Мой опыт работы ведьмой

Ведьмой меня называли с молодости: черные волосы, голубые глаза, светлая кожа. Вполне себе подхожу на данную роль. Кто бы подумал, что я решу примерить ее в сознательном возрасте и на полном серьезе?!

Много времени я потратила на изучение направлений, которые описывают человека. Сначала это были направления нумерологии. Я изучала их все! Всю нумерологию: начиная от греческой школы и заканчивая ведической. Свои знания я проверяла на документальных фильмах, где главный герой — известная личность и легко можно узнать дату рождения. Для экспериментов не было границ! Я проверяла все!

Проверяла всех своих близких, кто и как проявляет свои качества. Были моменты, которые никак не сходились и даже спорили между собой. Где-то это значение, говорило о хорошей памяти, а в каком-то учении об отвратном характере человека, либо о его состоянии здоровья. Единого ответа для всего не было. В итоге мне пришлось синтезировать эти знания в одну систему. Так я создала свою модель, которая включала в себя знание нумерологии, а также кармических задач и жизненных циклов.

Я начала консультировать. Веду консультации, а сама понимаю, что клиенту недостаточно знаний на эту тему. Например, что с того, что у тебя нет хозяйственности. Делать-то с этим что? Пришлось вспомнить множество тренингов, которые я прошла. В консультации я добавила техники по проработке и компенсации за счет ресурсов, которые есть у человека.

Самые частые вопросы на консультациях:

Когда я выйду замуж?

Что меня связывает с этим человеком?

Как заработать деньги?

В чем мое предназначение?

Тем ли делом я занимаюсь?

Уйдет ли он от жены? и так далее.

По большому счету, общим выводом и открытием стало, что человеку можно говорить о нем что угодно, главное хорошее и сулить прекрасное будущее. Человек через этот позитивный посыл чувствует расслабление и уверенность в завтрашнем дне.

Еще в недавнем прошлом за нас все было определено. После садика, школа, там институт, после работа, заработная плата 2 раза в месяц, отпуск... Вы помните, как это было. Сейчас этого понятного будущего нет. Есть вечное беспокойство за завтрашний день, стресс и депрессия. Бедной женщине или мужчине нужна какая-то поддержка, подкрепление веры в то, что у него или у нее все получится, перед ним мировая известность, для него прописан код миллионера.

Я понимала, что когда человек перестает испытывать чувство страха (где-то к середине консультации), он смотрит на свою жизнь с радостью и удовольствием. Он видит другую картину: не так как все есть здесь, в моменте, а как все может быть. Эта мысль в голове, плюс доверие к магическому консультанту (а за это доверие он платит не маленькую сумму денег, еще и выжидает очередь перед приемом), порождают в голове человека новую программу. Настолько новую мысль, которой у него еще не возникало до этого. Плюс он будет делать какие-то техники, коих я на консультации выдаю не мало. После консультации я дополнительно высылаю электронные книги по запросу, с которым приходил человек. И, вуаля, чудо готово!

Давайте приведу пример. Приходит на консультацию женщина. Разведена, одна воспитывает ребенка. Смотрю на дату рождения, понимаю, что ребенок нежеланный, и, в какой-то момент времени, стал обузой. Личную жизнь она не может построить из-за ребенка, а он еще требует много внимания. Я ей говорю: «Знаете, у мальчика впереди мировая известность. Он будет у вас каким-то очень великим человеком. Будет богат и привязан к вам. Конечно, вам решать, но я бы обратила внимание на все его таланты, а самый выдающийся максимально бы развивала и оказывала поддержку. Ну, и я вижу, что он у вас не желанный (тут у нее включается чувство вины, и начинаются оправдания своих действий). Знаете, он всю жизнь будет искать эту вашу любовь, во всех женщинах. И последнее, у вас стоит закрытая семья. Она у вас точно будет. Мужчина придет в вашу жизнь именно тогда, когда вы его не будете ждать и искать».

Этим разговором я смогла: снять внимание с тех моментов, которые для нее важны; дать надежду, что все сложится самым наилучшим образом; освободить ее голову от паранойи связанной, с тем как выйти замуж разведенной и с ребенком.

Все ее внимание, переключается на другое направление. «Как это быть мамой известного, например, футболиста?» Теперь она будет думать об этом.

Знаете, меня каждый раз удивляют охи восхищения после того, как кто-то в этом же году выходит замуж или узнает о своей беременности. В эти моменты я всерьез задумывалась, может, я действительно ведьма? Если это так, возможно, кто-то в роду промышлял такого рода деятельностью? Я начала перебирать бабушек, дедушек, добралась до родового древа. Я искала неистово, может все-таки был кто? На уровне тех, кого помнила, никто не промышлял таким странным занятием.

Были какие-то попытки у моей бабушки, папиной мамы. Кстати, она меня учила гадать на картах, когда мне было лет 9 или 10. Она снимала какие-то сглазы, поджигая спички, поила святой водичкой, чтоб я не «лунатила» по ночам.

Каждый раз я смотрела на эти фокусы с любопытством. Насколько взрослые считали эти ритуалы важными и как они серьезно менялись в лице. Головки подожженных спичек утонули в стакане воды. Это сглаз. Толком и не понимая, а что это такое, глядя на них, я понимала — нашли что-то важное. Сейчас будет, «крибле, крабле, бумс» и ... а нет, резко брызгают в лицо холодной водичкой. Не поверите, но все проходило.

