**«На глубине под давлением»**

**I**

- Я дома! – пронеслось по коридору вместе с дверным хлопком. Молодой, уставший человек, только что зашел домой. Глядя в зеркало, он снял куртку и повесил ее на крючок, после чего, начал разуваться.

- Привет! – донесся женский голос на другом конце коридора. - Чего такой запыхавшийся?

- Ну, мы же не на первом этаже живем – сказал юноша, снимая один ботинок за другим.

- Опять от соседки убегал? И чего ты от нее бегаешь? Не ты ведь сломал ее почтовый ящик?

- Вот мне делать больше нечего. Знаю, что пристанет с расспросами, вот и не хочу пересекаться.

- Ладно, проходи давай.

Пройдя по коридору, юноша зашел в свою комнату. Кинув портфель в угол, он сел на кровать и застыл. Комната напоминала типичное убежище подростка: компьютерный стол, полки, забитые книгами и комиксами, плакаты с любимыми персонажами висели на стенах. Не смотря на все это обилие деталей, в комнате преобладал темно синий цвет. Но, все-таки, что-то было не так. В родной комнате чего-то не хватало.

- Ты убиралась в моей комнате? – удивленно прокричал он.

- Нет, а стоило бы! – ответила мать с кухни. - Вот тебе задачка на вечер.

- Хм, странно.

Очевидных изменений в комнате молодой человек не наблюдал, но его не покидало странное чувство. Он покрутился пару секунд по комнате, заглянул на полки, осмотрел стол и стены, но потом махнул рукой, взял книгу и рухнул на кровать. Парень любил героические истории, в которых храбрый рыцарь рубит мечом монстров и спасает принцесс. Эта книга была одной их таких. Юноша легко дался первый абзац, второй, третий. Плотные, белые страницы сменялись одна за другой. Парень тщательно проверял номер страницы переворачивая её, чтобы случайно ничего не пропустить. Он не успел глазом моргнуть, как к концу подошла первая глава. Легко было представить себя на месте этого самого храброго рыцаря, не хватает только красочных иллюстраций, что помогут вообразить этот мир. Перевернув страницу, читатель получил то, что хотел - большой, раскладывающийся разворот с иллюстрациями к первой главе.

Старые словва

Пробираясь сквозь густой, темный лес, рыцарь наконец-то вышел на дорогу. Пыльный тракт уходил далеко вперед и казалось, что ему нет конца. Конь так же был рад открытому пространству и понес вперед. Дорога была ровная и спокойная, рыцарь надеялся, что неприятности, заставшие его в злополучном лесу, закончились. Яркое солнце ослепляло глаза, отчего наездник наклонил голову и заприметил что-то, сверкающее в кустах.

- Тихо, Серп. – остановил рыцарь коня и слез. Погладив своего верного скакуна по белому, серповидному узору на морде, он привязал его к дереву и отправился к кустам. Заросли всеми силами не хотела пропускать нежеланного гостя, но против тяжелых доспехов не поспоришь. Продвинувшись в перед, рыцарь нашел зеркальце, которое было обернуто в красный платок с серебристым узором. Сквозь деревья виднелось какое-то строение.

- Так значит мне сюда. – проговорил рыцарь и оглянулся на коня. Увидев, что тот на месте, мирно щипает травку, рыцарь отправился дальше.

Выйдя на опушку, он наткнулся на волков, что стояли неподвижно, словно статуи около невысокой башни. Почти бесшумно вытащив меч из ножен, рыцарь подкрался к волкам со спины. Целая стая таращилась на башню, не обращая внимания на нежданного гостя. Подойдя к одному из волков и уже замахнувшись мечом, рыцарь вдруг остановился. Волк действительно был статуей, как и вся стая. Заглянув ему в глаза, казалось, что ещё недавно волк был жив. Он не стал убирать меч. Огибая застывших хищников, он не спускал с них глаз до тех пор, пока не подошёл в плотную к башне. Круглая башня была не высокая и уже повидавшая своё. Узкие редкие окна начинались метрах в пяти от земли, а деревянный шатер на вершине давно сгнил, пораженный временем. В складках между камнями прорывался зеленевший мох. Рыцарь несколько раз дернул за кольцо, прежде чем дверь нехотя распахнулась. Внутри были несколько ступенек, уходивших в низ. Рыцарь вступил в темноту.

