

# Суздаль – моя любовь!

**Почему там так хорошо, спокойно? Уходят тревоги и волнения. Душа отдыхает!**



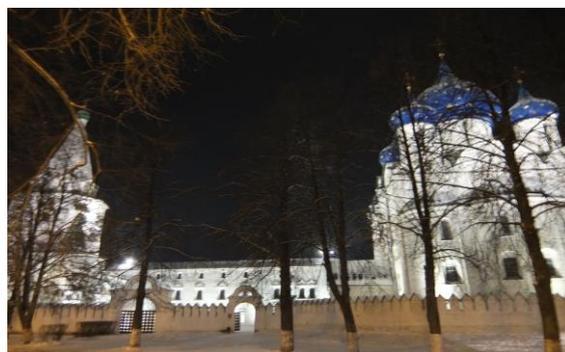
Вроде бы для русского человека ничего нового: монастыри, храмы, торговые ряды, неказистые домики в три окошка, ухабистые дорожки. При желании за один-два дня можно все посмотреть. А проходит время, и хочется снова вернуться в Суздаль. И каждый раз найдешь для себя что-то новое, ранее незамеченное. Купить сувенир, шаль, рукавички, шапочку – не очень необходимые вещи, но такие душевные, теплые и приносящие радость. У местных художников приобрести изумительные акварели: легкие, воздушные. А еще поесть пожарских котлет, блинов с припеком, разносолов, попить медовухи. И гулять, гулять.

Суздаль построен в очень красивом месте. Река Каменка, извилистая с живописными берегами, как ожерелье вьется через весь город. Кремль, монастыри, храмы - как бусинки этого ожерелья. Здесь рай для верующих людей и любителей истории. 5 монастырей и 35 храмов расположены всего на 15 квадратных километрах.

Походив по торговым рядам, пройдя мимо Успенской церкви, попадаешь в **Суздальский Кремль**. Главная достопримечательность Кремля – **храм Рождества Богородицы** (XVI век) с синими куполами, усеянными золотыми звездами ( их 365 – по числу дней в году). Рядом находятся соборная колокольня и архиерейские палаты. А чуть в стороне – деревянная **Никольская церковь**, построенная без использования железных гвоздей.



Торговые ряды



Суздальский Кремль

## **У меня с этим местом связана интересная история.**

Первый раз моя поездка в Суздаль состоялась зимой. Мы остановились в мотеле туристического комплекса «Суздаль». Кстати, в нем снимали известный советский фильм «Чародеи». Комплекс находится на противоположной стороне реки Каменки. Вечер был морозный, снежный. После ужина решили прогуляться. Очень быстро стемнело, и началась метель. Суздаль одноэтажный, огней не видно, собаки лают. Чувствую – заблудились. Не пойдем, куда идти. Стало тревожно и вдруг появились ощущения, переданные в повести А.С. Пушкина «Метель». Но в скором времени мы вышли на берег Каменки, увидели огни, Никольскую церковь.

На следующий день у нас была запланирована экскурсия в Суздальский Кремль. Начинаясь она от нашего места проживания. Проходя по улочкам, узнаю места нашей прогулки накануне и возникшее состояние тревоги. Выходим к реке. И тут экскурсовод говорит, что здесь снимался фильм по «повестям Белкина» — «Метель». А сцену свадьбы снимали в **Никольской церкви**.

По деревянному мостику переходим на правый берег реки Каменки. Здесь любимое место рыбаков. Иногда им удается поймать сазанов, длиной более одного метра. А на пригорке находится музей **Деревянного зодчества**. Можно увидеть деревянные избы, мельницу, церкви, (XVIII-XIX вв.) привезенные со всей Владимирской области.



Музей Деревянного зодчества

Идем налево вдоль реки. По дороге можно перекусить вкуснейшими пирожками с разными начинками и купить сыр от местных фермеров. Каких только сыров здесь нет. Сыры можно продегустировать, а потом купить понравившийся. Очень вкусно!

За Ильинской церковью раскинулся **Ильинский луг**. В разное время года он разный: мокрый, снежный, цветущий. Прогулка по нему — большое удовольствие.