Мне кажется это смешным. Спички, вода и ты — потомственная ведьма. Не подходит. Надо еще искать.

Тем временем, количество клиентов на моих консультациях росло. Сарафанное радио стало доходить даже до заграницы. Что еще больше укрепило веру в мои магические корни. Любое совпадение в жизни, так или иначе, притягивалось за уши в доказательство. Мне было куда-то надо и, о чудо! Вот оно, место на парковке, именно там, где обычно нет мест. А интересно, как остальные машины парковались? Не иначе, как жертву приносили Богу Парковки. Но! Когда мы увлечены верой во что-то, то в доказательство и подтверждение своей веры, мы пылесосим всю информацию только в направлении веры. Противоположные факты просто игнорируем.

Ну, думаю, нет, так не пойдет. Пошла сама по гадалкам. Сколько же я их обошла! На картах, на таро, на кофе, на воске... Я ощущала трепет, когда заходила на очередной такой прием. Меня наполняла вера, что сейчас-то все поведают. С мешком обещаний и почему-то хорошим настроением я выходила от очередной «бабы Гали». Она выписывала делать какие-то обязательные ритуалы по катанию яиц, киданию монет на перекрестке, сжиганию чего-нибудь над свечами. Я делала все. Пока я не поняла, что это отголоски язычества и ритуалы, смысл которых в том, что ты пришел с вопросом или проблемой и веришь, что что-то поможет, делаешь набор действий (пишешь, сжигаешь, развеешь...). С вероятностью 50 на 50, это происходит.

Дальше я побежала скупать всевозможные книги об обрядах и магии, обложилась рамками, маятниками... Короче, набрала реквизита для этого кино. Параллельно изучала тета-хилинг, где якобы ты общаешься с Всевышним, и он, каким-то то голосом, через тебя передает информацию другим людям, загружая и выгружая через тебя программы, связанные с другими людьми.

Потом были сессии регрессии (это о прошлых жизнях). Медитация в глубины твоей фантазии, где тоже можно посмотреть кино о том, кем ты была в прошлом. Я изучала книги гипнологов, которые рассказывали, как все устроено после смерти и куда потом твоя душа направляется (кстати, описываемые походы у тысячи людей были одинаковы). Я не люблю пересказывать книги.

Меня больше интересовал некий поиск истины, ответ на вопрос «Как все устроено?» Если все обряды и ритуалы основаны на вере, должно же быть что-то твердое, что работает на 100%, не привязываясь ни к какому знанию, я продолжала изучать эту мистическую тему.

Изучение Васту (ведический фен-шуй) привело меня в астрологию джйотиш. Не считая того что я, только что приобретенную квартиру перекроила по теме Васту. Тут место Венеры, тут свечи и жемчуг. На Севере храним ценности и т.д., забавный был период: идеальная чистота и порядок в доме, у каждого предмета свое место и цвет. Больше удивляло то, что мои учителя, сами были в поиске. Меня мучал вопрос: почему они, имея такие знания, имеют «затыки» и проблемы и приходят ко мне на консультации.

Изучение джйотиш астрологии, тоже засосало в удивительный процесс. Куча планет, у каждой свое воздействие. Дома. Вредные планеты и полезные, добрые и злые. Пришлось изучить ведическую мифологию, разобраться, кто чей сын и от кого рожден. С языком на плече, я рисовала схемы, кто и как с кем связан, почему эта планета стала плохой, а эта хорошей. Почему, когда они сходятся в карте у человека, происходят какие-либо ситуации. Начинаю изучать трактовку и опять: планета Сатурн может отнять у вас все, а может дать богатство. Опять 50 на 50. Сразу до свидания. Как только появляются кардинально противоположные вещи, отметаю эту систему и продолжаю поиск.

Это как в тире, когда берешь пистолет, стреляешь, а уж куда попал, там и цель пририсовать. В этот момент, главное не растеряться и сказать, что так и было задумано.

Так я, в поисках ответа, забрела на тренинг «Точка Ли».

Вот тут был настоящий цирк с клоунами. Мастер класс «Как пририсовать цели, когда попал не туда».

Сейчас популярно новое направление — держать нос по ветру. Прочла, что европейские компании берут в топ менеджеры серферов, чтобы, как только ветер перемен, тут же сменили курс. Отлично. Как наши земные желания сюда прикрутить? Хочет девушка похудеть. Вес у нее плюс 30 кг от желаемого. Цель ясна. А если что-то пошло не так, и она еще плюс 10 кг набрала? Стало плюс 40. Не тот тренер, не та диета? У серферов смысл иди туда, где легче. Основная идея, что кроме радости нет иного в этой жизни.

— Тренер, а я точно похудею? — не знаю, самому интересно.

Я хотела гарантий. Когда я покупаю, например, телевизор, то на него есть паспорт, в нем все описано. Дома я открою этот паспорт, и увижу, как и какие кнопки нажимать. К телевизору прилагается не только инструкция, но и гарантия от магазина и от производителя. Воспользуешься или нет после поломки, твое дело, но гарантия прилагается.

