1. советов начинающим акварелистам

Акварель может показаться довольно сложным материалом на первый взгляд, но на самом деле это легко и недорого. По сути, всё, что вам нужно - это краски и кисти. В этой статье приведены советы, которые помогут шаг за шагом познакомиться акварелью.

1. Покупка необходимых материалов

Акварельная краска выпускается двух видов: в кюветах и тубах. Рассмотрим оба варианта.

Тубы являются более выгодными, так как продаются в бОльшем объеме, краска в них жидкая, её можно выдавить в кювету и там она застынет.

Кюветы являются идеальным вариантом для начала. Они маленькие и можно купить сразу много понравившихся цветов, что не сильно ударит по бюджету, но при этом вы получите разнообразие своей палитры. Стоимость варьируется от 90 до 110 рублей.

Кисти

Лучше изначально купить хорошие кисти из натурального колонка или белки, не нужно покупать самые дешевые студенческие.

2.) Работа от света к тени

Акварель, в отличии от масла и гуаши, — прозрачная краска и в работе с ней есть очень важное правило: сначала писать светлые предметы, постепенно переходя к тёмным. это важно, потому что темные участки нельзя отмыть или перекрасить -будет грязь.

3.) Важность воды и воздуха

Не стоит покупать белую акварельную краску. Ваш белый цвет - это пустой лист. Планируйте заранее светлые участки, в этом вам отлично поможет маскирующая жидкость.

4.) Что рисовать?

В качестве референсов для работы можно брать все, что вас окружает. Самые удачные варианты: фрукты в красивой корзине, вид из окна или букет цветов. Можно покопаться у себя в шкафу и поискать что-то интересное, сделать несколько фото на телефон, выбрать самое удачное и рисовать по нему. Поиграйте со светом и тенью, расположением реквизита и так далее. Также не стоит забывать про воображение. Все образы, которые возникают у нас в голове, а бывает и во снах, можно очень интересно обыграть на бумаге.

6.) Смешение цветов

Старайтесь минимально работать чистыми красками из вашей палитры. Больше смешивайте, так работы будут более интересными и живыми. Также лучше намешать сразу побольше, потому что повторить оттенок, если краски не хватит, будет довольно проблематично.

7.) Мотивация

Не нужно на начальном этапе сравнивать себя с успешными художниками. Можно на них равняться, но не нужно расстраиваться, когда вы видите, что еще далеки от идеала. Идеала нет, и, поверьте, даже те самые великие художники зачастую недовольны своим результатом.

Есть одна хорошая фраза — "довольный собой художник - мертвый художник".

Желаю успехов в освоении акварели! Творите, пробуйте, экспериментируйте и все обязательно получится.

Яна Кузина

89164539963

email: mineewa.ya@yandex.ru

кол-во символов: