**Узелок на галстуке в мелкий горошек**

Я не успела толком освоиться в новой квартире, куда въехала на днях с кошкой, двумя спортивными сумками и любимым сервизом, как соседка слева поспешила постучаться в мою дверь и предложить домашние пирожные. Чем была вызвана подобная щедрость и желание знакомства со мной, я конечно же узнавать не стала, а вот о самой соседке постаралась вызнать как можно больше. Как факт, её можно охарактеризовать одним лишь словом: «Странная».

Мы сидели за ещё необжитым пластмассовой клеенкой столом, пили чай вместе с её песочными корзиночками и разговаривали про разновидности домашних роз, когда Клейс внезапно сказала:

— Ты можешь мне не поверить, но я — марсианка.

Её тон звучал столь буднично и спокойно, что я даже не сразу уловила резкий переход темы с роз на марсиан. Я просто кивнула головой в такт её словам и сходу спросила:

— А почему ты рассказала это мне?

Лишний талант говорить вещи перед тем, как подумать над значением. Будучи обладательницей подобного умения, я слегка стушевалась и посерьезнее задумалась над её словами: Клейс только что призналась в своей принадлежности ко внеземной расе. Чем больше я обмусоливала эту информацию, тем более нереальной она мне казалась.

— Ну, мне показалось, что ты способна ответить на вопрос, из-за которого я прилетела на Землю, — несколько сконфуженно произнесла Клейс. Несмотря на смягчившийся тон её голоса, на смущенный тембр, она невозмутимо пила чай.

— Ради одного вопроса прилететь на Землю? — я не смогла сдержать в себе нотки недоверия. Первый критерий, подобранный под Клейс пополнился вторым: «Фантазёрка».

— Именно. Понимаешь, я прячусь среди вас уже два ваших года, но до сих пор не нашла внятного ответа. Я рылась в интернете, разговаривала с разными людьми: останавливала прохожих, поднимала вопросы на форумах, и в принципе сближалась с землянами ради того, чтобы кто-нибудь ответил мне. Но внятного, исчерпывающего себя ответа так и не получила! — меня поражало то, как Клейс лишь интонацией голоса показывала свои эмоции. Ни один мускул её лица не шевелился лишний раз, ни разу она не дернулась активно жестикулировать в такт своим словам.

— А в чём, собственно, заключается вопрос? — я не стала лишать Клейс удовольствия рассказывать о своем выдуманном мире, в котором марсиане запросто пересекают бездну космоса и летают на Землю, оставаясь незамеченными.

— Зачем у людей есть узелки на галстуках?

На самом деле я ожидала более масштабного вопроса. Относящегося к чему-то вечному, вопроса на такую тему, на которую можно было бы рассуждать до бесконечности или хотя бы до рассвета. Клейс сказала, что никто не смог дать ей внятного ответа, и именно по этой причине я ожидала вселенскую головоломку, что-то такое, что несомненно поставит меня в тупик, и я тоже не смогу помочь.

— Потому что когда их завязывают, получается узел, — спокойно ответила я и встала со стула, чтобы налить в чайник воды и включить его. Клейс некоторое время смотрела за моими действиями, не моргая, а потом всплеснула руками, переставая держать в себе всё накопленное за нашу встречу.

— Но это же слишком просто!

Я негромко усмехнулась и почти сразу же почувствовала на себе уничтожающий взгляд «марсианки». Клейс обиженно хмыкнула и демонстративно откусила большой кусочек от песочной корзиночки.

— Что должно быть сложного в том, чтобы завязать галстук? Ты завязываешь его и, как результат, возникает этот узелок, через который ты можешь потом регулировать силу затягивания петли, — я подавила в себе смешок от столь умилительной картины дующейся Клейс. Соседка несколько раз громко вздохнула и вернула себе потерянное самообладание.

— В этом узелке наверняка заключена какая-то тайна! Во всём есть смысл! Все говорят, что это просто узелок, но я нутром чую — с ним что-то не так! — Клейс говорила громко, эмоционально, почти без пауз между словами. Никки — моя кошка — незаметно прокралась на кухню получить и свою порцию вкусняшек. Она, громко мурлыкая, потёрлась о ноги гостьи и позволила Клейс взять себя на колени. Настала моя очередь обижаться: Никки хоть и ласковая, но меня и оцарапать может за лишнюю вольность. А вот с Клейс нежится, мурчит, ластится.

— Что может быть не так с куском ткани? — я устало выдохнула. Чайник щелчком оповестил меня о вскипяченной воде. Налив в кружку кипяток и повыдавливая остатки чая из использованного кружкой ранее пакетика, я вернулась на своё место.

— Да просто всё! — Клейс почесала Никки за ушком, на что та отозвалась пронзительным «мяу!», полным удовольствия. — Я уже не говорю о том, зачем вообще нужны галстуки!

— Это часть человеческого дресс-кода, — в моём воображении марсиане представляли собой либо чудаков из «Марсианских хроник», у которых были лишь золотые маски и способность становиться тем, чего ты больше всего на свете желаешь, либо существами далёкими от зелёных гуманоидов, но отличными от людей внешне и умственно.

Для меня быть марсианином означало то, что ты умён, знаешь то, что людям светит узнать не раньше чем через тысячи лет, и ты корешишься с другими гениальными умами вселенной. Реальность оказалась куда более суровой, чем я себе представляла. Клейс если и была марсианкой, то совершенно точно не вписывалась ни в одну из моих безграничных фантазий. У неё были великолепные склонности к выпечке, искренняя доброта к животным и удивительное желание узнать как можно больше о галстуках.

