

1. БРАЧНЫЙ ТАНЕЦ

Почему-то брак всегда вызывал у меня ассоциацию с танцем!... И теперь я постараюсь рассказать тебе о браке при помощи этой аналогии.

Брак, как и танец, часто начинается с приглашения. Один партнер вежливо приглашает другого на танец. Танец начался, и продолжится, пока играет музыка.

В начале этого нового танца, который зачастую недостаточно знаком новобрачным, может возникнуть проблема естественной гармонии. Партнеры могут наступать друг другу на ноги, неумышленно причиняя друг другу боль. Один из них может даже приложить ненужные усилия, чтобы полностью контролировать партнера или даже обоих. Постепенно эта несовместимость в танце может стать гармонией, благодаря общим усилиям и осознанию, но может и не стать! Инструктор по танцам не всегда умеет хорошо танцевать сам. Учителем его делают его общие знания и опыт, а не его личные навыки в этом танце!..

Инструктор по танцам сначала наблюдает за танцем. Следя за гармонией и подмечая неритмичные движения супругов во время танца, он пытается дать необходимые знания и навыки для более гармоничного танца. Благодаря усилиям супругов и их самоотдаче, танец, как правило, становится гармоничнее. Случается, что каждый партнер может хорошо танцевать, но вместе они не могут управлять этим танцем, и это становится для них очевидным.

Именно в этот момент музыка смолкает, и возникает необходимость закончить танец так же, как он начался, то есть, настолько изящно, насколько это возможно.

2. ЧТО ТАКОЕ БЕЗВОЗВРАТНЫЕ ПОТЕРИ? БЕЗВОЗВРАТНЫЕ ПОТЕРИ В ОТНОШЕНИЯХ.

Было бы неверно рассказывать о браках, не затронув понятия «*безвозвратных потерь*». Когда мы выбираем будущее, считается, что любые выгоды и потери хорошо просчитаны, и человек принимает решение, обращаясь к варианту, который принесет ему наибольшую пользу. Другими словами, считается, что мы принимаем решение, исходя из преимуществ, которые оно даст. Но я часто замечал, что решения, на самом деле, не принимаются, исходя из такой простой логики. Когда люди что-то решают, они рассматривают, что они вложили до принятия решения, а не что они получат после его принятия.

Многим успешным бизнесменам задали один и тот же вопрос: «Представьте себе, что компания, президентом которой вы сейчас являетесь, вложила 20 миллионов долларов в производство «самолета-невидимки». На этапе, когда вы завершили важную часть проекта и потратили 18 миллионов долларов, вы узнаете, что другая компания уже начала производить и продавать самолет, который вы хотите произвести. Более того, цена продажи этого самолета намного ниже той цены, по которой вы готовы продать свой, чтобы покрыть расходы, когда вы закончите производство. Вы все еще потратите оставшиеся 2 миллиона на завершение производства этого самолета или хотели бы использовать их для других инвестиций?»

85% всех этих успешных и умных деловых людей, которые участвовали в исследовании, заявили, что они хотели бы завершить проект и наладить производство самолета. Но когда еще одной группе опрошенных бизнесменов не сообщили о сумме инвестиций, сделанных для этого бизнеса, почти все они заявили, что перестанут вкладывать средства в указанных условиях и используют оставшиеся 2 миллиона для других инвестиций.

Другими словами, предыдущая инвестиционная ошибка открывает двери новым инвестиционным ошибкам. Люди могут думать так: «Я вложил слишком много, пути назад уже нет». Теперь рассмотрим одно из вложений, которые мог сделать в прошлом обычный человек. Представь себя на месте женщины, у которой в шкафу платье, которое она давно не носила. В прошлом ты купила это платье за необычный цвет, необычную форму или необычный фасон. Ты отдала много денег. Когда ты открыла шкаф и посмотрела на платье, ты поняла, что носила его пять лет назад и три года назад, то есть, дважды с момента покупки. «Почему бы тебе не отдать

платье Лене, все равно ты его не носишь?» Когда я говорю это, ты думаешь только об одном: как можно отдавать платью, за которое ты заплатила столько денег... И это была *«безвозвратная потеря»*.