Первый этаж совсем не был уютной гостиной. По всюду была вода, из которой торчали редкие островки из мебели. Узкая каменная лестница также сразу бросилась в глаза. Перил не было, но похоже сама лестница была в порядке. Рыцарь осторожно ступил в воду. Когда подошва коснулась пола, вода поднялась уже выше колен. Тяжело переставляя ноги, он двинулся к лестнице. Внезапно он оступился. Кажется, что-то коснулось ноги. Он наклонился и начал разводить воду руками, пытаясь понять, что ему помешало – и внезапно, из дальнего угла комнаты послышался тихий шум. Косяком, оставляя извилистые следы на воде на него кинулись … Змеи! Чуть помешкав, он ускорил шаг, но обогнать тварей он явно не успевал. Подобрав со стола массивный подсвечник, он начал отбиваться от змей двумя руками. Первую же тварь, добравшуюся до него, он разрубил мечом, вторую отбросил подсвечником. Так, отмахиваясь от нападавших, он отступил к лестнице. На счастье, рядом с ней оказалась широкая скамья. Метнув подсвечник в ближайшую змею, он опрокинул скамью поперек лестницы, перегородив путь гадам. Поднимаясь вверх, он всё ещё слышал угасающее шипение.

Второй этаж был ещё мрачнее. От темноты можно было выколоть глаза, а по всюду была сырость, напоминающая незваному гостю о затопленном этаже ниже. Глаза быстро привыкли к темноте, но это не сильно помогало в комнате, что походила на свалку. Взглянув на свою руку, рыцарь не был удивлён. Служивший когда-то для освещения подсвечник, а позже орудием, сейчас никуда не годился. Кстати оказался почти не тронутый факел, что висел у входа. Распрощавшись с подсвечником, рыцарь снял факел со стены, и, достав из сумки кусок кремния, поджег его искрой, после чего застыл. Весь пол был усеян спящими змеями, словно червями в самый дождливый день. Окна были заделаны плотной тканью, а в конце комнаты стоял трон, закиданный каким-то барахлом. Лестницу он нашел быстро, но добраться до неё было проблемой. Парочка сладко спящих змей лежало прямо у ступенек. Медленно переставляя ноги, рыцарь отправился вперед. В такой темноте ему казалось, что змеи металлические, их кожа блестела от света факела от чего рыцарь слегка щурился. Вдруг, он наступил на что-то твёрдое и продолговатое. Рыцарь замер, и прикрыл глаза, предполагая наихудшее. Почти сразу змея зашипела и начала извиваться, пытаясь освободиться из-под тяжелого сапога. Вскоре вся комната наполнилась шипением, словно в эту комнату нахлынуло море. «Что может быть хуже?» - подумал рыцарь. Вдруг, барахло, лежавшее на троне, начало шевелиться. Ткань, поднявшаяся вверх, начала принимать странные очертания. Отчетливо прослеживались руки, голова, на которой ютились десятки змей и длинный хвост. Глаза чудовища загорелись красным, после чего последовало оглушительное шипение. Змеи, словно дрессированные кинулись к единственному источнику света в комнате. Поняв, что надо бежать, рыцарь бросил факел в чудовище и скрылся в темноте. Факел попал в цель, от чего ткань, служившая чудовищу одеждой, загорелась. Сбросив многочисленные слоя ткани, чудовище затушило огонь и, громко шипев от ожогов, погналось в след.