Клейс рассказала мне, что, наблюдая за людьми из телескопа в домике на Марсе, она отметила в людях подверженность наделять предметы глубинным смыслом. Соседка перечислила мне знакомые приметы, поделилась знаниями о значимости пуговиц на одежде. Все вещи, за которые когда-либо цеплялся её взгляд через телескопические линзы, обладали сутью, значимостью, смыслом, и вот только для узелков на галстуках она не смогла найти разумного для себя объяснения.

Выслушав её до конца, я поднялась из-за стола и вышла с кухни в свою комнату. Одна из спортивных сумок ещё не была распакована, так что пришлось вытряхнуть всё её содержимое на не заправленную кровать. Искомый предмет обнаружился очень скоро. Я вышла к Клейс, держа в руках свой единственный и горячо любимый галстук. Он был длинный, чёрный, в мелкий белый горошек. Не самый любимый мой узор на ткани, но почему-то гардероб именно горошек и притягивает вот уже на протяжении последних десяти лет.

— Что ты хочешь сделать? — спросила меня Клейс, поглядывая на вещицу в моих руках с неким восторгом и вожделением.

— Раскрыть тебе то, что в узелке нет никакого смысла.

Я отодвинула свою кружку и блюдце с недоеденной корзиночкой от края стола. Лента галстука растянулась изящной подковой на столе.

— Знаешь, люди многим вещам придают огромное значение, но помимо узелков на галстуках, есть множество вещей столь же не имеющих смысла. — мои руки медленно складывали галстук в петлю, — Ещё есть вещи, которых насильно раскрашивают несуществующей важностью. К примеру, какой узел завязать на кроссовках — бантиком или узлом хирурга. Ты прилетела с Марса, чтобы узнать потайной смысл в узелках галстуков, в то время как этого смысла нет. Ты сама раскрасила узелок в смысл, придумала то, что он будто бы существует, поэтому и потратила время зазря.

Пока я говорила, Клейс неотрывно смотрела, как лента галстука превратилась в полноценный аксессуар одежды, готовый к использованию. Когда образовалась петля, а узелок был уже затянут, я подошла к «марсианке» и осторожно одела его ей на шею.

— Но узлы на кроссовках имеют смысл. Какой из них держит крепче… — неуверенно произнесла Клейс, на что я только улыбнулась:

— Это была метафора. А теперь смотри. Беру и просто затягиваю, а узелок остаётся на месте, видишь? Просто узелок, чтобы галстук не развязался, но его можно регулировать. И никакой вселенской тайны.

Клейс потрогала галстук с таким видом, словно она впервые прикасалась к какой-нибудь неприятной липкой игрушке или готовила рыбу. Затем «марсианка» попробовала сама отрегулировать степень затягивания галстука на шее. Ещё минут пять она, уже сняв его с себя, вертела галстук в руках, словно не веря, что это просто галстук, а не скрытое межгалактическое оружие, а после проигрышно вздохнула и сложила галстук на коленях, откуда Никки уже спрыгнула.

— Да уж. Всё так просто.

Клейс встала из-за стола и коротко поблагодарила меня за чай. Я вышла её проводить в коридор, Никки увильнула вместе со мной и теперь тёрлась о мои щиколотки. Клейс задумчиво надела ботинки.

— Галстук…

— Оставь себе, — я аккуратно сложила его и отдала его ей в руки. Клейс заторможенно приняла его. — Мне кажется, тебе он понравился.

— Да, очень. Спасибо за чай, — соседка никак не хотела возвращаться из своей головы сюда, в коридор ко мне и к мирским денькам. Даже мяукание Никки не отвлекло её от невидимого роя мыслей.

— Тебе спасибо за очаровательные корзиночки. Буду рада, если ты заглянешь ко мне на тыквенный пирог! — по правде говоря, я бы очень хотела ещё разок посидеть с Клейс, болтая обо всём и ни о чем, наслаждаясь чем-нибудь сладеньким и чайком с бергамотом. Но ответ Клейс разрушил все мои надежды. Её голос был полон разочарования, хоть и лицо оставалось непроницаемым.

— Обязательно загляну. А теперь, мне пора. Прощай.

Как я узнала спустя пару дней после, Клейс съехала. Второй сосед, мужчина лет пятидесяти, сказал, что Клейс давно собиралась уезжать, да вот только никак не находился повод. Я как-то случайно обмолвилась о том, что Клейс искала смысл в узелке галстука, на что мистер Рек сказал: к нему Клейс тоже приходила с этим вопросом. На мой вопрос, а говорила ли она ему что-нибудь про марсиан, старик только пожал плечами и больше со мной не заговаривал, видать, посчитал, что я такая же чокнутая как Клейс, хотя по сути дела мы с ней обе абсолютно нормальны.

Мне до сих пор интересно, была ли Клейс настоящей марсианкой, смогла ли разобраться в своём смятении на счёт галстука и вернулась ли домой. Возможно, моя бывшая соседка была всего лишь душевнобольной, а я не поняла её верно, но мне всё же хочется верить, что Клейс и вправду прилетела с красной планеты и сейчас, где-то там, у себя в ржавом домике, она смотрит на меня через линзы и прижимает к груди подаренный ей галстук

А, может быть, она была самым, что ни на есть, человеком: люди тоже любят придавать лишнюю правду тому, чего не существует. Придумывать себе всякое, про чёрных кошек, несущих удачу и неудачу, про считающих года кукушек, про пуговицы к деньгам и потерянные молочные зубы, выискивать знаки, написанные лимонным соком на стенах. Нет, не подумайте, я не говорю, что всё это ложь и простые суеверия! Это так, простые примеры того, к чему стоит относиться проще. Пусть накопленные человечеством знания, верования и чудеса передаются дальше, а мистика занимает своё законное место. Просто… может всё же не стоит два года гоняться за смыслом узелка на галстуке в мелкий горошек на чужой планете?