### **Наш путь лежит в Покровский монастырь.**

По дороге встречаются небольшие церквушки. Тихвинская церковь (XVII-XVIII вв.) — построена на месте Андреевского монастыря, разрушенного во время польского нашествия.

**Петропавловская церковь** (конец XVII вв.) — монументальная, больше похожа на городской собор.

А рядом с ней **церковь святого Николая** (начало XVIII вв.) — маленькая, однокупольная, связана с именем жены Петра I Евдокией Лопухиной. После раскола в семейных отношениях была сослана в Суздаль в Покровский монастырь. На деньги ее семьи и была построена эта церковь. Вместе эти церкви образовали ансамбль «парных» храмов.

Рядом с ними **Покровский женский монастырь**. Он был основан в 1364 году. История монастыря связана с судьбами многих знатных женщин. Сюда были сосланы: бездетная царица Соломония Сабурова, жена царя Василия III, вдова Василия Шуйского царица Мария, Евдокия Лопухина — первая жена Петра I и многие другие.

Монастырь – действующий, проходят службы. Территория монастыря ухоженная, много цветов. **Покровский собор, Благовещенская и Зачатьевская церковь**, приказная изба отремонтированы, в хорошем состоянии. Во времена СССР здесь находилась турбаза. В деревянных монашеских кельях располагалась гостиница. В монастыре спокойная, светлая атмосфера. Покидать это место не хочется!



### Покровский монастырь

На высоком левом берегу реки возвышается **Спасо-Евфимиев монастырь**. Это настоящая крепость. Монастырь окружен мощными стенами с двенадцатью башнями. Он был основан 1352 году, и задача его была защищать город от врагов. История монастыря очень богатая, и в ней отразилась вся история нашей страны. С ним связаны имена знаменитых людей: Василия III, Ивана Грозного, князей Пожарских и других. По приказу Екатерины II при монастыре была организована тюрьма. В ней содержались в основном политические заключенные. Менялась история, менялся состав заключенных. В таком качестве она просуществовала до 1946 года. А затем в ней была организована воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних преступников.

В 1968 году монастырь стал музеем. На его территории: главный Спасо-Преображенский собор, три церкви, звонница, монастырские постройки, больница, усыпальница князей Пожарских, богатая музейная экспозиция. Здесь можно изучать историю нашей страны с древних времен до наших дней.



Спасо-Евфимиев монастырь

На площади перед Спасо-Евфимиевым монастырем расположились местные торговцы-производители. Здесь я и познакомилась с тётёй Таней. Она предложила попробовать ее маринованных огурчиков. Таких огурцов я никогда не ела! Она их маринует в яблочном соке. Секрет не выдает! Теперь я и моя семья ее постоянные клиенты.

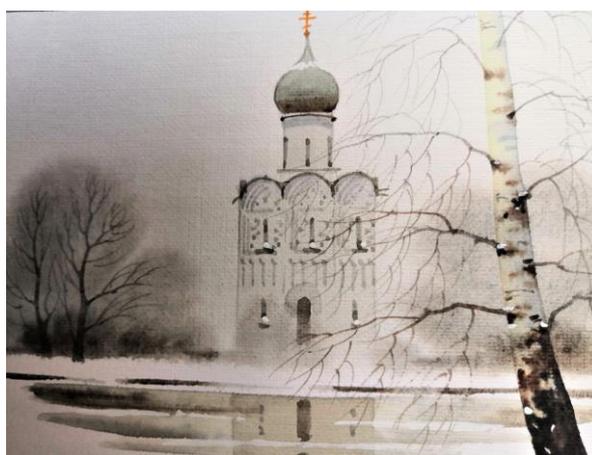
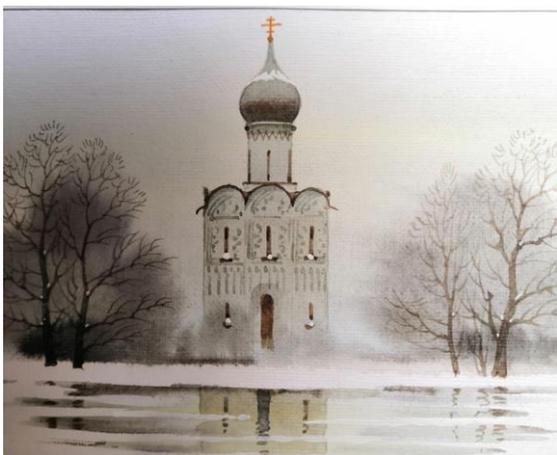
А дальше по главной улице можно вернуться в центр города, к торговым рядам.

