**В тональности минор**

В один холодный, зимний вечер,
В парадном зале, в тишине,
Сидела девушка, сжимая в ручке веер,
Вздыхая поминутно, вспомнила о сне.
В котором он, покрытый маской тайны,
К роялю сел, и начал музыку творить,
А бал весь удивлён был крайне,
Ведь музыка душу могла сломить.
И лились звуки тонкой чередой,
По клавишам хромали пальцы робко.
Вздымали груди нежною волной,
Напоминая времена барокко.
В сознанье юных дам, летели мысли,
«О кто он, тайный господин?!»
Молчанье наполняло бал лишь только,
И лишь рояль играл один.
Так сон исчез, дотлела свечка,
И зал окутался во тьму,
Из двери тонкий лучик света
Лизнул младую лишь стопу.
И прибыл он, тот странный незнакомец,
Что у рояля музыку творил,
И ожиданьем встречи сей гнетомый,
Младую деву посетил.
И вот он сон, что был недавно,
Живёт она в нём до сих пор,
И слышит музыку играющую слабо,
Тот самый вальс, в тональности минор.