Как одевались наши бабушки и дедушки?

Наши бабушки и дедушки родились и жили в тяжёлое время, но какое бы оно ни было, они были молоды, а каждому молодому человеку и тогда, вероятно, хотелось быть модным и привлекательным. Делали это наши бабушки и дедушки в той мере, в которой позволяли обстоятельства. Сейчас открыт и общеизвестен факт жесточайшего террора 1930-х годов, продолжавшегося вплоть до начала Великой Отечественной войны на территории СССР. Отрицать факт, что это повлияло на все сферы жизни, бессмысленно. Одеваться модно в том время было буквально опасно для жизни, влияние Запада, и стремление к индивидуальности, грозило смертью.

Одежда в СССР в первую очередь, создавалась для обеспечения комфорта и удобства для выполнения работы и бытовых дел. Как ни странно, белый цвет в одежде приобрёл
массовый характер, подчёркивал атмосферу безмятежного счастья, транслировал
душевный подъем, веру в идеалы, которые объединяли всех советских граждан по
пути в светлое будущее. Белый носила молодёжь в виде маек, шорт, юбок.

В стране было 3 крупные фабрики: «Большевичка», «Красная Роза», «Трёхгорная мануфактура». Самая доступная ткань для простого советского человека − ситец, с набивными рисунками, с изображением геометрических фигур и разных цветочков. Помимо фабрик, существовали и ателье. Ручной пошив и индивидуальный подход был доступен узкому кругу населения. Среди этих счастливчиков были работники партийной номенклатуры и другие категории привилегированных граждан. Туда уже тогда поступали великолепные импортные ткани и фурнитура, простой советской молодёжи, конечно, это было не доступно. Какая же одежда была доступна?

Для девушек платья из набивного хлопка свободного покроя, не подчёркивающие женскую фигуру, с отделкой отложными воротничками и рукавами фонариками. Также были и лаконичные силуэты. Это были костюмы, состоящие из прямых юбок со складками, длиной до колена или ниже, и жакеты с отложными воротниками, что очень подходило для образа женщины строгих взглядов. Наряд на «выход» приталенный пиджак, напоминающий мужской силуэт, надетый все с тем же, ситцевым платьем. Обувь, конечно, на низком каблуке,
часто с перемычками. Для мужчин были хлопковые костюмы, однообразного покроя, с
объёмными плечами и широкими брюками на лето, и такого покроя костюмы на холодное время года, но из шерстяного сукна. Пальто также носили массивные, шерстяные и тяжёлые.

Началась война. Мода перестала быть актуальной.

В 1945 году знаменитый и в Европе дом моделей начинает проводить открытые показы для населения с привлечением манекенщиц. Но фабрики по-прежнему неохотно сотрудничали,
продолжая выпускать образцы, сделанные по старым лекалам. Тогда дома моделей,
чтобы сделать разнообразные женственные наряды доступнее, стали продавать свои
выкройки. У женщин появилась возможность разнообразить свои наряды, и к тому же
начался выпуск журнала, с разрешения Министерства лёгкой промышленности СССР, где печатали модные образы с комментариями искусствоведов.

У Советской молодёжи появилась возможность одеваться разнообразнее или хотя бы черпать вдохновение, смотря на показы или листая журнал.

Статья рассказывает, как одевались наши бабушки и дедушки. Какие факторы влияли на их выбор.

Как одевались наши бабушки и дедушки

Распрепоститься