Эти мысли о 100%-ом результате доводили меня до безумия. Мне хотелось найти точность в предсказаниях, то на что можно опереться в 100% случаев. Но ни одна из известных мне систем, как и сама жизнь, таких гарантий не давала. Прогноз погоды и тот не точный. Можно найти вероятность, что тебя никогда не собьет машина, но тоже нет гарантии, в любой момент что-то может пойти не так.

Я понимала, что в мире много беспокойства. Каждому клиенту, хотелось обрести контроль над какой-то ситуацией. Я называю это «нейтраль», инерция, на которой ты как бы не контролируешь ситуацию, а она в любом случае едет в нужном тебе (или понятном) направлении. Ты знаешь, что в любой момент можешь нажать на тормоз или переключить на повышенную скорость.

Задача мага, к которому пришел водитель жизненного авто, служить некими дорожными картами. Маг, как некий спутник, наблюдающий со стороны, собирающий в кучу информацию о ситуации на том пути, который выбрал клиент. Такая своеобразная подгрузка гугл-карт в твоей голове. Здесь намечается пробка, в принципе, о ней и говорит твой клиент. Какое-то количество времени он ехал, все нормально было. Ландшафт за окном менялся, видимость отличная, а тут, на тебе, пробка. Стоит клиент в ней уже несколько лет. Скажите, когда поедем?

Здесь ты подключаешь свой жизненный опыт, истории других клиентов и предлагаешь варианты решения. Порой человек не видит, что в 100 метрах от него съезд с дороги, объезд пробки. Что во время пробки, есть масса удивительных вещей, коими можно заняться пока он не едет. В крайних случаях, можно машину оставить на обочине и пойти пешком. Но даже здесь, на дороге, нет никаких 100% гарантий, что не произойдет что-то такое, что изменит жизнь. Поход в магазин за молоком определенной марки также не всегда гарантирует, что именно оно будет в наличии. Выходит, что жизнь это 50 на 50 и никаких гарантий.

Вот мы и приехали к самому главному страху. Страх неизвестности. Вот что ведет нас за руку к магическим предсказателям. Наверняка уже из вышеперечисленного понятно, что никто и ничто не подлежит гарантии и 100% результату. Вот подумайте, на вашей работе или в жизни есть такие моменты, где вы уверены в результате на 100%?

Даже действие или бездействие не дает гарантии того, каким будет конечный результат.

Есть хорошая новость. Во всем этом важно ваше отношение к ситуации. Сохраняйте внутреннее спокойствие, чтобы с вами не происходило.

Когда в твоем магическом арсенале много инструментов, работа с каждым клиентом становится творческим процессом. Ты можешь работать с клиентом с его точки веры.

Реально, многие верят в существование некой сверх силы, магии, волшебства. Я обожаю таких клиентов. По их вопросам сразу понятно, на каком языке с ними говорить.

«Знаете, у меня такие странные события в жизни происходят».

«У меня сильная интуиция».

«Скажите, меня сглазили? »

«Она так ненавидит меня, мне кажется, она мне что-то сделала».

«Для чего мы друг другу кармически даны? »

«Его бывшая жена, что-то делает».

«У нас в роду у всех это по женской линии».

«У меня все плохо, как заколдовали...»

Это краткий перечень вопросов, по которым становится ясно, что человеку нужен некий магический обряд или набор действий. Стоит выполнить этот набор и он, как рукой, снимет проблемы человека. Как только я понимаю, что в этом вера человека, я не расстраиваю его, не пытаюсь «разглючить». Моя задача помочь. С таким клиентом, с одной стороны, проще. Даешь ритуалы, человек делает и, вуаля, все прошло. Клиент начинает верить и эту веру распространять дальше. Все, кто приходят по его рекомендации, уже настроили себя, на определенный результат.

Была одна история, которая даже меня повергла в шок. Я консультировала женщину. Она мне рассказала о сложной ситуации в жизни.

Муж несколько лет болен раком, его перевели в хоспис, где он пребывает уже около года. У нее почти не осталось сил, разрываться между больницей и работой. Она измотана и измучена. Полное непонимание, как жить без кормильца, она не работала до этого. Муж полностью содержал семью, сбережений нет. Даме 60 лет. Я слышу в ее монологе, усталость. Спрашиваю: «Что должно случиться, чтобы вам стало легче и все сдвинулось?» Она начинает плакать. Я все понимаю, без слов... На следующий день, она пишет, что после нашего разговора, ей позвонили из больницы, муж умер.

Некоторое время она решала вопросы, связанные с погребением, но потом пришла снова со 100% верой, что это я произвела какие-то действия. Знаете зачем? За дальнейшим налаживанием жизни. Мы работали с техникой Лабиринт, в которой содержатся и обряды, и вера, и ритуалы, и работа с интуицией, плюс подключается работа с подсознанием. Это моя любимая техника.

Если вопросы иного характера и основной запрос о поиске предназначения, то мне интереснее с ним разбираться. Чаще всего, эта тема связана с вопросом выбора или перекладывания ответственности на кого-то за этот выбор. В свое время, я тоже искала и находила кучу специалистов в вопросе предназначения.

