Первый день был захватывающий. Огромный театр вмещающий почти восемьсот мест с радостью встречал новую актрису. Репетиции шли как по маслу. Настя легко вылилась в коллектив, хоть и первое время на нее смотрели свысока

Новая актриса наслаждалась каждой минутной репетиции, каждой сценой и каждым актом. В новой пьесе, у Насти была интересная роль. Она играла таинственную принцессу в маске, непризнанную местными кньязями.

В день, когда репетиции вышли на новый уровень, все актеры начали знакомиться со своими костюмами. Пора читки по тексту закончилась. Актеры с радостью нырнули в свои костюмы, но не все. Иван Рыбин, играющий полного, зажиточного князя Тирьяна неохотно заползвл в свой огромный костюм. Настя настыла на месте, увидев свое платье и маску.

-Да, прекрасна и опасна. - произнесла одна из актрис подойдя к маске

- О чем ты? - спросила Настя.

- Ну, у этой маски плохая история. Она приносит неудачу, а все кто владел ей до этого - просто пропадали.

Настя не верила в суеверия, но от этих слов ей стало не по себе.

- Кто надевал эту маску до меня? - Спросила Настя после долгого молчания.

- До тебя Света Смирнова, а до нее Наташа Иванова, обе как-то раз просто не пришли на репетицию.

Настя не отрывала глаз от маски.
- А ну еще была Ксения Мельникова. Ее история отличается, у нее были какие-то разногласия с начальством, а потом ее просто выгнали.

В течении нескольких дней Насте было не по себе. Тот разговор с актрисой оставил неприятный осадок на ее душе.

В очередной вечер после репетиции, Настя шла по улице. Уставшая и рассеянная. Она не заметила, как осталась на темной улице совсем одна.

- Ой, а где это я...

Зайдя в темный переулок, ничего не оставалось, как просто пройти дальше. Задержав дыхание, она двигалась вперед.

Вдруг из-за угла появилась темная фигура. Она вмиг приблизилась к Насте. Что-то сверкнуло.

- Тебе так важна эта роль!? - прокричал незнакомец.

- Что...

- Отвечай! Ты готова отдать жизнь за роль Сеанны?

- Да! – прокричала Настя.

Прогремел гром и по асфальту забарабанил дождь.

- Почему? – спросила незнакомка уже измененным голосом.

Настя подняла голову и увидела женскую фигуру в капюшоне.

- Вы … Ксения? Первая актриса на роль Сеанны?

Женщина молчала.

- Неужели вы … избавились от остальных актрис, игравших эту роль? – спросила Настя дрожащим голосом.

- Ничего я не делала. – Уже спокойным голосом, опустив взгляд отвечала Ксения. – Я их просто припугнула, и они сами отказались от этой роли.

- Но … зачем вам это нужно? Я слышала, что вас выгнали из театра и

Ксения посмотрела Насте прямо в глаза.

- Они избавились от меня при первой удобной возможности! Новые правки в сценарии мне не понравились, я предлагала лучший вариант, но это их не волновало. Они избавились от меня, а после этого все-таки приняли мой вариант пьесы.

Ксения изливала душу Насте, совершенно незнакомому человеку. Её голос эхом отражался от мокрых стен переулка.

- Постой, почему ты не отступила? Почему ты так вцепилась в эту роль?

- Это всё, что у меня есть. – отвечала Настя. – До этого, я была простой уличной актрисой. Выступала в каких-то лохмотьях и получала гроши. Мне дали шанс, и я использовала его. Огромный театр, я на сцене в шикарном платье – это ведь моя мечта детства, но … - Настя достала из сумки какой-то сверток. – ваша история растрогала меня. Я догадывалась, что встречу вас. Вот, возьмите. Она ваша по праву.

Настя протянула сверток, из которого виднелся фиолетовый уголок. Эта была она, маска Сеанны. Ксения застыла. Она глядела на бархатную маску. Захотев снова прикоснуться к ней, она не отказала себе в этом.

- Как же она прекрасна. – улыбаясь проговорила Ксения. – Я не могу её принять. Она должна быть на сцене, там её место.

- Но как же …

- Тише, я уже всё решила. – Ксения перевила взгляд на Настю. – А ведь мы так похожи: ты, я и Сеанна. Теперь, она твоя. Играй достойно.

Прошла уже неделя после встречи в переулке. Настя уже давно не заморачивалась по поводу маски, да и некогда было. Сегодня, наконец-то, первое выступление.

- Это же очевидно, князь Бальмонт! Вы должны выбрать меня! Я ведь самая красивая принцесса! – разносилось эхом по театру.

- Красота, нынче, уже не цениться! Цениться статус и приданное, поэтому, выберут меня!

- Девушки, спокойней! – успокаивала мачеха. – Пусть князь сам решит, Лисциллу, Ангелену или же Сеанну ему выбрать.

Взгляд Сеанны был направлен в зрительский зал. Фиолетовая, бархатная маска отражала горящие глаза смотревших.

Актеры замолчали. Настя не сразу поняла, что её черед говорить. Всему виной женщина, сидевшая в зрительском зале. Хоть черные очки скрывали её настоящую личность, но Настя не могла не узнать эту улыбку.

- Князь сам должен сделать выбор. Нам остается лишь рассчитывать на его мудрость.

- Верно! – выдал князь басом. – И я уже сделал свой выбор. Я выбираю Сеанну!

Весь зал затаил дыхание. Женщина в очках не смогла удержать слез. Прикрыв рот бархатной перчаткой, она старалась не привлекать внимания. Князь попросил руку Сеанны и одел ей кольцо. Княгиня Сеанна, наконец, сняла маску, которая скрывала прекрасную темноволосую девушку. Все аплодировали стоя. Женщина в очках не хлопала. Она не могла перестать плакать.