Третий этаж был уже светлее и теплее. Лунный свет, заполнял всю комнату, проникая через окна. Беспорядочно рассыпанные звёзды сверкали на темном небе. Комната была похожа на покои молодой принцессы, через которые прошёлся ураган. Почти вся мебель была разрушена, куски плотных штор словно паутина обосновались на окнах, камин совсем не придавал уюта, а кровать и вовсе отсутствовала. В углу комнаты, в простынях сидела девушка. Её платье было грязное и порванное, волосы растрепанные, а лицо почерневшее и заплаканное. Вдруг она услышала шум на пороге. Воспользовавшись отсутствием чудовища, девушка нашла кочергу в старом камине. Она взяла её в руки и накрылась простынями. Слышно было, как кто-то поднялся. Тяжелые, четкие шаги раздавались эхом по комнате. Как только шум приблизился к девушке, она скинула простыни и замахнулась кочергой. Удар остановила рука человека. Это был рыцарь, который поклялся честью своему королю отыскать его единственную дочь и спасти. Девушка извинилась и спросила, как зовут её спасителя, но было некогда, ведь на пороге уже появилась огромная змея, глаза которой налились красным.

- Что читаешь? – спросила девочка, внезапно появившаяся в комнате.

- Господи, Алиса, ты меня напугала! – подскочил юноша. – Когда ты вернулась? Я же только недавно домой зашёл.

- Недавно? – её брови сложились домиком. – Ты уже целый час читаешь свою книжку, и кстати…

Алиса поднялась на носочки и постаралась заглянуть на страницы книги, но её братец тут же прижал книгу к груди.

- Да ладно тебе! Я не буду мешать. Хочу тоже читать.

- Но ты ведь не умеешь. – ухмыльнулся братец.

- Ну и что! – топнула Алиса. – Буду смотреть на картинки.

- Ну не знаю…

- Или будем играть в прятки! Прятки, прятки!

- Ну ладно, ладно. – смерился юноша. – Залезай.

Алиса радостно подскочила к кровати, без труда забралась на верх и села рядом с братом. Открыв книгу, они теперь уже вместе погрузились в мир рыцарей, красавиц и чудовищ. Брат читал одну главу за другой. Алиса пыталась пристальней вглядеться в текст, но у неё всё равно ничего не получалось. В эти моменты, она надувала губы и смотрела то по сторонам, то на глаза брата, что бегали по тексту. Но за то, когда они открывали разворот с иллюстрациями, она уже не могла оторваться. Рыцарь в блестящих доспехах верхом на коне бежал во весь опор на огнедышащего дракона. Бандиты в масках притаились на деревьях поджидая очередной караван. Пиршество в замке, на котором король отдаёт почести храбрецу, который спас принцессу. Так они просидели пару часов. Брат все-таки продолжил читать в слух. Они обсуждали благородность принца и красоту принцессы, а позже, сестра смогла уговорить брата сыграть в прятки. Знатно устав, Алиса увалилась на огромный для её размера диван, а брат устроился в удобном кресле, стоявшем в углу. За окном было темно, юноша выключил свет, что бы они с сестрой насладились горящими звездами, рассыпанными на обоях.

- Мы ведь можем всегда так веселиться, а, Братик? – сказала сестра.

- Да…

Юноша не совсем понял слов своей сестры, но это уже было не важно. Глаза начали закрываться, а тело слабеть, уходя в глубокий сон.

**II**

Солнце, выглядывающее из окошка, старательно пыталось найти кого бы донять. Оно освещало пол комнаты, в том числе и молодого человека, спавшего на диване. Открыв глаза, парень сел на край дивана, после чего накинул халат, запрыгнул в тапки и пошёл на кухню выпить сока. Мать уже во всю что-то готовила, поэтому не услышала, как сын поздоровался с ней. Мясо и овощи бодро подпрыгивали на сковородке. Звонок в дверь изменил планы юноши. Он пошёл дальше по коридору к входной двери. Мать тоже услышала звонок и поспешила за сыном, оставив деревянную лопатку в сковородке.

Раскрыв дверь, парень увидел высокого курьера. На нем была розовая рубашка, а в руках он держал коробку. Прищурившись, парень заглянул курьеру в лицо, но всё равно не смог разглядеть его. Протерев глаза, стало только хуже, лицо приняло странные очертания: глаза находились на разной высоте, нос смотрел в сторону, а губы будто расползлись по сторонам. Подбежавшая мать заслонила сына и улыбнулась курьеру.

- Здравствуйте. Для меня посылка? Хорошо, спасибо.

Она расписалась за посылку, запихнула сына внутрь и закрыла дверь.

