Вы находитесь в Ирландском Квадрате. Каждая сторона квадрата имеет значения. Первая сторона – ваши чувства, вторая сторона – сомнения, третья сторона – это радость, а четвертая – ваши скрытые желания. Вы берете за руку соседа и начинаете шагать в такт музыке. Переходите все выше на уровень. С 1 по 4 этаж у вас есть сомнения, но потом они пропадают, и вы понимаете, что можно пойти выше. Вы приходите на 13 этаж, и сомневаетесь стоит ли идти дальше – ведь 13 несчастливое число, именно поэтому в гостиницах не делают этажи с номером 13, а на номерах машин не пишут 13, чтобы не попасть в автокатастрофу. Но вы преодолеваете все страхи и идете дальше. В окнах Башни, по лестнице которой вы поднимаетесь, вы видите поля из роз – это ваши чувства и ваши радости, это все что с вами происходило прекрасного, то есть – первая и третья сторона квадрата. Сосед, который шагает рядом с вами – вы чувствуете, что он на сто процентов ваш человек. Что он может всегда вас поддержать в этом походе к Башне и никогда не покинет. Вы продолжаете слушать музыку Ирландского Квадрата, и она становится громче, но в какой-то момент вы понимаете, что вы хотите, чтобы она была громче. На самом деле – музыка в вашей голове, и громкость прибавляете только вы сами. У вас возникает понимание того, куда вы двигаетесь и для чего все это происходит. Темная пещера становится светлой, корабль двигается на свет маяка, поле роз взрывается ярким красным салютом, и в вашей душе наступает покой. Но лестница на этом не заканчивается. Достигнув половины Башни, вы понимаете, что Лестница – это хаос. Что сколько бы не было уровней, все происходящее абсурдно и не имеет значения в общей картине. Имеете значение только вы и стороны квадрата, которые составлены вашими друзьями. Этот квадрат – защита от всего, от хаоса и зла. Лестница не разрушится, и башня будет стоять, пока вы будете вместе шагать в этом квадрате, и стороны будут держаться крепко. Вы наконец достигаете вершины башни и открываете дверь в последнюю комнату. Там сидит старик с глубокими голубыми глазами. Он смотрит на вас, но не может ничего сказать. И вы понимаете, что этот старик – и есть вы. Он уже прошел все сомнения и страхи, он испробовал миллионы вариантов и все пережил, его опыт громаден, но он не может сказать ни слова. Он может помочь вам на каждом шагу, но не скажет ничего. Комната состоит из стекла, вы щелкаете пальцами, и стекла разбиваются в осколки, вместе со стариком. В осколках вы видите те самые варианты своей жизни, которые могли совершить, и к вам приходит счастье, что был предоставлен такой богатый выбор. Но в Квадрате не всегда есть место для улыбок. Дует холодный ветер, поля роз покрываются снегом, и над Башней нависает луна. Вы все еще в квадрате, и понимаете что важно только одно – путь . Идти в одиночку или вместе – выбираете вы сами. Несмотря на то, что не каждый является храбрецом или умником, у каждого есть своя дорога, и каждый из нас – тысячеликий герой. Мы – рыцари, и против нас выходят драконы, пышущие огнем. Так всегда было и так всегда будет. Но зов, влекущий нас в дорогу, музыка Ирландского квадрата будет всегда звать нас в путь. И мы пойдем.