Главные герои: Я, ОНИ (Сознание, Упрямство и Сила)

Место действия: Институт им. Сознания, Упрямства и Силы (ИИСУС)

Сезон: застрявшее в текстурах нечто

**Акт первый**

Пустой актовый зал, потолок отсутствует, есть парниковая плёнка. В такт

африканским мотивам по плёнке стучат снеговые образования в виде камней

(ОСТОРОЖНО: при резком контакте с поверхностью раскалываются и выжигают

пространство радиусом несколько сантиметров).

Я лежит на спине, водит рукой перед закрытыми глазами. Такой приём создаёт

эффект тени от дерева в жаркий летний день. (РЕКОМЕНДАЦИЯ: представить

пляж или поле). ОНИ, подпирая стену, поджигают старую студенческую газету и

прикуривают, образовав круг.

Я. Давно ушла пора, чьей мягкостью я был обезоружен. Нам сулили прекрасное

будущее, оно настало, теперь хочу назад. Суетность этих злых существ голыми

руками с высохшей кожей вырвало остатки меня из меня.

ОНИ. Ты провёл в этом предприятии яркий отрезок своих лет. ИИСУС каждый год

выталкивает на белый свет лучшие свои творения, созданные по подобию

старейших учителей. Сегодня твой выпускной, так почему бы нам не выпить

яблочного сидра?

Я (резко вскочив на ноги, пугает голубей, спрятавшихся от снеговых камней):

Выпить??? Да как вы смеете предлагать мне пить в такое время! Я хочу провести в

сознании бесконечность, умереть, восстать и вновь повторить! Этот год обучения

готовил меня к очищению, избавлению от густой слизи человеческого бытия и

перерождению. Вы обещали, что смогу превращаться в зверей, птиц, предметы,

стать домом, рекой, бутылкой, что я...(прервался и закашлялся, медленно

опустившись на пол).

ОНИ (окружив Я, кладут ему руки на голову). Мальчик, ты так юн и полон страдания.

Страдания, чью природу мы так и не смогли узнать. К нам приходят люди, которые

жаждут избавления от титула Короля жизни, но не горят желанием стать никем.

Мода на депрессивную бледность, тонкую кожу на шее и прозрачные извилины в

голове захватила этот мир. Мы не хотим исправить вас, мы лишь показываем вашу

сущность. Решение за вами: картонная корона или чистое ничто.

Я, почувствовав сладкую истому усталости, даёт отдых своим мышцам,

провалившись в сон.

**Акт второй**

Четыре бутылки яблочного сидра. Напиток настаивался в течение года.

(ПРИМЕЧАНИЕ: рецепт выдаётся в строгом количественном счислении (1) при

оплате курса обучения. Подробности акции можно узнать, но не рекомендуется

до момента подписания соответствующих документов).

ОНИ одновременно открывают сосуды, из которых с оглушающим грохотом

вылетают пробки и пробивают парниковую пелену. Бокалы наполняются сидром,

снеговыми камнями (ПРИМЕЧАНИЕ: в сидре они не претерпевают изменения) и

голубиной кровью (ПРИМЕЧАНИЕ: ни одно из пернатых животных не выжило).

Как только бокалы наполнились, парник твердеет и обретает форму стеклянного

купола.

Я, очнувшись после контакта с до сих пор не изученной стороной подсознания,

недоуменно смотрит на учителей.

Я. Почему я уснул? Где моя сила бессонницы? (в ужасе осматривает свою куртку,

испачканную кровью, перьями и местами дырявую от снеговых камней). Что с

потолком?!

ОНИ. Тише, тише. Такое большое количество вопросов ещё никого не приводило к

ответам. Увы! (шесть рук сплелись над головой Я в форме венка, создав тень

подобно той, которую он так часто представлял). Увы и ах, мальчик, увы и ах. Весь

год мы старались наградить тебя за смелость, которая привела твоё измученное

тело к дверям нашей лечебницы. Мы дали всё. Упрямство расчистило тернистый

путь к Сознанию. Сознание освободило разум от скорби. Сила, приняв результаты,

лишила тебя уникальности. Теперь ты стал НИКЕМ. Мы...

Я. И что мне теперь делать?

ОНИ. Не перебивай старших! (громкость трёх голосов плохо отразилась на

многовековом актовом зале, так что дальнейшие события вполне оправданы). Мы

столько времени потратили на вас, ничтожных мясных кукол! Мы, боги этого мира,

так сильно верили в пластичность человеческой души, что забыли о своём

предназначении! Ты был послан нам не просто так. Теперь мы понимаем, что никто

не сможет изменить натуру человека, такую бесконечно лживую, двуличную,

жадную, бесталанную.

Я. То есть я оплатил курс обучения, просидел тут год, терпел ваши тупые

изречения, пил этот отвратительный сидр, а каков итог? Верните деньги, ироды вы

несчастные!

Я раскидывает в стороны учителей, разбивает бокалы с напитком и начинает

плакать.

Я. Вокруг сплошной обман. Цирк уродов, а ещё институтом называетесь!

ОНИ. Никто не поможет тебе, пока сам не попросишь. Да и никто даже не знает, как

это делать. И мы тем более. Наша природа ясна: родились богами, решили помочь

смертным, вот только поняли лишь сейчас горькую правду. Мир не сможет

существовать лишь с одними богами, нужен баланс. Прощай, дорогой Я. Тебе

нельзя выходить отсюда, никто не должен знать о том, что ты существовал. Потому

что надо быть, а не казаться.

Я метнулся к двери, но тот самый крик стариков в трёх октавах с получасовым

опозданием обрушился сверху. Стекло треснуло, снеговые убийцы ринулись

вниз, жадно пытаясь завладеть каждым квадратным сантиметром воздуха.

Яблочный сидр, разлитый по полу, зашипел на змеиный манер, создав упругую

подушку из пара. Ноги Я стремительно теряли слои кожи, приведя своего хозяина

в немой ужас.

ОНИ. Ты готов к перерождению. Этот год был для всех тяжёлым. Мы устали и

уходим на покой. Институт больше не может быть лечебницей и образовательным

учреждением, ведь мы так и не смогли помочь вам. Человек заслуживает второе

своё пришествие в том виде, в каком была зачата его сущность: пустота. Это и есть

твоё будущее.

Я. Остановитесь, прошу, я лучше других! Я избранный, хочу с вами в лучшую жизнь,

не оставляйте меня здесь! (едкая смесь снеговых камней и сидра уже лишила Я

половины туловища, плавно добираясь до сердца).

ОНИ молча растворяются в тумане, образовавшемся от происходящего, так

ничего толком и не объяснив. Я умер, отдав свои последние денежные средства

за курс обучения в институте, который должен был сделать из него бога. Человек

человеку никто. И звать его никак. Стремление к бессмертию привело Я к смерти.

**Занавес**