- Кто это был? Я не смог разглядеть…

- Просто курьер.

- Он показался мне кем-то знакомым.

- Тебе просто показалось.

Убавив лопатку из сковородки и убавив газ, мать начала пристально разглядывать коробку, но на ней не было этикеток. Вдруг она почувствовала ветер со спины и услышала, как хлопнула дверь. Тапочки собачки шлёпали по ступеням. Раскрыв дверь, мать увидела, как её сын несётся вниз.

- Ты куда это?

- Догоню его. Хочу узнать кто это.

- Тебе показалось, вернись домой!

Его уже было не остановить. Он спускался всё ниже и ниже, спрыгивая с каждой последней ступени. Халат развивался от бега, от чего парень перевязал его по крепче. Открыв дверь подъезда, он выбежал на улицу и остановился. Курьера и след простыл. Парень еще какое-то время посверлил взглядом двор, но уже вскоре ему стало холодно. Спрятав шею под халат, он вернулся в подъезд. В голове прокручивались лица знакомых, друзей и близких, но без успешно. Он никак не могу вспомнить это лицо. Тяжело шагая по ступеням, парень обратил внимание на почтовые ящики, которыми был увешан один из этажей. Все были синего цвета, висели кто как. У некоторых не было крышек, а какие-то и вовсе стояли на полу. Один из них был совсем чудным - новенький ящик, будто ходил ходуном от порывов ветра из оконных щелей. Парень прищурился, от чего ящик начал дрожать. Волнение, как вирус начал перебрасываться на другие ящики, от чего те тоже начали дребезжать. Парень отступил назад и услышал звук открывающегося замка позади. Поняв, что к чему, он рванул на верх, чуть было не лишившись тапочек. Из раскрывшейся двери выбежала женщина в зеленом халате и с полотенцем на голове.

- А ну стой, паршивец! Куда побежал!?

Ящики дрожали, а голос женщины разносился эхом по подъезду. Забежав к себе домой, юноша захлопнул дверь. Его дыхание было сбито, а глаза бегали по коридору.

- Ну? – прозвучал голос матери с кухни.

- Не догнал. – ответил сын, задыхаясь.

- Что с тобой?

- Эти ящики … они гремели. Сначала один, потом другие … Соседка выбежала и кричала на меня…

- Я так и знала, что твоё чтение допоздна хорошим не кончится. Уже мерещится всякое.

- Ладно … я пойду к себе. – ответил сын.

Мать проводила сына глазами и вернулась на кухню. Открытая посылка стояла на столе. Её получательница ещё раз заглянула внутрь.

- Как остроумно. – фыркнула женщина, кинув взгляд в коридор и спрятала коробку под раковину.

Зайдя в свою комнату, юноша плюхнулся на кровать и начал разглядывать потолок, думая о своем. После, он перевел взгляд на стол. Верхние полки, набитые книгами, всеми силами пытались обратить на себя внимание юноши, но взгляд его упал на другой объект - часы, что стояли на столе и показывали ровно двенадцать. Еще сонные глаза размывали картинку, поэтому юноша решил подойти поближе. Часы и вправду стояли, но уверенный удар по верхней части корпуса привел их в движение. Парень ухмыльнулся, то ли от своей изобретательности, то ли от мысли, что не нужно покупать новые. Время выбрать книжку на вечер. Глаза разбегались. Глянув на стол, юноша заприметил чистый лист и краски. «Почему нет?» пронеслось в его голове. Он сел за стол взял в руку карандаш и начал рисовать. Проводя прямые линии и соединяя их с окружностями, он вычерчивал необычные фигуры. Он не любил рисовать людей, природу или бытовые вещи. Мы это видим каждый день. Другое дело, изображать несуществующие вещи: абстрактные фигуры, необычные формы и внеземные ландшафты. Он рисовал, не брезгуя красками, с головой погружаясь в выдуманные миры. Порой закрывая глаза и качаясь на стуле, он представлял то, что хочет изобразить. Не открывая глаз, он принимался рисовать. Главное попадать по бумаге. Он развлекался до вечера, а потом вдруг понял, что чего-то не хватает. Сестра часто заходила проведать брата и разделить его веселье, но в этот раз ее не было. Юноша отложил в сторону краски, встал, протерев глаза, и вышел из комнаты.

