

https://www.instagram.com/businessvenue_official/

Топ 5 спикеров Деловой площадки 2019

<https://www.instagram.com/p/B4vW-awojZS/>

Татьяна Черниговская

Доктор наук по физиологии и теории языка. Является одним из ведущих специалистов в области когнитивных наук – психолингвистики, нейропсихологии и нейрофизиологии – в России и за рубежом.

Андрей Филатов

Предприниматель, президент Российской шахматной федерации, основатель фонда Art Russe, занимающегося популяризацией за рубежом советского художественного искусства периода с 1917 по 1991 годы.

Юрий Аксюта

Главный продюсер музыкальных и развлекательных программ Первого канала. Продюсирует такие яркие телевизионные проекты, как «Фабрика звезд», «Достояние Республики», «Точь-в-точь», «Голос», «Голос. Дети». Входит в Рабочую группу Конкурса Песни Евровидение Европейского Вещательного Союза.

Элис Блэк

Директор Design Museum (Лондон). В период с 2008 по 2016 год руководила проектом капитальной реконструкции, призванным превратить бывший Институт Содружества в Кенсингтоне в новый дом Design Museum. С июня 2017 года является послом по вопросам культуры в совете мэра Лондона по культурному лидерству.

Илья Авербух

Чемпион Европы 2003 года, чемпион мира 2002 года, серебряный призер Олимпийских игр в Солт-лейк-Сити в 2002 году. Режиссёр и хореограф-постановщик телевизионных проектов Первого канала «Звёзды на льду» и «Ледниковый период», а также ледовых драматических спектаклей «Ромео и Джульетта» и «Кармен».

Стадионы на службе у культуры

<https://www.instagram.com/p/B4xCLZQoji0/>

Олимпиада 2014 и ЧМ 2018 это не только яркие воспоминания, но и масштабная инфраструктура, дорогостоящая и затратная в своём содержании. Как грамотно распорядиться этим наследством? Как сохранить и эффективно использовать спортивные объекты? Как превратить спортивную арену в «дом культуры»?

Эти и другие вопросы обсудят участники панельной дискуссии «Культура и спорт: использование многофункциональной инфраструктуры для развития регионов страны».

Среди них:

Жанна Дембо

Директор по коммуникациям ФК «Зенит».

Наталья Романова

Генеральный директор Cirque du Soleil Rus.

Андрей Филатов

Президент Российской шахматной федерации, основатель фонда Art Russe.

Дмитрий Родионов

Генеральный директор Театрального музея имени А. А. Бахрушина.

Ханс-Йоахим Фрай

Художественный руководитель образовательного фонда «Талант и успех».

Модератор встречи – журналист, генеральный директор New Business Communication **Оксана Деревянко**.

СПбМКФ2019 – от теории к практике

<https://www.instagram.com/p/B4yCtCEIPeq/>

В деловой программе этого года будет использован совершенно новый формат – деловая игра «Экосистема фандрайзинга». Участники попробуют себя в различных ролях: от фандрайзера до мецената, а также поборются за интересные призы, предоставленные Фондом поддержки Третьяковской галереи. Исполнительный директор Фонда Ольга Драничкина выступит в качестве ведущего мероприятия.

Продолжит тему фандрайзинга мастер-класс «Как определить и развить спонсорский потенциал культурного проекта». Его проведёт директор и основатель компании Sponsor Consulting Евгения Мальцева. На основе реальных кейсов из российской и европейской практики слушатели узнают:

- как объективно оценить проект с точки зрения спонсорской привлекательности
- как правильно подготовить спонсорские предложения
- как вести переговоры с партнерами и спонсорами

И многое другое.

Must-visit на Деловой площадке Форума 2019

<https://www.instagram.com/p/B4yDsPulF8R/>

Панельная дискуссия «Культура и спорт: использование многофункциональной инфраструктуры для развития регионов страны»

Как грамотно и эффективно распорядиться олимпийско-чемпионатным наследием.

Презентация «Тайна Внуковского архива»

Известный российский адвокат и меценат Александр Добровинский расскажет об уникальной коллекции личных документов Григория Александрова, Любови Орловой и Сергея Эйзенштейна.

Панельная дискуссия «Продюсирование молодых талантов»

Эпиграф встречи – цитата из известного четверостишия «Талантам надо помогать...»

Марафон бизнес-кейсов «Интеграция искусства в коммуникационную стратегию брендов»

Презентация лучших практик по взаимодействию культуры и бизнеса от российских и международных корпораций.

Панельная дискуссия «Искусственный интеллект в современном искусстве: механизация или творчество?»

Как машина и человек взаимодействуют в современном искусстве?

Презентация «Международная лаборатория CultTech Lab Russia»

Инновационные решения международных стартапов для ведущих культурных организаций России и Европы.

Современное искусство: духовное и материальное

https://www.instagram.com/p/B4zW8Uel_Xt/

Несмотря на громкий статус культурной столицы, Санкт-Петербург до сих пор не обзавёлся собственной ярмаркой современного искусства. В то время как в Москве прошёл уже седьмой выпуск Cosmoscw. Перспективы появления такого мероприятия в городе на Неве, а также вопросы привлекательности актуального искусства как предмета инвестиций обсудят участники круглого стола «Как в России зарабатывают в сфере современного искусства».

Своим авторитетным мнением поделятся:

Полина Бондарева

Коллекционер и основательница Петербургской школы Masters, где лекции по истории искусства, архитектуры, кино и арт-менеджменту читают сотрудники Эрмитажа и Академии художеств имени Репина.

Маргарита Пушкина

Основатель и директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscw, учредитель фонда поддержки современного искусства Cosmoscw.

Саймон Рис

В прошлом - директор Музея современного искусства Новой Зеландии и программный директор Австрийского музея декоративно-прикладного и современного искусства МАК. Ныне – арт-директор Cosmospow fair.

Новость

15 ноября 2019 года, на второй день работы Санкт-Петербургского международного культурного форума, в Музее Фаберже состоялась церемония награждения победителей Всероссийской акции «Меценат года». Престижную премию вручили Василию Верещаку за восстановление храма Святителя Великого и создания музейного комплекса А. В. Суворова, Патоху Шодиеву за генеральное спонсорство гастролей труппы театра Кабуки (Япония) в России и Михаилу Карисалову за поддержку Государственного музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва). Специальной наградой за выставочный цикл «Шедевры школ древнерусской живописи из собраний музеев России» посмертно был удостоен учредитель московского Музея русской иконы Михаил Абрамов. Ещё 17 филантропов из разных регионов России были отмечены благодарственными дипломами от Министерства культуры РФ.

Основной целью акции «Меценат года», прошедшей в России в шестой раз, является возрождение и развитие традиций меценатства, активизация благотворительной и меценатской деятельности предприятий, учреждений, организаций и граждан в поддержку культуры.

«Эта премия – признание заслуг множества российских меценатов, которые поддерживают культурные проекты, ощущают личную ответственность за сохранение объектов наследия, популяризируют культуру и искусство, делая их доступными и близкими для тысяч россиян – прежде всего жителей регионов. Я благодарен всем, кто занимается этим благородным делом!» – отметил министр культуры РФ Владимир Мединский.

@spbicf #спбмкф2019 #spbicf2019