались и цари, и патриархи, и простолюдины. А над звенигородским Кремлем, называемом здесь Городок, возвышается еще один прекрасный памятник архитектуры – Успенский собор, донесший до нас творения преподобного Андрея Рублева. Мы предлагаем Вам удивительное путешествие. Вы сможете убедиться в правоте Н.М.Карамзина, который писал, что «дорога отсюда к Москве есть самая приятная для глаз, гориста, но какие виды...

Ново-Иерусалимский монастырь. Река Иордан, гора Голгофа, Гефсиманский сад, Храм Воскресения Христа над Гробом Господним... Не нужно оформлять загранпаспорт и покупать билеты на самолет! Чтобы увидеть святыни Палестины и Иерусалима, ощутить подлинность Святой Земли, можно просто поехать с нами в подмосковную Истру и посетить грандиозный монастырский комплекс Новый Иерусалим, знаменитый тем, что точь-в-точь повторяет храм Гроба Господня. Но хотя и построенный как копия храма восточного, иноземного, собор сохраняет образ русской церкви. Так патриарх Никон, воплотил извечную мечту людей о далеком рае: перенестись из заснеженной России на далекую Святую Землю.

«Мелихово» Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова

— Государственный литературно-мемориальный музей заповедник А. П. Чехова, один из главных музеев России посвященных жизни и деятельности великого писателя. Он включает усадебный дом, флигель, построенный писателем в 1894 г. для размещения гостей и ставший местом его литературной работы, сад, огород, пруд «Аквариум», на берегу которого Чехов любил посидеть с удочкой, насыпная горка, флигель-кухня с предметами крестьянского обихода XIX в.

был очарован и странствующий игумен Савва, более шестисот лет назад решивший основать здесь свою обитель. Ныне она носит имя Саввино-Сторожевского монастыря. Возвышающийся на горе Стороже, величественный и прекрасный, он сразу привлекает внимание туристов и путешественников. Поднявшись наверх, с замиранием сердца оглядываются они вокруг: зелёные берега реки Москвы, бесконечные заливные луга, темнеющие на горизонте старинные деревушки. Неподалёку от Городка (как зовётся звенигородский Кремль) вознёсся Успенский собор – ещё одна жемчужина древнерусской архитектуры, примечательная тем, что над росписью её работал сам Андрей Рублёв. Порой кажется, что воздух местный пропитан историей и духовностью. Недаром веками приходили сюда поклониться святыням и государи, и простой люд, и церковный. А современники без лишней скромности называют окрестности Звенигорода русской Швейцарией.

Ново-Иерусалимский монастырь

В середине 17-го века патриарх Никон, движимый мечтой воссоздать на Руси уголок Святой Земли, основал церковный комплекс Новый Иерусалим. С тех пор у любого желающего прикоснуться к великой истории нет необходимости отправляться в далёкое путешествие - ему достаточно приехать в подмосковную Истру. Здесь он увидит своими глазами русский Иордан, где Иоан крестил Спасителя, Гефсиманский сад, в котором вознёс тот свою последнюю молитву, гору Голгофу, на вершине которой был распят... Сердце Нового Иерусалима, Воскресенский собор, очертаниями повторяет иерусалимский Храм Воскресения Христа над Гробом Господним. И в тоже время построен он по всем канонам православной церковной архитектуры.

«Мелихово». Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова

В восьмидесяти километрах от Москвы раскинула свои владения Мелихово – усадьба, где в период с 1892 по 1899 г.г. проживал Антон Павлович Чехов. Ныне здесь располагается главный литературно-мемориальный музей-заповедник писателя. Он был основан в 1940 году благодаря стараниям близких родственников Чехова: сестры Марии Павловны и племянника Сергея Михайловича. Должность первого директора занимал