На кухне было тихо. Мать что-то делала у раковины, а сестренка сидела за столом и рисовала.

- Что делаешь? – обратился юноша к сестре. Ответа он не услышал. Мать, повернувшись на голос сына, быстро поняла, что вопрос был адресован не ей.

- Снова весь день читал? Хоть бы прогуляться сходил. – сказала мать.

Юноша не стал отвечать на упрек. Он подошёл к сестре по ближе и глянул на стол.

- Рисуешь? А почему тут? Почему ко мне не заходишь?

Снова не получив ответа, юноша посмотрел на мать.

- Она не хочет сейчас играть с тобой.

- Но почему? Я что-то сделал не так? – недоумевал юноша.

- Ты ни в чём не виноват. – отрезала мать. – У Алисы просто сейчас нет настроения, и будет лучше, если она отправится в свою комнату.

Алиса кинула на мать холодный взгляд, встала и отправилась к себе, демонстративно хлопнув дверью.

- Что происходит? – спросил сын.

- Она наказана.

Парня этот ответ не устроил, что было понятно по его выражению лица.

- Она плохо влияет на тебя. Вы много времени страдаете ерундой.

- Ерундой?

- Сынок, ты должен учиться. В твоём возрасте нужно уделять больше времени себе и своему будущему. Но вместо этого, ты будто застрял в прошлом. В детстве, когда всё было хорошо и солнечно.

- Что в этом плохого? Что плохого в том, чтобы весело проводить время с сестрой? – взорвался сын.

- Ты уже взрослый! – глаза матери блеснули красным, от чего юноше стало не по себе. – Хватит жить прошлым, иначе будущее может оказаться не таким уж и солнечным.

Глаза матери будто парализовали сына. Её зрачки стали черней ночи, а контур загорелся красным. Страх пробежал по телу юноши и его ноги вросли в пол.

- Пообещай мне, что ты перестанешь заниматься ерундой. – отразилось эхом в голове сына.

- Я … обещаю. – выдавил он из себя. Глаза матери потухли.

С невероятным усилием, он, наконец, оторвал взгляд и, опустив голову, пошёл к себе в комнату. Какое-то время, он неподвижно сидел на кровати и переваривал происходящее. Шок мешал ему обдумывать ситуацию, но навязчивые вопросы всё-таки проникли в его голову. Что-то было не так. Какое ещё детство? Как чтение книг и рисование может отразиться на учебе, и почему сестра не произнесла ни слова? Устав думать, юноша засунул наушники в уши, включил музыку и лег на диван. Он закрыл глаза и постарался разогнать грозовые тучи в своей голове под успокаивающую музыку

**III**

Просыпаться совсем не хотелось. Подняв тяжелые веки, юноша старательно пытался разглядеть размытую комнату. Голова болела, а ноги и руки ощущались ватными. «Заболел?» задался вопросом парень. Пелена так и не спадала с глаз. Он постарался найти зеркало, но безуспешно. Со слухом тоже было что-то не так. С одной стороны, абсолютная тишина отражалась эхом в голове. Парень попробовал лечь и снова погрузиться в сон, но не тут-то было. Глухая тишина начала заполняться какими-то звуками. Они не были похожи на голоса или стуки, скорее ритмичны, как … музыка. Сосед снизу как обычно устроил бесплатную дискотеку для всего дома. Как благородно. Смирившись с этим, юноша сел на диван, утопив руки в лицо. Убрав руку, он заметил на ней капли воды. Стряхнуть их не получилось, более того, их стало только больше. Он протер лоб, и теперь на другой руке появились капли, хотя лоб оставался сухой.