Я описала свой любимый маршрут по Суздалью. Но таких маршрутов можно составить множество.

### **А еще есть окрестности Суздаля.**

Самая красивая церковь России XII вв. — **Покрова на Нерли**. Хороша в любое время года. Весной, когда разливается река, к ней можно добраться на лодке. Летом и осенью — пройдя через изумительный луг. Зимой — по заснеженному полю. Для меня эта церковь — символ чистоты и невинности.

Как-то я решила купить небольшие акварели с изображением церкви Покрова на Нерли в разное время года. Выбирая картины, я увидела изображение этого храма, парящего над облаками. Подумала, что это фантазии художника. И каково было мое удивление, когда на рассвете мы отправились полюбоваться храмом (по совету экскурсовода). Церковь действительно парила над облаками. Это туман поднимался от реки и создавал такую иллюзию.



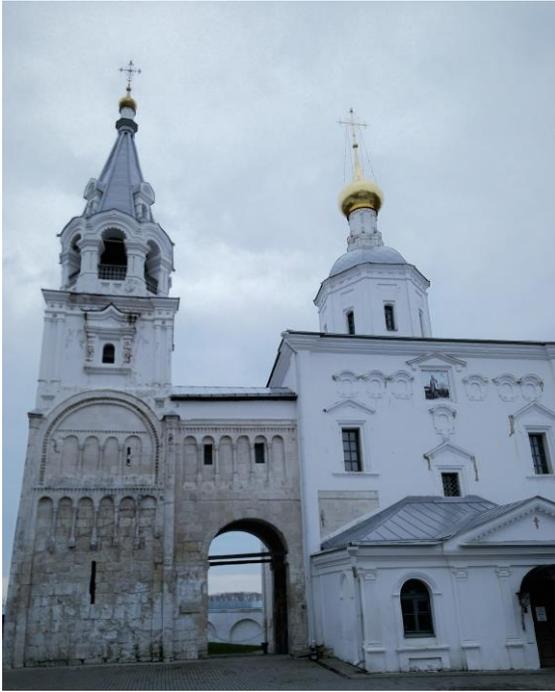
Церковь Покрова на Нерли Акварели художника Виталия Шутикова

**Село Кидекша.** В XII вв. здесь располагалась резиденция Юрия Долгорукого. Согласно легенде на этом месте была стоянка святых князей Бориса и Глеба. Можно полюбоваться церковью святых Бориса и Глеба (XII вв.), церковью святого Стефания (XVIII вв.) колокольней (XVIII вв.) Колокольня - особенная, «падающая». Она действительно наклонена. Чем тебе не пизанская башня на русский лад. Со смотровой площадки открывается изумительный вид. Дух захватывает. Такие просторы бескрайние, такая широта! Начинаешь понимать европейцев — За что это все русским?!



Возвращаясь в Суздаль, можно заехать в **Боголюбский женский монастырь**. Возник он на месте загородной резиденции (1158 год) князя Андрея Юрьевича Боголюбского. Место для резиденции было выбрано неслучайно. Князю в этом месте явилась Пресвятая Богородица и повелела отвезти икону Божьей Матери во Владимир., которую он вез в Залесье. А для храма в резиденции была написана новая икона, изображающая видение Пресвятой Богородицы. В 1174 году князь был убит под лестницей башни своего замка, и во искупление этого злодеяния был построен монастырь. От резиденции сохранилась часть замка: нижний ярус колокольни и переход на хоры церкви и храм.

Центральное место в монастыре занимает **собор Боголюбивой иконы Божьей Матери**. Именно здесь хранится образ — Боголюбская икона Богоматери.



Резиденция князя Андрея Боголюбского

**Суздаль — это музей под открытым небом. А обрамляет музей великолепная природа. Колокольный звон, лики святых в храмах и многочисленных церквушках, молитва, окружающий ландшафт успокаивают и согревают душу, заставляют задуматься о далеко не материальных вещах.**