<p>Мелихово музей основан в 1940 году, при участии сестры Чехова, Марии Павловны и его племянника Сергея Михайловича, а первым его директором стал Петр Николаевич Соловьёв.</p> <p>В Мелихове отражена деятельность Чехова как писателя, врача, общественного деятеля. Здесь хранятся рукописи, личные вещи писателя, книги, фотографии, мебель, изобразительные материалы, картины художников — друзей писателя: И. Левитана, В. Поленова, Н. Чехова и других.</p> <p>Мелихово привлекает возможностью погрузиться в атмосферу чеховского времени. Побывав, вы увидите дом писателя, флигель, где была написана "Чайка", школу, построенную по инициативе Антона Павловича, новую экспозицию музея "Амбулатория доктора Чехова". Узнаете о том, каким было чеховское Мелихово, каким был Антон Павлович в мелиховские годы своей жизни.</p> <p>Регулярно в музее усадьбе Мелихове проходят концерты, театральные и музыкальные фестивали, выставки и праздники.</p> <p>Экскурсии в Мелихово знакомят гостей с историей жизни, творчеством, личными вещами А. П. Чехова. Собрание музея в Мелихове насчитывает более 25000 экспонатов. Богат музейный фонд изобразительных материалов, в котором представлены произведения И. Левитана, В. Поленова, И. Бразы. Интереснейший его раздел - творческое наследие художников из семьи Чеховых.</p> <p>Мелихово - это один из замечательных памятников русской культуры.</p>	<p>Пётр Николаевич Соловьёв.</p> <p>На территории музея располагается дом хозяев, гостевой флигель, построенный А.П.Чеховым в 1894 году и часто служившим местом, где он любил работать в тишине и одиночестве (в частности, здесь была написана «Чайка»), искусственная горка и пруд Аквариум, на берегах которого писатель с удочкой в руках размышлял над сюжетами новых произведений.</p> <p>Туристов Мелихово привлекает возможностью целиком погрузиться в атмосферу тех лет. Этому способствует богатый музейный фонд – свыше 25000 экспонатов. Тут хранятся личные вещи Антона Павловича, мебель, предметы обихода, рукописи, фотографии, книги, рабочие инструменты. Как известно, Чехов – врач по образованию - никогда не оставлял практику, даже став литератором. Этому посвящена недавно открывшаяся экспозиция «Амбулатория доктора Чехова». Отдельный интерес представляет богатая коллекция живописи, в которой находятся картины друзей писателя (И.Левитана, В.Поленова, И. Бразы) и художников из семьи Чехова.</p> <p>Кроме самой усадьбы посетителям предоставляется возможность увидеть школу, основанную при деятельном участии А.П.Чехова, помимо прочего бывшего активным общественным деятелем.</p> <p>Нельзя не упомянуть и о постоянно организуемых в Мелихово театральных и музыкальных фестивалях, костюмированных экскурсиях, концертах, детских праздничных мероприятиях, выставках.</p>
<p>Снегири. «Вставай страна огромная» Ленино-Снегиревский военно-исторический музей</p> <p>41-й километр Волоколамского шоссе - рубеж обороны под Москвой. В комплекс музея входят две выставочных площадки под открытым небом: танковая площадка (техника времен ВОВ), военно-мемориальное кладбище с могилой дважды Героя Советского Союза А.П.Белобородова.</p> <p>Экспозиция музея посвящена <u>16-й армии</u> под командованием <u>К. К. Рокоссовского</u>. В музее экспонируются документы и материалы по боевой истории <u>Истринского района</u> и страны в период <u>Великой Отечественной войны</u>. Музей расположен на 41-м километре <u>Волоколамского шоссе</u> — в полосе <u>обороны под Москвой</u>. В</p>	<p>Снегири. «Вставай страна огромная» Ленино-Снегиревский военно-исторический музей</p> <p>41-й километр Волоколамского шоссе — именно тут пролегла последняя линия обороны Москвы в годы Великой Отечественной Войны. Здесь 16-я армия, которой руководил маршал К. К. Рокоссовский в ходе ожесточённых боёв остановила наступление фашистских войск. Подвигу советских солдат посвящена экспозиция Ленино-Снегиревского военно-исторического музея.</p> <p>Вниманию посетителей представлена огромная коллекция экспонатов — трофеев, собранных на полях сражений. Оружие, обмундирование, личные вещи (награды, письма, ложки, компасы...), уникальные документы. Если же вы всерьёз интересуетесь (или занимаетесь изучением) отечественной</p>

