**Что посетить в Эрмитаже, если вы оказались в нам впервые. Руководство для новичков от экскурсоводов**

Каждый турист, приехавший в Россию, прежде всего стремится попасть в Эрмитаж, музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Санкт-Петербурге. Не упустите эту возомжность и вы, наш российский путешественник по Северо-Западной части России.

Чем так притягательно это древнее место на Дворцовой площади в центре северной столицы, которому вот уже 258 лет? Масштабностью музейного комплекса, в который входят Зимний Дворец, Малый Эрмитаж, Большой или Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж и театр-Эрмитаж, Меншиковский Дворец и Здание Главного штаба, или роскошью архитектуры барокко, которую возводили Б.Ф. Расстрелли, Ж. Б. Валлен-Деламот и др. архитекторы?

Чтобы понять это, надо окунуться в атмосферу гедонизма, роскоши, эстетизма живописных коллекций, которые передали нам в наследство Екатерина II, Александр I и другие императоры. Первую коллекцию произведений искусства российская императрица приобрела в частном порядке у берлинского купца Гоцковского в 1764 году. Она разместила 225 картин европейских мастеров XVII века во дворцовом флигеле — Эрмитаже, и любовалась ими в уединении. Отсюда и закрепилось общее название будущего музея.

Что вызовет у Вас восторг и восхищение?

Жемчужиной музейного комплекса государственного Эрмитажа является Зимний дворец, который стоит в ряду всемирно известных европейских дворцов, таких как Версальский дворец во Франции, дворец Сан-Суси в Германии и др.

Вам будет интересно увидеть «скифское золото» Петра I. Это драгоценные украшения в виде фигур зверей, которые хранятся в Золотой кладовой. Любителям Древнего Египта будет любопытно посмотреть в Египетском Зале Эрмитажа коллекцию мумий и саркофагов. Самая знаменитая – это мумия жреца Древнего Египта Па-ди-иста десятого века до нашей эры.

Поднимаясь по главной лестнице Эрмитажа – Посольской или Иорданской лестнице в Зимнем Дворце, представьте себе, как иностранные послы шествовали по ней для аудиенций, а в Крещение царская семья спускалась к Иордани.

Вы найдете отдохновение в Висячем саду Эрмитажа, который находится между галереями, соединяющими Северный и Южный павильоны Малого Эрмитажа. Здесь, под открытым небом, вы вдохнете чистый воздух уникального микроклимата.

Вам интересно узнать, как одевались в XIX веке при Дворе? Вы увидите более 250 предметов Ливрейного костюма и аксессуаров Русского двора конца XIX – начала XX века.

Проходя по галлереям, которые тянутся вдоль реки Нева 210 метров, представьте себе, что к моменту пожара 1837 г. только в здании Зимнего дворца проживало около 3500 человек, главным образом прислуга, чтобы поддерживать его жизнедеятельность.

Всемирно известные полотнf ждут Вас. Леонардо да Винчи: «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта». Рембрандт: «Падение Амана», «Даная», «Возвращение блудного сына», «Жертвоприношение Исаака», «Давид и Ионафан», «Святое семейство и ангелы». Рафаэль: «Мадонна Конестабиле», «Мадонна с безбородым Иосифом». Рубенс: «Портрет камеристки инфанты Изабеллы», «Вакх», «Союз Земли и Воды», «Христос в терновом венце». Ван Гог: «Пейзаж с домом и пахарем», «Хижины», «Воспоминание о саде в Эттене (Арльские дамы)», «Арена в Арле», «Куст».

И конечно же, в зале Кандинского и Малевича Вы увидите знаменитый «Черный квадрат» Казимира Малевича. Это четвертый по счету его «черный квадрат».

Музейный комплекс создавался с любовью к потомкам. В общей сложности в музее изобразительного и декоративно-прикладного искусства вы увидите 3 000 000 экспонатов, в разы больше, чем в Лувре (380 000 экспонатов). Оцените по заслугам русскую сокровищницу наших предков и воздайте им благодарность. Но для этого Вам предстоит снова и снова возвращаться в Эрмитаж, может быть, всю свою жизнь.