Муниципальное образование город Краснодар

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа №50

Мини-проект

**«Культурные объекты Кубани»**

Работу выполнила:

ученица 9 класса **«**Д»

МБОУ СОШ №50

 Миракян Мария Борисовна

Краснодар 2020

**Содержание**

Введение……………………………………………………………………….3

1.Теоретическая часть………………………………………………………...4

1.1.История одного здания из всех культурных объектов Кубани………...5

1.2.Культурые объекты Кубани………………………………………………6

Заключение…………………………………………………………………….7

**Введение**

Кубань – уникальная природная и историко-культурная территория. Вряд ли в России найдется место, способное соперничать с Краснодарским краем по количеству и значимости находящихся здесь памятников истории и культуры. Памятники материальной и духовной культуры казачества – особый пласт культурно-исторического наследия Кубани.

**Цель проекта:** Рассказать историю одного из популярных зданий Краснодара и показать некоторые культурные объекты.

**Задачи:**

**1.**Рассказать историю культурного здания Краснодара.

**2.**Показать несколько культурных объектов Кубани.

**1.Теоретическая часть**

1.1.История одного здания из всех культурных объектов Кубани.

1.2.Культурые объекты Кубани.

**1.1.История создания из всех культурных объектов Кубани.**

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына.

Фелицын Евгений - русский учёный историк, кавказовед и кубановед, археолог, общественный деятель; войсковой старшина Кубанского казачьего войска; участник Кавказской и Русско-турецкой (1877-1878) войн.

Музей основан в 1879 году и носит имя своего основателя войскового старшины Евгения Дмитриевича Фелицына. Фелицын был настоящим фанатом местной истории. Первые экспонаты музея – это его личная коллекция по археологии и этнографии, а также подарки населения. На сегодняшний день музей-заповедник является самым крупным музейным объединением Северо-Кавказского региона. В фондах более 400 тыс. экспонатов.

История нынешнего музея берет начало 140 лет назад, когда Евгений Фелицын в 1879 г. основал Этнографический и естественно-исторический музей. Созданный им центр в возрасте 31 года стал единственной страстью и смыслом всей его жизни, а собирательством для музейных фондов он занимался с особым фанатизмом и рвением. К началу 1880 г. ему удалось собрать на просторах губернии 276 археологических и 42 этнографических вещиц.

Комплекс из года в год все больше расширялся и пополнялся новыми вещицами старины. К моменту его выделения в самостоятельную единицу, он располагал более чем 1,5 тысяч экспонатов, а перед Октябрьской революцией их было уже около 8,5 тыс. В годы Гражданской войны большевики, в 1918 г. захватившие Краснодар, музей Фелицына и все его фонды национализировали, а к 1920 г. создали на его основе «Государственный музейный фонд», преобразованный в 1931 г. в «Краснодарский историко-краеведческий музей».

В годы Отечественной войны уникальный объект сильно пострадал, немцы вывезли наиболее ценные археологические находки и все, изготовленные из драгоценных металлов, что смогли найти. Но он быстро восстановился и еще до конца войны не прекращал своей бурной деятельности.

Среди выставленных тут предметов значатся:

-хозяйственная утварь древнейших поселений на Кубани,

-украшения и оружие из дольменов и курганов,

-всевозможные раритеты, относящиеся к культуре киммерийцев, скифов, сарматов.

Перейдём к следующему пункту моего проекта, а именно к культурным объектам Кубани.

**1.2.Культурные объекты Кубани.**

**[1.Памятник Екатерине Великой](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d6652988-Reviews-Monument_to_Catherine_the_Great-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**

 Впервые его установили в 1907 г. в честь 200-летия Черноморского казачьего войска. На территории Кубани (землях, на которых стоит современный Краснодар) казаки появились после подписания императрицей Жалованной грамоты 1792 года. Текст документа гласил, что правобережье реки Кубань отдается запорожским казачьим войскам «в вечное пользование». Они помогли завоевать эти земли, они же должны были осваивать и удерживать их. Казачья вольница была сохранена, живущие на Кубани казаки освобождались от выплаты налогов, им было позволено сохранить свою демократическую систему выбора атаманов.

В благодарность город, основанный новоприбывшими войсками, назвали Екатеринодар (что буквально означает дар Екатерины). Это название он носил до революции.

В 1895г. началась работа над проектированием памятника великой императрице, вел ее  Михаил Микешин, но преждевременная кончина не позволила ему закончить проект. Дальнейшую работу взял на себя архитектор Борис Эдуардс.