<p>комплекс музея входят две выставочных площадки под открытым небом: танковая площадка (техника времён ВОВ) и военно-мемориальное кладбище с могилой дважды <u>Героя Советского Союза А. П. Белобородова</u>.</p> <p>На территории музея также располагается мемориальный комплекс «Воинам-сибирякам». На памятных плитах мемориала увековечена память двух армий, 26 дивизий, 6 стрелковых бригад, а также высечен поименный список 19 воинов-сибиряков, удостоенных звания <u>Героев Советского Союза в ходе битвы под Москвой</u>.</p> <p>На танковой площадке представлен один из немногих сохранившихся^[4] немецких тяжёлых танков «Тигр», которого музей чуть было не лишился в 2001 году.^[5] Танк, обнаруженный Сергеем Цветковым (руководитель группы по розыску и захоронению останков участников Великой Отечественной войны «Экипаж»^[6]) на полигоне в <u>Нахабино</u>,^[7] стал в 2001—2003 годах причиной конфликта между двумя главами российских регионов — губернатором Подмосковья <u>Борисом Громовым</u> и саратовским губернатором <u>Дмитрием Аяцковым</u>^[8]. Считалось,^[8] что танк был одним из шести «Тигров», подбитых на ленинградском направлении <u>21 сентября 1942 года</u> на дороге <u>Мга-Синявино</u>, однако эта информация не соответствует действительности^[9].</p> <p>В фондах музея находятся и уникальные трофейные экспонаты: военная техника, личные вещи, найденные на местах боев (от немецких танков до компаса и ложки). В музее функционирует библиотека.</p>	<p>историей и, в частности ВОВ, то к вашим услугам богатые книжные фонды местной библиотеки.</p> <p>Помимо прочего, комплекс музея включает две площадки, расположившиеся под открытым небом. Первая, так называемая танковая - выставка немецкой боевой техники. Несомненно, наибольшее внимание экскурсантов привлекает тяжёлый танк «Тигр», один из немногих сохранившихся практически в идеальном состоянии. Он был обнаружен на полигоне в Нахабино поисковой группой Сергея Цветкова.</p> <p>Вторая площадка - мемориальное кладбище. Здесь находится могила дважды Героя Советского Союза генерала А.П.Белобородова, жизни которого посвящён художественный фильм «День командира дивизии». Отдельное место занимает памятник «Воинам-сибирякам» с высеченными на нём именами 19 воинов-сибиряков, удостоенных звания Героев Советского Союза. В камне увековечена и память двух армий, двадцати шести дивизий, шести стрелковых бригад.</p>
<p align="center"><i>Центральный музей Великой Отечественной войны</i></p> <p>Центральный музей Великой Отечественной войны является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на</p>	<p align="center">Центральный музей Великой Отечественной войны</p> <p>Мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе по праву считается главным столичным (а в некоторой степени и российским) памятником</p>

Поклонной горе в Москве. Необходимо отметить, что идея создания такого памятника вынашивалась в нашей стране давно. Она возникла еще в далеком 1942 году, когда Союз архитекторов СССР объявил конкурс на лучший проект мемориального комплекса в честь нашей Победы. В 1955 году Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, в направленной в Центральный комитет КПСС записке, вновь напомнил об идее создания памятника Победы в Великой Отечественной войне. Следующими важными событиями в создании мемориального комплекса Победы на Поклонной горе явились установка памятного камня в 1958 году и разбивка парка Победы на Поклонной горе в 1961 году. В итоге, идею по созданию именно народного памятника Победы в Великой Отечественной войне, высказывавшуюся на протяжении нескольких десятилетий, реально удалось воплотить в жизнь только в конце 80-х – 90-х годах XX века. В марте 1986 году в Министерстве культуры был подписан приказ «О создании Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», который предопределил создание Музея в составе ансамбля Победы на Поклонной горе. В месячный срок было предписано разработать и внести на рассмотрение штатное расписание Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а до 20 мая 1986 года разработать и представить на утверждение проект Положения музея. Что и было своевременно выполнено.

Вам предоставляется возможность побывать в настоящей военной землянке и красноармейском штабе! Примерить настоящую военную форму, познакомиться с оружием (ММГ – пистолеты, автоматы, винтовки, пулеметы). Сфотографироваться вместе: классом, семьей, компанией. Получить набор художественных фотографий в стилизованной упаковке в память о посещении нашего музея.

Великой Отечественной войны. Входящий же в его состав Центральный музей ВОВ является основной частью экспозиции. Надо сказать, что музей прошёл долгий путь от замысла до воплощения в реальность. Впервые идея увековечить подвиг советских людей была высказана буквально в самом начале войны, в 1942 году, когда по инициативе Союза архитекторов СССР был объявлен соответствующий конкурс. По понятным причинам завершить его так и не смогли. И лишь в 1955 году Георгий Константинович Жуков вновь поставил вопрос на повестку дня. В своём письме, направленном в ЦК КПСС, маршал Советского Союза напомнил о необходимости создания народного памятника Победы.