Человек не может определиться, ему проще, чтобы кто-то сказал и направил. В детстве у нас куча времени попробовать себя в любом направлении, нет финансовой ответственности перед самим собой или семьей. Ты можешь сегодня рисовать, завтра бросить рисунок и переключиться на продажи пирожков в песочнице, а когда нет покупателей, то пойти строить дом из веток. Хотя именно это я использую, как основу на консультации. Я предлагаю остаться на той работе, которая есть сейчас, и, в виде хобби, создать несколько других направлений своего дохода. Обязательно монетизировать свои хобби. У тех клиентов, чьи финансовые возможности позволяют длительное время не ходить на работу, количество хобби предлагаю увеличить в несколько раз. Только после этого определяться с направлением своего предназначения.

Я не только помогала тем, кто ко мне обращается, но и пыталась понять, почему одни приходят ко мне и верят всему, а другие даже не задумываются о таком способе решить ситуацию? Неужели у одних что-то есть, чего нет у других? Например, ген недоверия гадалкам или ген, который реагирует на волшебство. За ответами я обратилась к книгам.

**Почему в волшебство верят не все?**

Я долго искала способ, теорию или информацию такого уровня, которая дала бы ответ на вопрос: «Почему на одних магия и волшебство работают, а на других нет?» Много лет поиска не прошли даром, у меня есть ответ на этот вопрос. Довольно простое объяснение, на самом деле. Все люди разные и находятся на разных уровнях развития. Уровни развития людей описывали во многих теориях (подходах?), но ответы на большинство моих вопросов были описаны в принципах в Спиральной динамике.

Это была теория Клера Грейвза, которую доработали его ученики — Крис Кован и Дон Бек. Они выделили восемь уровней развития человека, бизнеса, государства. Конечно, меня интересовало то, как человек проходит развитие в этой теории. Прохождение человеком одного уровня занимает примерно 8-10 лет. На каждом уровне существуют свои системы ценностей, проблемы и задачи.

Проблемы, которые человек не может решить из-за того, что система ценностей не та, заставляют идти на новый уровень развития. Кстати, витки спирали (уровни) частично накладываются друг на друга. Это говорит о том, что при переходе с одного уровня на другой, человек не меняется резко. Он все еще понимает проблемы предыдущего уровня, но решения того этапа не решают текущих задач.

Первый уровень – бежевый.

Для человека — это рождение, период, когда ребенок беспомощен. Самый важный вопрос этапа заключается в выживании и приобретении базовых навыков.

Второй уровень — фиолетовый.

Ребенок не может объяснить себе многое из того, что с ним происходит. Логично, что он верит на этом этапе в волшебство и магию. Для него все выглядит как чудо, результат воздействия чего-то необъяснимого, но могущественного. Даже родители на этом этапе кажутся ребенку если не богами, то волшебниками. Они появляются и спасают его. Именно потому, что ребенок воспринимает все на веру, нет необходимости в доказательствах.

Вспомните себя. Разве вы, после того как бросали зуб в темный угол не ждали мышку, которая принесет вместо молочного зуба постоянный? Вы ждали деда Мороза в новогоднюю ночь, а не шли покорно ложиться спать, потому что боялись не найти утром подарка под елкой? Скорее всего, ответ будет «нет». Вы такие не одни. На этом уровне для всех одинаково работают истории про ведьм, фей, домовых и прочих волшебных персонажей.

Родители и родственники воспринимаются ребенком, как клан или племя. Жизнью племени управляют ритуалы, мистицизм, вера в духов и поклонение предкам. Его члены покорно подчиняются общим ритуалам, соблюдают запреты и уважают кровные узы. Предрассудки, суеверия, приметы — все лежит в этом уровне.

Главное здесь, эта вера не поддается логическому или научному объяснению и отрицается религией и здравым смыслом. Ответственность за все происходящее приписывается судьбе, злому неумолимому року. Причем действуют эти силы не прямо, а опосредовано, через других людей, предметы и окружающий мир. На этом этапе сильна вера в Богов, нечисть, духов. Причем каждый сверхъестественный объект отвечает только за определенную часть мира. Например, леший за порядок в лесу, домовой за порядок в доме, в болоте — водяной.

Сильны и некие знаки свыше, которые воспринимаются как подсказки или предупреждения об опасности. Вспомните пословицы и поговорки, приметы, народные мудрости. Все они указывают на связь разных событий между собой.

Люди всегда хотели знать будущее. Наблюдения за явлениями природы показывали закономерности. Так люди научились предсказывать погоду. Только этого было мало, ведь погода — это не так важно, когда в жизни все идет ровно и гладко. Поэтому со временем люди заметили связь между своим поведением и положением звезд на небе, циклов луны. Помните, как в фильмах показывают, что люди испытывали первобытный страх перед затмениями. Выявление этой связи привело к появлению целой непризнанной науки астрологии.

Конечно, это не единственная эзотерическая наука, но общий принцип взаимодействия человека с такими науками понятен — всем управляют высшие силы, которым нужно доверять и на которые нужно опираться при принятии решений. Для общения с высшей силой есть специальные люди (шаманы, жрецы, старцы) или девайсы (магические шары, карты, маятники). Информация, которую получают таким способом, не конкретна, а ее восприятие интуитивно, случайно и символично. Она воспринимается из состояния страха перед наказанием или потерей. Вспомните, например, как некоторые боятся цыганок, потому что те постоянно предсказывают неприятности и потери.

Информации о тайных знаниях много, поэтому она передается в устной форме из поколения в поколение в виде обрядов, ритуалов и традиций. Гарантом этой информации выступают почитаемые персоны: шаманы, мудрецы, учителя, которые знают больше, чем обычный человек и могут многое объяснить. Кстати, идеи тренингов про силу рода и налаживание в нем отношений идут отсюда.