Вдруг дверь комнаты начала дрожать. Из коридора доносился звук, похожий на металлический срежет. Дверь не успокаивалась, а из-под нижнего проёма начали сыпаться конверты. Парень почти беззвучно встал с дивана и, подойдя к двери, поднял один конверт. Он был плотный, как и сотни других, что всё ещё сыпались из-под двери. Мокрыми, дрожащими руками он вскрыл один. Внутри оказались фотографии. Юноша протёр глаза и вгляделся в первый снимок. На нём был изображен подъезд, а именно почтовые ящики. Всё было как тогда: они были синего цвета, висели кто как, а некоторые и вовсе валялись на полу. Следующий снимок был сделан уже ближе, третий вообще демонстрировал лестницу. Листая фотографии, юноша будто поднимался вверх по этажам. Лестница за лестницей, этаж за этажом. Быстро пролистывая фотографии, он дошёл до той, на которой была входная дверь его квартиры. На следующей – коридор. Парень добрался до последней фотографии. Из коридора открывался вид на дверь в спальню юноши. Вдруг, эта самая дверь перестала дрожать. Конверты перестали сыпаться. Распахнувшись, она обрушила на парня поток воздуха, от чего все фотографии разлетелись. Из коридора нахлынули почтовые ящики, скрежа металлом. Вместе с ними еще больший поток конвертов заполонили комнату. Конверты прилипали к двери, к потолку и стенам. Во главе потока был большой синий ящик. Он щелкал крышкой, перемалывая бумагу. Парень от испуга со всей силы зажмурил глаза, надеясь, что это просто сон.

**IV**

В наушниках играла музыка. Он, совершенно здоровый лежал на кровати, а за окном уже темнело. «Это был сон?» - подумал парень и аккуратно приложил дрожащую руку ко лбу. Лоб и руки были сухими, а на полу не было ни единого конверта. Выключив музыку, он встал, протер глаза и сел на стул. Тыкая карандашом в ластик, он обдумывал свой сон. Что это было, и что это может значит? Задумавшись, он запрокинул голову и попытался раскачаться на стуле, но у него это не получилось. Он попробовал еще, но безрезультатно. Заглянув под стул, он заметил, что ножки будто прибиты к полу. Это показалось ему странным, и он еще долго разглядывать их, пока не заметил подступающую воду от окна. Подняв голову, он увидел, как вода миниатюрным ручейком стекает по подоконнику. Раздумья заглушили звук начавшегося дождя. Юноша, подбежав, раздвинул жалюзи и закрыл окно. Взяв тряпку с батареи, начал старательно впитывать воду. Собирая воду, он поднимал тряпку, но она уже была сухая. Поняв, что делает только хуже, кинул тряпку на подоконник и выбежал в коридор. Проскользив на кухню, он застал мать, которая всё так же что-то готовила.

- Окно не закрыл. – пояснил он маме. – Мне нужно ведро.

Заглянув в шкафчик под раковиной, он наткнулся на открытую коробку, что принёс курьер. Внутри лежала куча заряженных мышеловок, среди которых выделялась маленькая шкатулка. Не обращая внимание на опасность, юноша чуть было не поддался искушению и не засунул руку в коробку, как вдруг кто-то закрыл дверцу шкафчика. Мать смотрела на него сверху, протягивая ему оранжевое ведерко.

- Спасибо. – сказал растерянный сын, и быстрым шагом отправился в комнату.

Добежав до подоконника, еле удержавшись на ногах, он поставил ведро под стекающую струю воды, а тряпкой принялся собирать воду с пола. Получалось неважно. Он совсем не услышал, как кто-то вошел в комнату. Юноша вытирал воду, а в это время кто-то неспешно подходил к нему сзади.

- Господи! Ты испугала меня! – юноша чуть было не уронил ведро, увидев свою сестру. Она открыла окно и выкинула в него что-то с подоконника. Брат задрал голову и подумав, что она помогает сказал:

- А, спасибо. – сказал брат. – Ты … в порядке?

Сестра не отвечала. Взяв еще одну тряпку с батареи, она начала собирать воду в ведро. Брат все так же не понимал в чем дело и, опустив голову, сказал:

- Слушай, если я тебя чем-то обидел, ты извини. В последнее время что-то все идет наперекосяк.

В ответ тишина.

- Что мне сделать, что бы ты не обижалась?

- Я не обижаюсь. Меня мама наказала. – Тихо, почти шепотом проговорила сестренка.

- За что? – спросил брат также шепотом.