Три года спустя на Поклонной горе торжественно заложили первый камень в знак начала строительства мемориального комплекса. В 1961 году вокруг него был разбит парк Победы. Далее процесс в буквальном смысле растянулся аж не сколько десятилетий. Только в марте 1986 года министр культуры СССР подписал приказ «О создании Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», регламентировавший открытие Музея как составной части мемориала, расположенного на Поклонной горе. Приказ содержал предписание о разработке и внесении на рассмотрение специальной комиссии штатного расписания и проекта Положения музея. Эта часть работы была выполнена вовремя, после чего началось непосредственное строительство. Продолжалось оно, как известно, без малого десять лет. И 9 мая 1995 года, в день пятидесятилетия Победы состоялось торжественное открытие Центрального музея Великой Отечественной войны. Высокий ранг события подчёркивало присутствие глав 55 стран мира.

В настоящее время посетителям Музея предоставляется возможность ознакомиться с богатейшим выставочным фондом, при этом не просто посмотреть, а прикоснуться своими руками. Вы можете примерить военную форму, в точности повторяющую облачение бойцов Красной Армии; подержать стрелковое оружие тех лет - от пистолетов с винтовками до автоматов и пулемётов; посидеть в землянке или командном штабе. И, конечно, сделать на память красочные фотографии, оформленные в стилизованный альбом.

Центральный музей вооруженных сил

Центральный музей Вооруженных Сил один из мировых центров военной истории. Основан в декабре 1919 г. Экспозиция размещается в 24 залах и отражает историю Российской и Советской армии и флота с начала XVIII в. до наших дней.

Коллекция содержит более 800 тысяч военно-исторических памятников: предметы одежды, награды и оружие, принадлежавшие царской семье, генералам, офицерам, солдатам русской армии; личные вещи, награды известных военных и государственных деятелей и участников Великой Отечественной войны; бесценная реликвия — Знамя Победы, водруженное над рейхстагом в мае 1945 г.; трофеи Второй мировой войны. Напоминание о периоде «холодной войны» — обломки американского самолета-разведчика «Локхид У-2». В экспозиции представлены экспонаты, посвященные современной Российской армии. На территории музея находится смотровая площадка, на которой размещено около 200 образцов оружия и боевой техники.

Начиная с 1991 года в музее проводятся выставки по ранее запрещенным темам — истории 1-й Мировой войны, гражданской войны и Белого движения. Во время обзорной экскурсии по музею Вы сможете увидеть собрание экспонатов Русской Императорской и Белых армий, переданное музеем в 1994 году одним из крупнейших зарубежных объединений в Америке, обществом «Родина». Также Вашему вниманию будут представлены боевые и трофейные знамена периода гражданской и Второй мировой войн, документы, предметы живописи, фотонегативная коллекция, оружие, награды, личные вещи представителей вооруженных сил России.

На открытой площадке музея экспонируются около 150 единиц боевой артиллерийской, бронетанковой, ракетной, авиационной, военно-морской техники и вооружения от орудий и танков гражданской войны до современных оперативно-тактических и стратегических ракет, ракетноносной авиации и средств ПВО. В 24 залах музея Вы обнаружите такие знаменитые вещи, как знамя Победы, водруженное над рейхстагом в мае 1945 г. как символ победы над фашизмом; личные вещи и награды И.В.Сталина и Г.К. Жукова; оружие, принадлежавшее А. Гитлеру; обломки самолета-разведчика «Локхид У-2», пилотируемого американским летчиком Фрэнсисом Гарри Пауэрсом и сбитого войсками ПВО в мае 1960

Центральный музей вооруженных сил

Главный военный музей России, Центральный музей Вооруженных Сил, несомненно, заслуженно называют одним из мировых центров военной истории. В 2011 году он отметил свой 82-летие. Экспозиция музея, размещённая в 24 залах и на нескольких открытых площадках, рассказывает об истории отечественной армии и флота с периода появления первых регулярных войск (правление Петра I) вплоть до наших дней.

Музейный фонд включает в себя более 800 000 экспонатов: оружие, наградные знаки, обмундирование и предметы одежды, личные вещи, как простых солдат, так и именитых военачальников, офицеров, генералов и даже членов царской семьи, а также И.В.Сталина и Г.К. Жукова.

Впечатляет коллекция боевых трофеев, добытых в сражениях и войнах разных периодов отечественной истории, в том числе, личное оружие А.Гитлера. Уникальной реликвией Второй мировой войны является Знамя Победы, в мае 1945 года заалевшее над Берлином и олицетворившее окончание борьбы советского народа с фашизмом. О периоде противостояния СССР со странами Запада (так называемая «холодная война») напоминают останки разведывательного самолета «Lockheed U-2», управляемого американским пилотом Фрэнсисом Гарри Пауэрсом и сбитого весной 1960 года.