Почему я так много внимания уделила этому уровню? Если вы верите в магов, гадалок, предсказателей, астрологов и других специалистов, то вы находитесь именно на этом уровне развития. Потому что для него характерна вера в магию и волшебство. Все специалисты в волшебных дисциплинах, как бы и есть те мудрые старцы, которые обладают сакральными знаниями.

Третий уровень — красный.

Этот уровень приходится на переходный возраст, когда у ребенка формируется «Я сам», личный авторитет и свои правила. Ребенок начинает понимать, что действия через силу тоже дают результат и без помощи высших сил. Он начинает понимать и проявлять в поведении: жесткость, жестокость, авторитаризм, власть как господство. В этом возрасте появляется непризнание авторитетов старших, хотя на предыдущем уровне было выражено противоположное.

В это время подростки как бы устают ставить интересы рода, общины, предков выше своих, им хочется самостоятельно принимать решения. Они искренне не понимают, зачем слушать Богов, которые часто несправедливы, ведь Богам нет дела до простых смертных. Само существование Богов ставится под сомнение. Ритуалы и традиции кажутся скучной потерей времени и воспринимаются как наказание, а не как действия, которые сделают жизнь качественно лучше.

В подростковом возрасте приходит осознание, что в этой жизни никому нет до тебя никакого дела и, если сам о себе не позаботишься, никто не позаботится. Нельзя всего бояться. Главный страх подростка — не получить желаемого, в погоне за счастьем все средства хороши, и цель вполне их оправдывает. Подросток понимает, что грубая сила и напор чаще дают результат, чем катание яиц, разговоры с шарами или ожидание волшебной феи-крестной.

На этом этапе происходит активное проявление своего внутреннего «Я» и закладывается вера в свои силы. К категории людей (которые не прошли уровень) относятся бандиты и мафия. Люди в возрасте могут приходить к занятиям боевыми искусствами, тяжелой атлетикой, азартными играми, сексом. У тех, кто не прошел этот уровень, идет постоянная тренировка чувства юмора через насмешки над другими, иронию и сарказм. Они как бы шутят, но всегда получается пошло, грубо и смешно только им. Для этого уровня характерна ненормативная лексика и уголовный жаргон.

Четвертый уровень — синий.

Уровень про порядок и правила, стабильность, страховки. Здесь появляется понятие порядочности, а «плохо» и «хорошо» имеют четкие границы. Здесь снова важно то, что связано с коллективными традициями. Только традиции теперь не отдают дань неизвестному существу, божеству или силе. Здесь коллектив поощрит тебя за успех, например, продвижением по карьерной лестнице.

На синем уровне работают общие правила, выделяться нельзя, если ты расточителен, любишь привлекать внимание, жди наказания. Здесь все порядочные, но, не потому что за поведение, которое неприемлемо, последует кара, а потому что тут так принято: быть наравне со всеми, не брать чужого. Да, тебя накажут за нарушение правил, но это будет общественное порицание. Тебя отвергнет общество, а это вполне себе конкретные люди, а не мифические события, силы или существа.

Тут нет интуитивного, чувственного или недоказанного наукой чувства. Мерилом становятся такие понятия, как: справедливость, долг, мораль, правила, порядок. Здесь понятие дуальности (плохо или хорошо, добро или зло, свой или чужой) выходит на первый план. Пока существует зло, мир в равновесии и гармонии, в нем не будет хаоса. На любую силу, найдется другая сила, в связи с чем, появляются незыблемые догмы, по которым живут все без исключения.

Сильный ты или слабый – неважно. Есть законы, которые прописаны и все равны перед ним и перед высшим судьей, наделенным безграничными правами решать твою судьбу. Только суд может определить и вынести решение, достоин ли ты рая или будешь вечно гореть в аду, будешь ли ты свободен или окажешься в заточении. Жизнь становится легче и стабильнее, появляется уверенность в завтрашнем дне. Вместе, заодно, сообща, для всеобщего блага.

Армия, конечно, лучше всего показывает суть синего уровня: дисциплина, смирение, патриотизм.

Пятый уровень — оранжевый.

На данном уровне, человек похож на эгоиста. Он нацелен на результат, ему надоел синий уровень за свои правила в виде дом-работа, работа-дом, отпуск по расписанию. Часто люди оранжевого уровня начинают приобретать кричащие бренды, окружать себя предметами роскоши, возможно, открывают свой бизнес или уходят в свободное плавание как специалисты. Они не любят работу от звонка до звонка, могут пойти, что называется, по головам. Дух соперничества, развития, некое упоение свободой и личной самостью. Здесь часто случаются разводы, так как отношения, взаимопонимание, становятся не приоритетными.

Шестой уровень — зеленый.

Оранжевый уровень сменяется зеленым, когда люди начинают стремиться к взаимопониманию и развитию духовности. Материальные блага и личные достижения больше не приносят им радости, а недостаток взаимоотношений вызывает у них чувство одиночества. Дух соперничества ослабевает, и на первый план выходит коллективное благополучие и забота об окружающем мире. Эко тема выходит на первый план.

Седьмой уровень — желтый.

