

Тварь я дрожащая или правообладатель?

Российские законодотворцы обеспокоились проблемой сохранности авторских прав в Интернете.

В конце июня комитет по информационной политике Государственной Думы РФ выдвинул инициативу по созданию так называемого web-депозитария – «единого интернет-архива объектов федеральной собственности». По замыслу депутатов, он должен содействовать соблюдению авторского права на продукты интеллектуальной деятельности, распространяемые в Интернете. Это может быть текст, фотографии, компьютерные программы и т.п. Как объяснил руководитель комитета Сергей Железняк, суть депозитария будет в следующем: автор (создатель) регистрирует своё произведение в базе данных, которая содержит информацию о времени его создания, кому оно принадлежит, разрешено ли дальнейшее использование и распространение продукта и в какой форме. В ближайшее время специально сформированная рабочая группа займётся детальной разработкой проекта. Первый вопрос, на который предстоит ответить депутатам: какая информация может являться объектом авторских прав?

Идея web-депозитариев не нова, подобные архивы существуют во многих странах и, в принципе, зарекомендовали себя как достаточно эффективный инструмент борьбы за соблюдение интересов правообладателей. Да и возникла она не на пустом месте. Не далее как в апреле сего года президент Дмитрий Медведев провёл полунформальную встречу с представителями российских Интернет-СМИ, нескольких социальных он-лайн сервисов и блогерами. Одной из самых обсуждаемых тем стала имена борьба с пиратством в Сети и защита авторских прав. По результатам дискуссии Медведев поручил главам профильных ведомств (Минкомсвязи, МИД, Министерство культуры) и свои советникам тщательно изучить вопрос и, что называется, принять меры. В свою очередь нижняя палата парламента, всегда тонко чувствующая настроение руководства страны, не могла остаться в стороне.

На самом деле, не так уж и важно, чем руководствуются депутаты. Проблема есть, проблема сложная, и решать её надо всем миром. Не проходит буквально и дня, чтобы в рунете не всплыла очередная некрасивая история, касающаяся плагиата. Из последних – использование одной крупной торговой сетью в своих рекламных материалах рисунков без согласия художника. А наша, мягко говоря, несовершенная судебная-правовая система, как правило, оставляет мало шансов добиться справедливости. Вопрос в другом. Государство в лице своих многочисленных институтов настолько дискредитировало себя бесконечными коррупционными скандалами и топорными действиями, что любая его инициатива вызывает у общества настороженность. Как будет организован депозитарий? По каким правилам будет функционировать? Кто его будет контролировать? И главное, кому достанется пила? Та самая, которой будут «пилить» бюджет. Понятно, что регистрация в депозитарии потребует от авторов каких-то финансовых вложений. А где деньги – там и желающие их освоить. Вспомнить хотя бы режиссера всея Руси Н.С.Михалкова, метко прозванного за свой Российский союз правообладателей Никиткой-1%. А «никиток» таких у нашей власти предостаточно.

Так что защита авторских прав, тем более в такой своеобразной среде как Интернет - дело благое, требующее особого подхода. Поэтому очень хочется, чтобы вопрос решался не на уровне думских кабинетов, а при активном участии экспертов всех уровней. И тех, кто творит, и тех, кто «потребляет».

Справка:

Авторское право — отрасль гражданского права, регулирующая отношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях.

Creative Commons — некоммерческая организация, цель которой состоит в увеличении числа произведений, доступных для легального свободного распространения и использования.

Ссылки:

Гражданский Кодекс РФ
<http://base.garant.ru/10164072/>

Российский союз правообладателей
<http://rp-union.ru/>