

## Переложения, обработки, кавер-версии и пьесы

*Зарубежные авторы и исполнители:*

A-ha – Butterfly, Butterfly

Again and Again - Love Rain OST

Amy Winehouse - Back To Black

Blur - Song 2

Carlos Santana - Black Magic Woman

Depeche Mode –

- Heaven

- Personal Jesus

- Damaged People

The Doors -

- Love Me Two Times

- People Are Strange

Rhett & List - Dope Zebra

Muse – Uprising

Hayley Westenra – Prayer

Piu Che Puoi (концертная транскрипция Е. Хмары)

Хосе Асунсьон Флорес - Песня петушка (Gallito Cantor) - переложение оркестровой пьесы для фортепиано соло.

Sarah Brightman - So Many Things

Opium Flirt - Saint European King Days

Something About the Way You Look Tonight

Paolo Conte - Sparring Partner

30 Seconds To Mars - Hurricane

---

*Отечественные авторы и исполнители:*

А. Апина - Ой-ой-ой (несложный кавер)

Б. Стоун, М. Задорнов - Рок-н-ролл в три руки

Е. Ваенга - Ленточка (оригинальная партия ф-но)

А. Суханов - Зеленая карета

А. Варум -

- Осенний джаз

- Художник, что рисует дождь

О. Гусев (романтические композиции) -

- Ноктюрн

- Романс

«Мурка»:

Версия 1 - шуточная обработка с элементами джаза

Версия 2 - саундтрек из одноименного сериала

Л. Утесов - У самовара я и моя Маша (концертная аранжировка для ф-но)

Е. Кузина - Песнь о родном крае (конкурсная аранжировка для 2-х ф-но на 8 рук)

Не отрекаются, любя (известная тема с вариациями)

### **Джазовые композиции для фортепиано**

Morten Gunnar Larsen - Wolverine Blues

Tiger Rag played by Morten Gunnar Larsen

(18th International Bohém Ragtime & Jazz Festival)

Harlem Nocturne (piano cover)

Ophelia Ragtime Orchestra - Living A Ragtime Life

Дж. Керн – Вчерашние дни (сокращенная концертная версия Д. Крамера)

### **Музыка из фильмов**

Ж. Гарваренц - "Гром небесный" (увертюра из кинофильма):

Версия 1 - переложение для фортепиано соло;

Версия 2 - аранжировка для ансамбля скрипачей и ф-но.

Д. Вильямс - Тема из к/ф "Список Шиндлера" (новое переложение).

Б. Чайковский – Кадриль из к/ф "Женитьба Бальзамина".

Переложение для двух синтезаторов; партитура подходит и для двух фортепиано.

А. Шнитке - "Прошлое Плюшкина". Фортепианная тема из к/ф "Мертвые души".

Е. Дога - "Открытые окна" (музыка из фильма "Гонки по вертикали")

И. Корнелюк - "Город, которого нет" (новое переложение для ф-но)

А. Шелыгин - Две темы из сериала "Штрафбат"

М. Легран - L'Infernale Poursuite (из кинофильма "Повторный брак"):  
Версия 1 - переложение для фортепиано соло;  
Версия 2 - аранжировка для двух скрипок и ф-но.

Ф. Лэй - Itineraire D'un Enfant Gate (Главная тема к фильму Клода Лелуша "Баловень судьбы")

Э. Морриконе - "Сицилийский клан" (новое переложение для фортепиано)

\* \* \*

*Всего: 50 композиций*