Мысли и поступки приобретают здесь особую гибкость и многомерность. Люди оказываются на этом уровне, когда разочаровываются в коллективизме и начинают сознавать его ограниченность, но по-прежнему ощущают потребность посвятить себя деятельности на общее благо. Это свободные художники, которые могут использовать всю доступную палитру цветов предыдущих уровней. Он живет в своем мире и по своим правилам, умудряется сочетать не сочетаемые друг с другом вещи.

Возрождается подавленный индивидуализм, лишенный стремления к роскоши и демонстрации высокого статуса, характерных черт для оранжевого уровня. Находящиеся на этом уровне умело объединяют людей и коллективы, пребывающие на различных уровнях развития, в единый организм для решения конкретной задачи. При этом они не испытывают потребности в признании своих заслуг. Эти люди переросли желание соперничать и самоутверждаться, в поиске своего «я» стараются не приносить вреда другим. Они больше за единство души и разума. С полным пониманием, как устроены все предыдущие уровни. Оригинальность и самобытность на всех уровнях. Легкость распознавания в самом себе всех субличностей, со всех уровней.

Восьмой уровень — бирюзовый.

Люди вновь начинают проявлять самопожертвование, утраченное после ухода с синего уровня. Если желтый уровень — это созидание и решение проблем, то бирюзовый — это объединение человечества в единое духовное целое с ориентацией на такие приоритеты, как забота об окружающем мире, простота жизни и уважение к людям, находящимся на любом уровне.

Если уровень не пройден в силу каких-то причин, человека часто будет возвращать к этому уровню. Например, не пройденный красный уровень. Если в момент переходного возраста не произошло, то самое ощущение своей самости и авторитета, вполне себе может быть проявлено у взрослого человека, лет сорока. Некий образ «бандита-решалы». Не пройденный фиолетовый уровень, дает эту веру в мистику, магию, суеверия.

Также по данной спирали, можно опуститься вниз. Например, какие-то события в вашей жизни произошли и вы, не пройдя этап, возвращаетесь к нему. Допустим, у вас приключилась неприятность. Первое что приходит в голову, каким образом будете исправлять ситуацию, обратитесь к бандитам или в правоохранительные органы, или к магине? То есть красный, синий или фиолетовый?

Если происходят события, в которых вы не знаете, как себя вести? Например, развод или у второй половины, как вам кажется, появился кто-то. Вы пойдете к психологу или к магине?

**Таблетка от всех бед**

На самом деле, такая таблетка для всех одна, она не что иное, как вера в себя и свои силы. Если вам для этого требуются ритуалы — создайте их. Свои. Не ходите за ними по гадалкам. Вы сами можете придумать любую чушь (модное название — техника) и создать себе все, что хотите. Любой день в вашей жизни может стать счастливым. Потому что вы так для себя решили. Решите, что пятница 13-ое — это самый лучший день в году. Внезапно окажется, что так и есть, просто потому что вы так решили.

Пока вы это читаете, вам кажется, что это глупость. Как только вы придумаете и поверите, начнут происходить чудеса. Ваш мозг начнет «пылесосить» все ситуации, хоть на 1% подтверждающие ваше новое верование. Дальше по нарастающей. В конечном итоге у вас появятся последователи, которые будут готовы платить вам, лишь бы узнать секрет ваших ритуалов.

**Управляемая шизофрения**

Конечно, нет такого термина, но поразмышлять на эту тему захотелось после просмотра фильма «Сплит». Одна из моих клиенток на консультации сказала: «То, что ты делаешь, очень походит на это кино». Естественно, я тут же нашла этот фильм. Если коротко передать содержание, то главный герой фильма — мужчина, страдающий одной из форм шизофрении, он время от времени встречается со своими субличностями. Какие-то личности из них дружат между собой, какие-то нет. Одни доминируют и часто лидируют, другие появляются редко.

Так вот, в каждом из нас живет много субличностей. В обычной жизни мы их называем: «я молодец», «я плохо сделала», «я неотразимая кокетка», «я прекрасная мама». Еще это называют ролями или социальными масками.

Что нужно, чтобы ощущать себя гениально? Во-первых, необходимо познакомиться и подружиться со всеми своими проявлениями. Часто проблема выбора между чем-то или кем-то — это дилемма двух субличностей внутри вас. Например, одна хочет красное платье и каблуки, а вторая начинает ворчать, что глубокий вырез — это слишком вызывающе. Так мы встречаемся с каждой из этих ролей, когда они в конфликте друг с другом. В остальное время мы можем их просто не замечать, ведь каждая личность, как платье, которое мы выбираем на день.

Проблема в том, что, можно впасть в истерику на эту тему, а можно брать каждый образ и выгуливать его, словно вам дают роли. Когда вы признаете ту или иную роль, ее наличие и что вы такая и есть, но не навсегда, а на время, то становится легче.

Все мы играем в игры, придумываем себе образ. У многих это происходит неосознанно. Наш собственный опыт, информация от родителей, из книг, ТВ или общения со знакомыми, и так называемые программы, в подсознании готовы. Например, воспитывались вы в полной семье, у вас заложена программа семьи. Тут ничего нового я не открою, вы будете искать того самого или ту самую. Вашими авторитетами были определенные люди, вы будете всю жизнь стремиться к тому, чтобы жить по правилам, которые заложили они. Вы не будете задумываться, что бывает иначе, даже если будете, то все другие варианты будут казаться неправильными и неприемлемыми.

