Расстановка мебели

Расстановка мебели – важный фактор, который влияет на безопасность, функциональность и эстетическую привлекательность интерьера. Независимо от типа и площади помещения существует несколько способов размещения предметов в квартире, которые обеспечат гармонию в личном пространстве.

**Симметричная расстановка**

Классический подход к обустройству интерьера, который предполагает выделение центральной точки в комнате, относительно которой и осуществляется размещение мебели. К преимуществам такого способа относятся:

- спокойный дизайн без эпатажа, который подходит для повседневной жизни;

- эффективность использования гарнитуров с парными предметами (стульями, креслами, диванами и пр.);

- возможность сделать акцент на центральном предмете мебели, например, на столе в гостиной;

- возможность выстроить симметрию по диагонали или продольной оси комнаты;

- планировка подходит для прямоугольных или квадратных помещений;

- симметрия дарит некоторые оригинальные решения, например, планировку острова с обеденной зоной в кухне.

Правила симметричной планировки:

- вначале устанавливается центральный предмет интерьера, после чего симметрично размещаются другие виды мебели;

- используются предметы с одинаковым цветовым исполнением и дизайном;

- для декорирования стен рекомендуется применять парные светильники, рамы для картин, элементы декора.

**Несимметричная расстановка**

Этот подход является нестандартным приемом и используется для оживления интерьера.

К преимуществам такого способа относятся:

- возможность организации отдельных функциональных зон, например, домашнего кинотеатра, мягкого уголка на кухне или туалетного столика в ванной комнате;

- творческий подход с реализацией широкого спектра дизайнерских идей;

- эффективность использования разнообразных предметов, которые подходят друг другу по стилю, но отличаются по конструкции;

- возможность сделать акцент на каком-либо предмете мебели или элементе комнаты, например, окне, письменном столе, шкафе-купе;

- возможность выстроить композицию, которая только на первый взгляд кажется хаотичной, а в реальности обеспечивает эстетику восприятия, комфорт и функциональность;

- планировка подходит для помещений произвольной формы;

- асимметрия дарит оригинальные решения, к примеру, обустройство подиума в спальне или в детской.

Правила несимметричной планировки:

- вначале определяется центральный предмет интерьера, после чего относительно него размещаются прочие виды мебели. Возможен также вариант мысленного разделения большого помещения на зоны, в рамках которых и происходит расстановка мебели;

- разбивка на зоны часто происходит еще на стадии ремонта, когда в пределах одной комнаты обустраивается два вида напольного покрытия, например, керамогранит и ламинат;

- предметы мебели группируются в визуально хаотичном порядке, но обеспечивают определенную практическую пользу.

**Круговая расстановка**

Этот вариант часто применяется не только в жилых, но и в коммерческих помещениях, позволяя создать располагающую к общению или работе обстановку. К преимуществам правильной круговой расстановки относятся:

- акцент на фокусной точке в центре помещения, от которой пойдет построение композиции. Эта точка может быть занята каким-либо предметом (ковром, люстрой, столом, роялем, барной стойкой, обеденной зоной) или свободна;

- неординарность дизайнерского подхода;

- использование симметричной или несимметричной круговой планировок.

**Правила расстановки мебели**

При расстановке мебели в комнате следует придерживаться следующих правил:

- ширина прохода между соседними предметами мебели – 0,9 м;

- минимальная ширина прохода - 0,5 м;

- пространство перед мебелью с выдвижными ящиками – от 1,25 м;

- проход между столом и креслами – около 0,4 м;

- расстояние между противоположными диванами и креслами – от 110 м.