Немалый интерес посетителей вызывает та часть Музея, что расположена под открытым небом. Здесь выставлено без малого двести единиц боевой техники разных родов войск: танковых, артиллерийских, ПВО, ракетных, флота и авиации.

С 1991 года Музей организывает тематические выставки и мероприятия, посвященные ранее «закрытым» страницам истории России. А именно, Первой мировой войне, Гражданской войне 1917—1923 г.г. и «Белому движению». Внимание экскурсантов представлена обширное собрание документов, фотографических материалов, живописи, личных вещей, боевых и трофейных знамен – немых свидетелей существования Русской Императорской и Белой армий. Эта коллекция – плод многолетнего труда американского Общества «Родина», самого крупного русской эмигрантской организации.

Музей-заповедник «Куликово поле»

Куликовская битва 1380 года — важнейшее событие в истории средневековой Руси, во многом определившее дальнейшую судьбу Российского государства. Битва на Куликовом поле послужила началом освобождения Северо-Восточной Руси от ига Золотой Орды, Растущая мощь Московского княжества, усиление его авторитета среди русских княжеств, отказ Москвы платить дань стали основными причинами замысла правителя Золотой Орды Мамаю по организации большого похода на Русь.

Музей-заповедник «Куликово поле» является федеральным учреждением культуры, созданным в 1996 году. Куликово поле – ратное поле России, объект общероссийского назначения. Тут состоялось сражение войск Донского Дмитрия против монголо-татар.

Музей расположен на юго-восточной территории Тульской области. Куликово поле занимает участок лесостепи Русской равнины.

В заповеднике сохранились почти в первозданном виде лесные массивы с флорой, фауной, участки ковыльных степей. Свидетелями исторического прошлого области является разнообразие археологических памятников, величие памятников архитектуры.

В мемориальных храмах, обелисках нашел свое отражение подвиг русских воинов на Куликовом поле.

На территории расположены: храм Рождества Богородицы, обелиск-колонна Донскому Дмитрию, храм Сергия Радонежского.

Куликовская битва имела огромное значение, она показала, на какой подвиг способен русский народ, объединившийся во главе с Москвой на борьбу за независимость. Она разрушила представление о непобедимости татаро-монгольских завоевателей, ускорила процесс создания единого русского государства.

Ежегодно в сентябре на Куликовом поле проводятся торжества, посвященные дню воинской славы России, которые включают в себя воинские ритуалы, театрализованные представления и фестивали военно-исторических клубов, праздничные концертные программы, ярмарки и аттракционы.

Сегодня разрабатывается концепция развития музея-заповедника. Планируется расширить территорию заповедника до одиннадцати тысяч гектаров, создать музейный комплекс в поселке Епифань.

Музей-заповедник «Куликово поле»

8 сентября 1380 года на степной равнине юго-востока нынешней Тульской области произошло одно из важнейших сражений в отечественной истории – Куликовская битва. Русские воины под командованием московского князя Дмитрия Донского разгромили войска золотоордынского хана Мамаю. Значение этого события переоценить трудно: именно с того дня начался процесс освобождения Северо-Восточной Руси (родоначальника современного Российского государства) от многолетнего татаро-монгольского ига. Одновременно с этим происходило собирание русских земель под началом укрепившего свой авторитет и мощь Московского княжества.

В 1996 году в память о столь значимой дате был основан музей-заповедник «Куликово поле». Каждый год в сентябре здесь проходят торжественные мероприятия, посвященные великой битве. Со всей страны собираются представители военно-исторических клубов, чтобы отдать дань памяти павшим воинам. Они устраивают театрально-костюмированные представления, разыгрывают батальные сцены. Работают всевозможные выставки народных ремесел, торговые ярмарки, аттракционы. Проходят выступления фольклорных ансамблей и праздничные концерты. Территория музея включает в себя обширные лесные участки, ковыльные степи, бескрайние поля. Местная природа сохранилась практически нетронутой, как и животные, обитавшие здесь ещё шестьсот лет назад. С целью увековечить ратный подвиг русских воинов установлены мемориальные обелиски и колонна Дмитрия Донского, причисленного Русской православной церковью к лику святых. А также возведены храмы Рождества Богородицы и Сергия Радонежского, благословившего князя на битву.

В настоящее время идет разработка программы дальнейшего развития «Куликова поля». В частности, она предусматривает увеличение территории заповедника до 11 гектаров и создание в поселке Епифань современного музейного комплекса.