Это как кино, в котором у вас роль, а ваша задача сыграть некий образ. Вы верите, что это и есть ваша жизнь. Вы старательно играете роль, дабы получить одобрение зрителей. А кто зрители? Наши близкие люди, наше окружение. Они любят в ваш сериал подкидывать идеи, предрекая определенные сюжеты. Мне нравится, когда на магии гениальной жизни, я «разглючиваю» людей. Вначале у клиента ощущение, что его не понимают, что я не играю в его игру. Клиент даже злится на то, что я как бы не понимаю, что у него все по-другому. Он злится не специально, он искренне живет эту роль.

Девочка обращается с вопросом: «Как прокачать женственность? Все мои мужчины, при встрече, очень успешные и интересные люди. После того, как мы начинаем встречаться и жить вместе, происходят странные вещи. Они уходят с работы, начинают болеть, лежать на диване и ничего не хотят делать. Даже заплатить за квартиру не желают. Их состояния очень тяжелые. Нет энергии». Далее еще около часа аналогичного унылого повествования.

«Спрашиваю:

— Скажи, какую роль ты с ними играешь? Вот они попали к тебе и ты кто? Какая роль у тебя? Попахивает такой Черной вдовой.

Она ржет.

— Ну, я же, — говорит, — не специально. Все так складывается. Как я таких мужчин привлекаю?

— Так ты хочешь в эту роль играть? Я не буду сейчас искать, откуда это в твоей голове. Давай для начала осознаем, как это работает? Вот ты Черная вдова. Осознай, что ты играешь этот образ, навязанный тебе откуда-то. Его необходимо утрировать. Давай, как она выглядит? Черная шляпа с вуалью в виде сеточки. И ты такая повелительница мужских судеб?

Хохочет в ответ и продолжает:

— Я же так не специально, как это так выходит?

— Смотри. Ты выбрала роль, причин на то может быть множество. Играешь ее со всей верой в происходящее. Ты думаешь, что это все на самом деле. Я сейчас объясняю, как это работает. А ты вдобавок еще и злишься на меня, потому что я тебе не подыгрываю. Я говорю тебе, что это все лишь, твоя игра. Я могла бы подыграть тебе, расспрашивала бы, как это происходит, начали бы смотреть то кино, которое ты себе придумала. Ты пришла ко мне за другим.

— Ну не может же все быть так просто? И что теперь с этим делать?»

В каждом из нас таких образов живет много. Очень рекомендую посмотреть фильм «Сплит» и понять, как это работает, когда в разные моменты жизни, в определенных ситуациях, у нас активизируются те или иные герои (субличности). Они реагируют на все согласно своей роли, как бы требуя твоего признания. Какая-то часть тебя хочет поиграть вот такую роль именно сейчас. Твоя задача, как наблюдателя, увидеть, кто сейчас проснулся, и поиграть в эту роль. При этом внутри испытывать полное спокойствие и с любопытством следить за процессом вокруг, за действиями людей. Посмотреть, как они подыгрывают твоим ролям или наоборот, сопротивляются им. Главное — это не осуждать свои проявления и роли. Для начала важно увидеть этот маскарад, выявить максимум образов.

Следующий этап работы. Добавлять в роли то, что хочется, если захочется, конечно. Когда принимаешь свои роли, то ты их уже любишь, тебе с ними забавно, душевно, мило. Порой ты ждешь, кто сейчас выйдет на сцену. Восхищаешься «Ооо, как божественно орала на него», а внутри полное спокойствие. Любопытно наблюдать этот процесс, видеть, кто и как подыгрывает тебе, замечать, какие роли играют близкие и как можно их «разглючить», разбудить.

У моего мужа, например, есть такая субличность — гопник из 90х, такого а-ля «Я че сказал?! Всем упасть отжаться». Когда она просыпается в нем — это тушите свет. Как-то приходит он с работы, а кошка бегает у меня под ногами, я готовлю ужин, отталкиваю кошку ногой со словами:

— Соня, @ля! — муж поворачивается ко мне.

—Ты че в таком тоне с моей кошкой разговариваешь?

Истерический смех разрывает меня. Все так серьезно и по-настоящему. Каждый в своей роли. Он секунду недоумевает от моей реакции, замер в надежде продолжения игры «гопник и жертва» или «два гопника» (тут могут быть) варианты. А дальше, начинает в голос со мной хохотать. Вот и «разглючили», и внутри всем спокойно, каждый понимает, что это игра.

Это происходит каждую минуту жизни. Вот прямо сейчас, когда я писала эти строки, муж писал мне в WhatsApp «любимая, принеси кофе».

Я продолжила писать, осознавая, что проснулась субличность (роль) «Падишаха». Заходит он на кухню недовольный, мол, не готов завтрак. Молча жарит себе яичницу, нарезает бутерброды с сыром, делает кофе. Спрашиваю: «Злишься на меня?» Говорит: «Да».

Я закуриваю сигарету, все еще наблюдаю, как он кипит. Еще раз убеждаюсь, что роль «Падишаха». Встаю на колени и начинаю кланяться со словами: «О, наш Господь, простите, что мы не приготовили вам завтрак».

Он начинает ржать.

