



# Avito

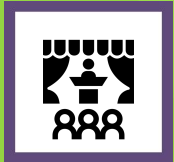
Варианты активностей

# Театральные тренинги

Возможно, это самый необычный опыт из всех возможных. Как, стоя в толпе, спиной понять, что обращаются именно к тебе? Как правильно расставить в строчке стихотворения паузы, чтобы заставить слушателей плакать? Как увидеть себя и людей вокруг другими глазами?  
Ответ - театр.



## Цель



выход из зоны комфорта



выявление в себе новых качеств



сплочение коллектива на более высоком интуитивном уровне

## Механика



разбиваемся на группы



получаем задание (на технику речи, раскрепощение, взаимодействие)



педагог контролирует процесс в каждой группе, при необходимости меняя их состав



педагогом может быть: Елена Гущина/Михаил Башкатов/Андрей Бурковский

# TED Talks

Презентация – это очень действенный способ донести что-то до публики. И все мы готовили презентации в стиле TED, используя в них основные необходимые приемы. Пора проверить, действуют ли те же самые правила для освещения жизненных тем

**TED**  
TALKS  
**DAILY**

## Цель



моментальное  
сплочение людей для  
экстренной задачи

## Механика



делимся  
на команды



получаем тему  
презентации



готовимся



выступаем

## Темы для примера

- как увеличить скорость движения лифтов в бизнес-центре;
- как поймать подчиненного за просмотром мемов;
- как понять, сколько денег потратили на организацию корпоратива;
- как устроить себе внеплановый выходной

# Барабанный флешмоб

Уникальная возможность сплотить команду, развить творческие навыки, снять стресс на фоне позитивных эмоций и на пару часов стать настоящим оркестром



# Цель



сплочение через  
совместное  
музыкальное  
творчество

# Механика



создаем свою группу из  
присутствующих



получаем инструменты  
(от барабанов  
до маракасов)



выполняем простые задания  
и пытаемся справиться  
с инструментами



чувствуем ритм, учимся  
слушать друг друга



в финале завершаем  
мощным выступлением

# Стоп! Снято!

Все мы представляли себя героем фильма, когда в наушниках играет крутая музыка, а ты такой идешь, и ветер в лицо. Это уникальная возможность действительно поучаствовать в съемках фильма, учить текст, пока тебя гримируют, и отыгрывать лучше, чем герои сериалов на первом





# Цель



выход  
из зоны  
комфорта



сплочение через  
совместное  
творчество

# Механика



делимся на команды



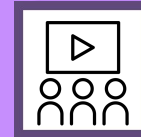
выходим в готовые  
декорации  
на репетицию



читаем реплики  
с телесуфлера



выходим на съемку



смотрим фильмы, которые  
получились у коллег



режиссером может быть: Елена Гуцина/Михаил Башкатов/Андрей Бурковский