Ирина Хакамада: любимые книги, религия и познание себя.

00:18 **Григорий Мастридер:** Всем привет. Это шоу о литературе и культуре, книжный чел. С вами Миша Мастридер и сегодня у меня в гостях Ирина Хакамада. Ирина здравствуйте.

00:27 **Ирина Хакамада:** Привет.

00:28-00:42 *(Музыка)*

00:43 **Григорий:** В вашей книге «Рестарт» вы пишите, что литература и другие виды искусства развивают у человека интуицию.

00:50 **Ирина:** Да.

00:51 **Григорий:** Вы можете рассказать, как у вас литература это сделала?

00:54 **Ирина:** У меня литература это сделала абсолютно всё, в этом плане я абсолютное исключение, мне так кажется. Потому что я 15 лет проработала в большой политике. До этого я занималась частным бизнесом, и потом я ушла, случайно, меня пригласили, ушла в этот лайф коучинг. И всем кажется, что наверное я потребила страшное количество философской, исторической литературы. Я прочитала огромное количество тренерских книг и теперь все это пересказываю. Это не моё увлечение и я все свои знания почерпнула из художественной литературы.

01:37 **Григорий:** Прямо все?

01:38 **Ирина:** Самые научные. Да, вот это удивительно. Все. И, благодаря этому, я не только имею интуицию, но, благодаря художественной литературе, я получила знания о настоящем прошлом и будущем нашей цивилизации. Просто исследуя описание больших крутых художников, следуя этим описаниям тех конкретных кейсов, которые они описывали.

02:09 **Григорий:** Вы говорите о будущем нашей цивилизации, вы имеете в виду фантастов?

02:14 **Ирина:** Фантасты? Да. Вот я, кстати, поскольку у нас литературная программа, мне подарили мои ученики 4 тома, причём это был подарок сделан где-то за месяц до логдауна, подарили , сейчас я вспомню, Лю Цысинь. Да?

02:36 **Григорий:** А. « Задача трёх тел». Прекрасно.

02:38 **Ирина:** « Задача трёх тел». Да, прекрасно. И сказали, что мне очень понравится. Я прочитала первый том, «Задача трёх тел» и мне действительно очень понравилось. Уж это очень такое, с одной стороны фикшн, а с другой стороны вкрапления нон фикшена , переплетение реального описания ситуации в Китае во время революции, под руководством Мао Цзедуна.

<https://www.youtube.com/watch?v=BAJD_HdjwNQ>