Человеку надо давать возможность красиво выйти из роли. Дальше он еще что-то бубнит, но уже с осознанной улыбкой на лице. Могла бы я отреагировать иначе? Безусловно. Утро могло закончиться скандалом. Если бы я вытащила роль «Страдалицы-жены», которая в ответ на каждый его взгляд, припоминает эпизоды из вчера, из прошлого года или из того момента, где мы были незнакомы. Все это изумительно «смиксовать» в какую-нибудь красивую истерику, непременно, с хлопаньем дверью.

В какие моменты происходит активация тех или иных ролей? Когда ты себе запланировала, как все должно быть, придумала картинку. Но жизнь — это экспромт, жизнь — это действия и реакции в моменте. Не твоя фантазия на тему «как должно быть» и истеричное настаивание на определенном сценарии. Ровно в те моменты, когда что-то пошло не так, просыпаются наши тараканы в виде установок, «затыков», предубеждений и начинают проявляться.

Очень важно не выставлять близких людей дураками. Вот ты понял, как это работает и давай «стебаться» над всеми. Очень интересно, для начала, наблюдать, насматривать реакции и проявления в них. А дальше, пробовать экспериментировать и вносить новые штрихи в эту картину.

Теперь самый сладкий момент. Я расскажу вам о том, как стать волшебником самому себе или самой себе. Здесь ничего не зависит от того, мальчик ты или девочка.

Как стать самому себе и своим близким тем самым Дед Морозом?

Напишите, какой вы хотите быть. Опишите все направления в жизни, как бы вам хотелось. Помечтайте, какую жизнь хотите прожить? Наметьте путь, пусть он будет без деталей и подробностей. Представьте себе это кино. Этот фильм, который вам хочется посмотреть. Эту роль, которую вам хочется сыграть.

Естественно, что возникнет вопрос о том, как вас выберут на главную роль, если вы ее не знаете? Если вы сценария, то не читали.

Следующий шаг — это насмотренность.

Найдите, тех, кто уже живет той жизнью, которой вам хочется. Найдите такой персонаж, почитайте о нем, посмотрите картинки, его реакции на события, его поведение и привычки. Берите только то, что нравится, творчество никто не отменял.

Теперь представьте, что уже живете этой жизнью. Какими будут ваше поведение и ваша роль? Ваша игра в этой роли должны соответствовать этому герою.

Сложно только вначале. В любой момент вы можете призвать другие роли. Бывают отрезки жизни, где нужно быть веселым в компании, где необходимо серьезно поговорить с руководителем, где важно быть интересным собеседником, доброй понимающей мамой.

Выпишите все свои текущие роли, которые есть. Как бы вам хотелось их сыграть? Например, роль матери. Какой хотите быть мамой? Что бы вы хотели, чтобы вспоминали ваши дети о вас? Станьте такой, какой вы хотите, поиграйте эту роль. Вы увидите, как окружающие подтянутся, кто-то отвалится, но, большая часть, сменит свою игру и подстроится под вашу роль.

В любой ситуации заходите в огромную костюмерную жизни, выбирайте наряд и бегите играть. Играть из любви и веселья. Пусть эта игра принесет вам радость.

Если вы будете сами менять свои роли как наряды, дополнять их своими аксессуарами и расставлять свои акценты, то так вы напишите свою историю жизни, так называемую предпочитаемую историю.

**Предпочитаемая история**

Дело в том, что предпочитаемая история — это одна из базовых идей в жизни человека. Что я вкладываю в это понятие?

Жизнь — это сборник историй, которые происходили, происходят или произошли с нами, от момента рождения до ухода. Мы пишем истории своих жизней, рассказываем истории о себе и других. Нас воспитывают на историях. Да-да, те самые сказки, которые мы так стремимся прожить! Или Библия, даже эта самая древняя книга написана историями.

Мы общаемся историями. Представьте, что встречаете на лестничной клетке соседку и хотите ей рассказать о том, как на кухне из крана капала вода, вы вызвали сантехника и долго его ждали. Конечно же, это будет история! Другие люди для нас тоже как некие истории, за которыми мы наблюдаем со стороны.

Сколько история длится? На этот вопрос нет четкого ответа, она может быть конечной, а может продолжаться какое-то количество дней, месяцев, лет.

Поэтому историей называем последовательность событий, протяженных во времени, которые имеют общую тему или сюжет и объединены общим смыслом. Не все события для нас имеют смысл. Например, сходил человек из комнаты на кухню попить воды. Такое событие не вписано в контекст смысловых цепочек, поэтому воспринимается как бессмысленное.

Поэтому события-истории можно разделить по значимости: доминирующие, альтернативные и предпочитаемые. Каждый тип историй по-разному влияет на жизнь. Они происходят в разные периоды времени, рядом присутствуют разные люди, которые что-то делают и говорят, как-то реагируют на происходящее. Поэтому здесь важно выделить ещё один момент — контекст, который бывает личный и социальный.

Жизнь условно делится на этапы: раннее детство, детский сад, школа, университет, начало трудовой деятельности, создание семьи, появление детей. На каждом этапе происходит множество событий-историй, которые влияют на нас, помогают сформировать реакции и шаблоны поведения, определенный ход мыслей.

Предлагаю рассмотреть это, на примере девочки, и как в разных контекстах с ее участием происходят события, которые складываются в предпочитаемые истории.