**В тональности минор**

В один холодный, зимний вечер,  
В парадном зале, в тишине,  
Сидела девушка, сжимая в ручке веер,  
Вздыхая поминутно, вспомнила о сне.  
В котором он, покрытый маской тайны,  
К роялю сел, и начал музыку творить,  
А бал весь удивлён был крайне,  
Ведь музыка душу могла сломить.  
И лились звуки тонкой чередой,  
По клавишам хромали пальцы робко.  
Вздымали груди нежною волной,  
Напоминая времена барокко.  
В сознанье юных дам, летели мысли,  
«О кто он, тайный господин?!»  
Молчанье наполняло бал лишь только,  
И лишь рояль играл один.  
Так сон исчез, дотлела свечка,  
И зал окутался во тьму,  
Из двери тонкий лучик света  
Лизнул младую лишь стопу.  
И прибыл он, тот странный незнакомец,  
Что у рояля музыку творил,  
И ожиданьем встречи сей гнетомый,  
Младую деву посетил.  
И вот он сон, что был недавно,  
Живёт она в нём до сих пор,  
И слышит музыку играющую слабо,  
Тот самый вальс, в тональности минор.