Натуральный опал относится к категории биолитов, псевдоминералов, и имеет биологическое происхождение, подобно янтарю и жемчугу. Он хрупок, без кристаллической решетки и содержит большое количество воды. Чем больше в камне жидкости, тем он прозрачнее. Из-за включений в тело минерала различных элементов (никеля, марганца, железа), на которых преломляется свет, проходящий сквозь опал, внутри него появляются завораживающие радужные переливы. Это явление называется опалесценцией. Древние индусы говорят, что это богиня любви оступилась, ударилась о землю и рассыпалась на тысячи переливающихся капель.
Разновидности опалов различаются по месторождениям и условиям их формирования: джиразоль, огненный, арлекин, маточный, гидрофан, гиалит, мексиканский, перуанский, эфиопский, австралийский, черный, болдер, кахолонг.
Ювелирные **украшения с опалом** чрезвычайно ценятся. Цветовые нюансы лучше всего раскрываются при овальной или круглой форме кабошона. Золотая оправа подчеркивает декоративные качества минерала. **Белое золото** является самым подходящим обрамлением для столь самобытных камней, т. к. их цвет и сияние ярче проявляются на фоне именно этого благородного металла.
Вряд ли в мире что-либо столь же приятное глазу, как **натуральные опалы в золоте**!