И снова о женщине: молодая, красивая с хорошей работой... Она едва смогла себя заставить разорвать пятилетние отношения с женатым мужчиной. Как ты думаешь, что мешает ей разорвать отношения? Препятствием было то, что она вкладывала в эти отношения всю себя в течение пяти лет. Она не могла прервать отношения, потому что их прекращение означало бы, что она впустую потратила эти пять лет. Если она прервет свои отношения с ним, ради чего она пять лет так страдала? Если она может закончить все сейчас, то почему она не сделала это три года назад, когда это было проще? Возможно, видение того, что пятилетние отношения не принесли никаких результатов, может означать, что предыдущее решение и все жертвы ради него были бессмысленны, и поэтому так продолжаться не может. Помните, она встречалась с женатым мужчиной и никогда не могла свободно показывать свою любовь, как любая другая, она не могла прикоснуться к любимому, когда хочет, она не могла звонить ему, когда хочет. Она рисковала быть воспринятой теми, кто узнал об этих отношениях *«падшей женщиной без моральных принципов»*. Она жила как будто бы в браке, но при этом была одинокой. Ее единственной радостью были короткие встречи с любимым. Легко ли уйти, принеся все эти жертвы? Знаешь, потери, которых стоило решение, принятое в прошлом могут перевешивать преимущества, которые могут быть достигнуты другим решением. И эта женщина, скорее всего, опять даст отношениям еще один шанс, как и прежде. Она снова испытает то же разочарование. До тех пор, пока она не научится смотреть вперед, вместо того, чтобы оглядываться назад, ее безвозвратные потери будут накапливаться.

Когда ты говоришь: *«Прекрати эти отношения сейчас же»* человеку, понесшему безвозвратные потери, он часто думает, что ты не можешь его понять. Чаще всего, так оно и есть, потому что ты не знаешь о потерях, которых стоило это решение. Не нужно прилагать усилия, чтобы донести правильное решение. Возможно, люди, которые понесли безвозвратные потери, еще не готовы смириться с ошибочностью своего решения. Помни, умные люди тоже могут ошибаться. Ошибка не указывает ни на то, что человек глуп, ни на то, что он больше не способен принимать правильные решения. Поскольку наши знания о предмете решения на момент принятия

решения не были актуальными, нельзя отказывать себе в праве принимать новые решения, получив новую информацию.

Иногда на допущенную нами ошибку с самого начала указывали люди, которым мы доверяем. Теперь, видя, что они были правы, мы можем испугаться, что нас будут критиковать еще больше. Иногда мы просто не хотим принять ошибку, несмотря ни на что. Прямо как политики. Если нам напомнить, что мы сказали противоположное тому, что мы же сказали десять лет назад, почти все мы заявим, что нас неправильно поняли, а затем скажем нечто подобное тому, что сказали сегодня. Неужели так трудно сказать: *«Я уже не думаю так, как думал десять лет назад, ведь если бы я думал так же, это значило бы, что за последние десять лет я ничему не научился»?*

По-видимому, мы часто не осознаем, что наши текущие достижения и решения основаны на наших прошлых неудачах или ошибках. Почему я об этом говорю? В своих отношениях и браке ты тоже принимаешь решения. Я хочу напомнить тебе, что неудачи всегда возможны. Никогда не стоит забывать, что среди факторов, которые разжигают отчаяние и препятствуют предпринимательству, имеют место безвозвратные потери.

Прежде всего, если ты хочешь полностью контролировать неприятные последствия, которые возможны в браке, не нужно цепляться за безвозвратные потери прошлого. Но, возможно, сначала стоит напомнить тебе, что не нужно настаивать на полном расторжении брака. В следующих разделах книги мы поговорим о том, что нужно сделать, чтобы улучшить брак.

3. КАКИЕ СКАЗКИ О ЛЮБВИ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ?

Сказки о любви обычно заканчиваются описанием свадьбы, например, таким: «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Или другими подобными словами. Странно, но сказки о любви всегда заканчиваются на этом месте. Сказки про влюбленных, которым пришлось столкнуться с разными трудностями, заканчиваются их счастливой встречей и, часто, свадьбой. Но ни один сказочник не показывает нам жизни влюбленных после свадьбы. Настоящая же история начинается именно с этого момента. Или, по крайней мере, самая важная часть истории. Как отразилась бы большая любовь Ромео и Джульетты на их браке, и какой вклад она внесла бы дальнейшие отношения, если бы их жизнь продолжалась?

Почему же в книгах не хватает места для описания периода брака после любви? Потому что все и так хорошо знают остальную часть истории, и никто не будет удивляться ей, или потому что никто не будет ждать от такой истории хорошего конца? Сейчас я постараюсь рассказать тебе продолжение сказки, оставив подобные беспокойства. Может быть, тем самым я надеюсь начертить карту, при помощи которой ты сможешь пересмотреть курс своего корабля в брачном путешествии. Но помни, хотя карты и способствуют навигации, они предназначены не для пассажиров. А ты именно пассажир, пока совершаешь путешествие. Карта поможет найти новое направление, но только если ты сойдешь с пути. Я расскажу об общих проблемах брака и способах их решения, чтобы дать тебе карту, которая время от времени будет помогать тебе в твоём путешествии.