Величавая фигура Екатерины стояла на высоком постаменте, по которому спускался свиток с текстом Жалованной грамоты. Постамент окружали фигуры первых кошевых атаманов Черноморского казачества, рядом была сооружена фигура [князя Потемкина-Таврического](https://xn--2-7sbasbsl1azs.xn--p1ai/%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B8/%D1%84%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8B/%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BC%D0%BA%D0%B8%D0%BD/), сыгравшего ключевую роль в освоении этих земель. С задней стороны памятника был изображен список военных побед кубанских казаков. Модель памятника была представлена императору Николаю II и супруге его Александре Федоровне и была одобрена правящей четой. В 2013г. памятник Екатерине II в Краснодаре был представлен на конкурсе «Россия 10», призванном отобрать главные достопримечательности страны.

**Памятник «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»**

В самом центре города, на пересечении улиц Красной и Горького, стоит памятник, созданный по мотивам известной картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Он посвящен 120-летию посещения Кубанского края И. Е. Репиным. В 1888г.

Илья Ефимович Репин приехал в Екатериноград в поисках типажей для картины «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану». После разгона Войска Запорожского Екатериной II значительная часть казаков, спасаясь от преследования властей, переселилась на Кубань, и во многих семьях еще сохранялись дедовские атрибуты славного прошлого – казацкая одежда, старинные сабли, пики и пищали. Репин посетил станицу Пашковскую, где жили потомки запорожцев, герои Крымской войны, и сделал с них десятки набросков для будущей картины. Сюжет картины художника посвящен историческому эпизоду, характерному для казацкой вольницы.

Когда в 1676г. султан Османской империи Мухаммед, изнуренный стычками с казацким войском, послал им ультиматум с требованием сдаться, кошевой атаман Иван Серко послал ему ответное письмо, в котором отвергал это предложение с истинно казацким юмором и в выражениях, которые современные дипломаты сочли бы непарламентскими. Картина И. Е. Репина – замечательная иллюстрация демократичности и свободолюбия, присущих южным славянам.

Бронзовый памятник был создан в 2008г., его автор – известный скульптор В. Пчелин. Фигуры композиции изготовлены в натуральную величину и расположены на уровне тротуара. Скульптор намеренно оставил на лавочке рядом с казаками одно свободное место, чтобы каждый житель города смог сесть за один стол с запорожцами и ощутить себя частью истории.

[Мемориальная арка «Ими гордится Кубань»](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

[Имена 289 Героев Советского Союза золотом высечены на мраморных плитах. Вершина арки представлена конной скульптурой Георгия Победоносца, а впереди него на гранитном пьедестале бюст Георгия Жукова – Полководца Победы. Работы по обновлению памятника были начаты в декабре 1996 года и закончены 9-го мая следующего года. Святой Великомученик Георгий Победоносец на протяжении многих столетий являлся символом и покровителем российского воинства. Знамена с его изображением несли русские воины, начиная князем Владимиром Святым и вплоть до 1920 года. Порой, вера, помогает людям творить чудеса, где еще, как не на войне необходимо совершать невозможное, чтобы защитить свою родину. Во времена Великой Отечественной Советские войска, конечно, не несли лик Георгия Победоносца на своих знаменах, но красной нитью прошло через всю эту страшную войну имя Георгия. От внезапных поражений 41-го года, до величественных побед 45-го. Это был путь не только русской армии, но и Первого Полководца Григория Жукова, имя его – настоящий символ победы над фашистскими войсками и освобождения от гитлеровской неволи миллионы людей.](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**[Улица Красная](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)** [в Краснодаре является центральной улицей и главной артерией города. Именно на этой улице сосредоточены основные достопримечательности города, а также скверы, площади, фонтаны, зеленая прогулочная аллея, памятники, административные здания, театры, музеи и кинотеатры.](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

[К тому же на улице множество кафе и ресторанов, магазинов и большой торгово-развлекательный центр «Галерея Краснодар», любимое место местной молодежи.](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

[Интересная часть улица Красная берет свое начало от улицы Постовой. Здесь, в самом центре вы увидите монументальный белый Собор с большими золотистыми куполами,](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**[Войсковой собор святого благоверного князя Александра Невского](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**[.](https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298532-d9756099-Reviews-Memorial_Arch_Kuban_Proud_of_Them-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html%22%20%5Ct%20%22_blank)

**Заключение**

В своём заключении я хотела рассказать о культурных объектах Кубани, а также поведать об истории создания музея Фелицына. Эта работа помогла мне побольше узнать о Кубани и ее культурных наследиях.