- Из-за тебя … мне нельзя с тобой говорить.

- Что? Почему? – Расспрашивал брат.

- Нам никакую посылку не приносили? – прошептала сестра, выдержав паузу.

Вдруг распахивается дверь и в комнате появляется мать. Казалось, что ее волосы свободно колышутся в воздухе, от чего становилось еще страшнее.

- Алиса, что я тебе сказала? Ты не должна была сюда заходить.

- Мам? Что происходит? - пытался спросить сын, но мать его не слышала. Её глаза налились красным, а свет в комнате потускнел.

- Зачем ты снова расстраиваешь меня? – кричала мать, подходя к дочери все ближе. Алиса вскочила, задев ногой ведро с водой, от чего оно опрокинулось. – Ты просто должна была слушаться.

Мать занесла руку над дочерью и собиралась ударить, но остановилась в последний момент. Сын был у нее на пути. Его глаза наполнились страхом.

- Она наказана. – опустила мать руку. - Не говори с ней, иначе её наказание будет длиться дольше. Алиса, тебя не должно быть здесь.

Мать развернулась и вышла из комнаты, оставив дверь открытой. В комнате снова стало светло. Алиса, подняла ведро и, выжав в него тряпку, повесила ее на батарею. Она направилась к выходу, проигнорировав взгляд брата. Он стоял в недоумении, облокотившись рукой на подоконник, через который все так же струилась вода. Его взгляд проходил сквозь, а в голове прокручивались слова сестры и матери. Погода за окном разыгралась не на шутку, будто слившись с мыслями юноши. Он взглянул на черное небо, пытавшись выбросить свои мысли из головы. Вспомнив, что сестра что-то делала на подоконнике, он окинул его взглядом. Там лежали какие-то бумаги, которые юноша забыл спасти от воды, стояла пустая ваза, которая, похоже, успела наполниться водой. Он остановил свой взгляд именно на вазе. «Какие цветы тут должны быть, и … разве я вообще люблю цветы?»

Осознание пришло не скоро. Он пытался прокрутить недавние события, снова вертел в голове слова сестры и матери и вдруг, все сошлось. Его глаза теперь не просто смотрели сквозь, они будто смотрели в другое измерение. Они стали большими, веки и подбородок задрожали, полились слезы, капая прямо в ведро с водой. Бросив тряпку на пол, он побежал к двери, но вдруг поскользнулся и ударился головой о батарею.

**V**

Полная тишина отражалась звоном в голове. Темнота, что окутывала взор юноши растворялась. По всюду начали появляться размытые, золотистые точки постепенно принимавшие очертания звезд. Вокруг были темнота, звезды. Нервное дыхание юноши, ворвавшееся в эту идиллию, было ни к месту. Открыв слезливые глаза, парень не оценил окружающую его атмосферу. Поняв, что он сидит в своей комнате в кресле, дотянулся и включил свет.

- Что случилось? – удивленно спросила Алиса с кровати. – Почему ты плачешь?

Брат рассматривал сестру, как чужую, после чего его взгляд поменялся на жалостливый. Он закрыл глаза и опустил голову. Слезы капали на пол. Подняв голову, открыв глаза и слегка улыбнувшись он сказал:

- Подойди ко мне.

Алиса слезла с кровати и неспешно подошла к брату. Её брови поднялись. Юноша, встав коленями на пол, крепко обнял свою сестру. Не существовало ничего. Только эта комната, сестра и брат, слезы которого падали на пол. Ливень, резко забарабанивший в окно, привел юношу в чувства. Он отставил сестру, протер рукой глаза и продолжал улыбаться.

- Я люблю тебя и никогда не забываю. Ты всегда могла отвлечь и ободрить меня, но теперь я никак не могу отвлечься от мыслей о тебе.

На его руках начали появляться капли. Они стекают вниз, но меньше их не становится. Юноша же, на них даже не обратил внимание. Он отвлекся на шум в коридоре и сразу же повернулся на сестру.

- Я всегда чувствую вину. Прости за это. Возможно, я недостаточно уделял тебе внимания, я был плохим братом.

- О чем ты? Да что происходит? – Алиса увидела, как из окна ручьем в дом начал проникать дождь.

