Автор Воронцова Елена

Электронная почта: [pink119@yandex.ru](mailto:pink119@yandex.ru)

16 июля Сергей Собянин на страничке «Вконтакте» рассказал об открытии КиноПаркинга в Москве.  
  
18 июля в Москве принял первых посетителей бесплатный кинотеатр для автомобилистов. Организовали его на перехватывающей парковке у станции метро « Филатов луг». Первым в афише стал «Джентльмены» Гая Ричи. В расписании автокинотеатра признанные киношедевры, таких мастеров как Элайджи Байнум и Федерико Феллини. Полный репертуар на https://kino-parking.ru.  
Работает кинотеатр по субботам до 31 октября 2020 года. Вместительность более 200 машиномест, но важное условие регистрация на показ, так как желающих бывает больше.  
Меры безопасности полностью соблюдены. Звук транслируется на выделенной FM волне, а ЯндексЕда привозит еду и напитки прямо к машине и бесконтактно. Предусмотрены и биотуалеты.

В Москве создали крупнейший в мире макет города.  
Макет Москвы, правда, в границах Третьего транспортного кольца, завершили 16 июля. Москву воссоздавали почти 8 лет. В задачи макетчиков входило повторить 6 тысяч объектов, причём с предельной реалистичностью. Площадь получилась 927 квадратных метров.

Скрупулёзная работа мастеров, явила филигранно выполненные копии, таких знаковых объектов Москвы, как: парк Победы, «Москва Сити», Воробьёвы горы. Мелкие детали сделаны вручную. Это растения, фонари, даже разметка на дорогах. Для водной глади использовали гель. Удивительно, мини копия тоже «живая». Она также может меняться, как и Москва. Все детали заменяемы.  
Сергей Левкинглавы департамента градостроительной политики, сообщил, что мастера использовали 3D технологии. Объёмные детали - купола, скульптуры, фрески печатали на принтерах.

В итоге, макетв полном версии не поместилась на планируемую площадку, и пока выставляется частями. Площадка открыта в павильоне «Макет Москвы», тот, что на ВДНХ. Сейчас же подыскивают другую площадку, которая лучшим способом сможет показать полную версию.

«Художественный» открывается в 2020 году после реставрации.

Легендарный и старейший кинотеатр Москвы, откроется после реставрации. Стены кинотеатра помнят посетителей премьеры фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин». А было это очень давно в 1926 году.

С 2014 года был на реставрации. По словам, Алексея Емельянова – руководителя Мосгорнаследия, работы велись с намерением сохранить изначальные декорации, стиль и атмосферу с максимально возможной точностью.

Программный директор, кинокритик и куратор проекта - Стас Тыркин о формате « Художественного» сказал так: «Не будет дискриминации по форматам и жанрам: иногда качественный мейнстрим лучше среднестатистического «фестивального» фильма, полного заунывных артхаусных штампов». А управляющий директор Варвара Мельникова заявила, что в кинотеатре будут проходить совместные кинопоказы с зарубежными культурными деятелями, ретроспективы и образовательные мероприятия.