«Петя любит выпить»: где ты был раньше?

Часто натыкалась на это шоу, но после просмотра половины выпуска с Истоминой решила, что все остальные видео будут такими же хуевыми. Однако прошли несколько месяцев, и сегодня днём я посмотрела подкаст с Петей на «Канале им. Илона Маска», и изменила своё мнение. Да, течение разговора с гостем более всего зависит от того, кто его пригласил и подготовил вопросы, но в данном случае срабатывает ещё один факт: если приглашенный душный, ситуацию никто спасти не сможет. Даже алкоголь.

А теперь про Петю и его шоу.

Принято считать, что если человек находится в состоянии изменённого сознания (таблетки, ПАВ, алкоголь), то он ненастоящий. Будто его мозгом управляют внешние факторы, а не он сам. Враки. Как раз в подобном состоянии человек раскрывается на все 100% перед другими, не стесняясь своей природы. Присмотритесь к себе в те моменты, когда вы общаетесь с близкими людьми (от которых ничего не скрываете и проявляете максимальное доверие) в трезвом состоянии. А теперь вспомните себя же нетрезвым с чужими. Ведь есть же схожесть, да?

Многие известные люди чертовски боятся появляться на публике, а уж тем более ходить к кому-то на интервью. Да ещё и в таком формате, когда вы пьёте, шутите, стебётесь друг на другом, а правок в конечном видео минимальное количество.

Петя же создаёт комфортную обстановку для гостя: ни желтухи, ни политики, ни напускной лести. Все вопросы задаются максимально лайтово, если вдруг какие-то моменты оказываются неловкими, Петя обтекает их и переводит в шутку.

Формат ещё напомнил рубрику «73 вопроса» от Вога, где известные личности предстают совсем с другой стороны: домашние, уютные, открытые, простые, добрые. Я бы вот никогда не подумала, что Карди Би или Белла Хадид могут быть настолько близки «к народу».

Относительно подвешенности языка Пети: восторг. Вот чистый восторг. У человека нет журналистского образования, но настолько хорошо выстраивает предложения, обходится без слов-паразитов и классно юморит, что Тане с «Нежного редактора» надо бы поучиться.

По поводу Тани я уже горела как-то в Инстаграме, посмотрев несколько выпусков «Подруг». Я не понимаю, каким образом она работала редактором на «Спорт.ру» и сейчас ещё у Дудя. Отвратительно её слушать, особенно когда в шоу есть Ксюша Дукалис, чья речь прям растекается мёдом. И во всех интервью она такая же, что подтверждает начитанность и харизму. Ну а Таня...надеюсь, она начнёт когда-нибудь над этим работать.

В общем, я рекомендую шоу «Петя любит выпить». И да, коктейли они классные готовят.

Ещё: Петя правильно склоняет слово «грамм», понимаете уровень? Не «40 грамм», а «40 граммов», из выпуска в выпуск. За одно это уже обожать можно.