- Я хочу, чтобы ты знала, что я люблю тебя. Но мы не сможем больше играть. Ты затягиваешь меня все глубже.

Шум в коридоре приближался. Дверь начала скрипеть.

- Я понимаю, ты хочешь, чтобы мы всегда были вместе. Но я уже дал другое обещание, и не могу его нарушить. Не могу.

Взгляд Алисы резко изменился. Брови выровнялись, а лицо стало неестественно для нее спокойным.

- Ты вспомнил? – немного обидчивым голосом спросила Алиса.

Брат коротко кивнул.

Входная дверь вдруг загремела. Она начала набухать и трещать, после чего не выдержала и распахнулась, запустив в дом большой поток ветра и воды. Брат вскочил и с усилием захлопнул дверь в свою комнату. Прижавшись к ней спиной, он посмотрел на Алису.

- Ты знаешь, что делать. – выдыхая, сказала сестра.

- Да. – произнес брат и пошел к окну. Скинув всё с подоконника, он открыл окно и прищурившись посмотрел вниз. Внизу была тьма, хотя семья парня жила всего лишь на пятом этаже. Небо было черным, и лишь изредка тучи просвечивались белыми молниями. Забравшись на подоконник и присев на корточки, он все еще всматривался в темноту, которой была окутана улица. Лишь крон деревьев пробивались вверх давая понять, что где-то там, возможно, земля. Вода уже сочилась из-под двери, которая продолжала дрожать, словно сейчас взорвется. Парень собрался совершить задуманное, как резко что-то вспомнил и обернулся.

- Уверен? – с небольшой ухмылкой спросила сестра.

Юноша осмотрел комнату. Недавно отремонтированные часы снова застыли, а стул был так же прибит к полу. Наконец, спустя столько времени он заметил, чего же в комнате не хватает.

- В прошлый раз забыла спрятать тюльпаны? – прищурившись спросил брат. Сестра улыбнувшись опустила голову. Вода смогла справиться с дверью и хлынула в комнату.

- До встречи. – сказала Алиса, подняв голову.

- Прощай, сестренка. – ответил ей брат

Юноша выпрыгнул из окна. Падая спиной вниз, он все еще смотрел на сестру, а она на него. Через мгновение его охватила тьма. Поддавшись свободному падению, он закрыл глаза в ожидании.

**VI**

Из открытого окна дул жуткий ветер. Дождь стремительно проникал в комнату, а жалюзи беспорядочно постукивали по стеклу. Дождь заливал подоконник, сползая по нему на пол, заливал бумажки и открытки, что лежали на подоконнике. Он заливал даже парня, спавшего на кровати. Добрался до его лица, смешавшись со слезами, добрался до шеи и даже до рук. Неспешно открыв глаза, юноша еще какое-то время смотрел сквозь потолок. Он протер глаза руками, но это не особо помогло. Дождь все еще шел. С трудом встав с кровати, парень подошел к окну и закрыл его. Взяв полотенце со спинки кровати, протер лицо, руки, а затем и подоконник. Какие-то бумаги, лежавшие на нем еще можно было спасти, а другие вряд ли. Разложив их на батарее и закинув полотенце на плечо, парень облокотился руками на подоконник. Часы показывали 8 вечера, за окном было темно, а дождь все никак не утихал. Юноша стоял у окна прикрыв глаза. Думал он о чем-то тяжелом, о чем-то горьком, что заставляло его веки дрожать. Открыв глаза, он снова взглянул на подоконник. Там стояла ваза с еще свежими тюльпанами, что так выделялась на фоне синих обоев. На подоконнике так же стояла фоторамка. На фотографии был какой-то парк с обильной растительностью, а на переднем плане стояла девочка, одетая в сарафан. Девочка широко улыбалась и держала в руках те самые желтые тюльпаны. Фотография излучала доброту и свежесть, и только черная ленточка в углу фотографии уводила от этого настроения. Юноша снова закрыл глаза и сильно зажмурился. Он скрипел зубами, щипая свою руку изо всех сил, но это ничего не дало.

*Владислав Малышев 2021г.*