Монеты средневековой Европы

Монеты средневековой Европы представляют собой широкий перечень платежных средств, которые использовались в тех или иных странах в разное время с VI по XVI век. Наиболее значительными из них считаются так называемые торговые денежные единицы – то есть пользующиеся спросом у торговцев разных регионов, поскольку отличается стабильным соотношением драгоценного металла и постоянной монетной стопой. Для таких монет характерна чеканка в разных странах с адаптацией под региональные условия.

Основными торговыми монетами Византии остались появившиеся ещё в Римской империи золотой солид (безант, бизантин, номизма) и серебряный милиарисий. Солид сохранил значение стандартной монеты почти до падения Константинополя в 1453 году, хотя в последнее столетие существования империи золото как монетный металл уже почти не использовалось. Значение милиарисия ограничивалось IX—XI веками[25][26][27].

Монетная система Европы, как и других соседних регионов (Арабского халифата, Византии) сформировалась на основе денежной системы Римской империи. Первые монеты стран, появившихся после Великого переселения народов называются «варварскими подражаниями», поскольку денежные знаки того периода были технически несовершенными, грубыми копиями древнеримских, древнегреческих и византийских денежных знаков. В этот период ключевую роль играл золотой солид, который стал прототипом золотого шиллинга (видоизмененное германизированное название солида). Из-за дефицита золота большой популярность пользовался серебряный денье (денарий), прообразом которого стала серебряная силиква. Оба вида монет активно чеканились со времени Меровингов (V век), но использовались локально.

Золотой денарий у арабов получил название «динар» и широко распространился в мусульманском мире, вернувшись в XI веке в Европу в виде модификаций: испанских добл, а также испанских и португальских мараведи.

Еще одной основной монетой раннего Средневековья стал брактеат, который начали чеканить V веке, как амулеты или украшения, но затем стали использоваться для денежных расчетов. К группе брактеатов относятся «нумми», «денарий» и «пфенниг».

Высокое Средневековье (VIII—XIII века) в нумизматической литературе часто называется «периодом денария», когда эта монета получила множество местных названий и практически вытеснила все остальные в торговых операциях. Наиболее известными монетами периода Средневековья (вариациями денария) являются денье, денаро (данаро), денаретто (данаретто), динеро, диньейро (динейро), пфенниг, пенни, пеннинг, пеняз (пенязь) и 1⁄2 денария - обол (май, шерф). В целом в период Высокого Средневековья практически полностью исчезли из обращения золотые монеты.

В отдельные, достаточно непродолжительные периоды в качестве торговых монет активно использовались пении, денье, геллер, фризахский и кёльнский пфенниги. Однако в силу раздробленности Европы, других политических и экономических причин (натурализация хозяйства) и распространения практики порчи, обрезывания и регулярной реновации монет, ни одна из этих денежных единиц не стала значимой на всей территории.

Поздне Средневековье знаменуется началом чеканки в Туре серебряных грошей и во Флоренции - золотых флоринов, которые и стали основными европейскими монетами периода Средневековья вплоть до XV века.

Первые гроши или гроссо (от denarius grossus) начали выпускаться в 1172 году в Генуе, а затем во Флоренции и Венеции. Но широкое распространение эти монеты получили после чеканки турских (турноза, гро турнуа) и пражских грошей. Изначально эта монета соответствовала 12 денье (денариям) или 1⁄20 фунта (ливра), то есть 1 солю (шиллингу, солиду), но название за ней не закрепилось. В итоге грошен, гро, гроссо, грот, гроут, гротен, грош вытеснили денарии предыдущей эпохи.

К концу Средневековья в Италии начали выпускать ещё более крупную серебряную монету — тестон (9,65 грамма), название которой с итальянского переводится, как «голова» (из-за изображения портрета правителя). Тестон получил распространение в Португалии, Франции, Англии, Шотландии и Германии. Вскоре начали чеканиться локальные подражания: бразильский и португальский тостао, французский тестон, английский и шотландский тестун, швейцарский и немецкий диккены.

С VIII века в Европе золотые монеты практически исчезли из обращения. Но начало крестовых походов и оживление торговли с арабским регионом, где чеканка золота продолжалась, привело к тому, что оно стало поступать в итальянские торговые города – Геную, Венецию, Флоренцию. Именно здесь в XIII веке и возродилась массовая чеканка золотых монет, когда во Флоренции в 1252 году выпустили золотой флорин (3,537 грамма). Аналогичная монета Генуи носит название «дженовино», а Венеции – «дукат» (цехин). Вначале их масса была больше, чем у флоринов, но постепенно веса сравнялись.

В результате в странах Европы начала закрепляться золотой 3,5-граммовый высокопробный «дукат», подражания которому выпускали практически все страны, а некоторые чеканили их и в новейшие времена. Венгерское подражание стало распространяться по Восточной Европе и пришло в Россию, став прообразом венгерского форинта, русского червонца (золотого) и польского злотого. В Германии по образу и подобию флоринов и цехинов чеканили гульдены (позже гольдгульдены), однако вскоре названия флорин и гульден перешло к серебряным монетам, а золотой вернули название «дукат». В Голландии одноименную денежную единицу начали чеканить с 1586 года, но в больших количествах. Поэтому за два последующих века дукат стал одними из наиболее важных монет средневековой Европы в мировой торговле. К примеру, Австрия чеканила их вплоть до I мировой войны.

Практически одновременно с дукатами во Франции появились свои золотые монеты. Экюдор или золотой экю первоначально имел больший вес, но с 1290 года стал почти аналогичен флорину. Аналоги этих средневековых монет чеканились в Португалии и Испании (добра, золотой эскудо) и Италии (золотой скудо).

В Англии в 1344 году начали выпускать нобли, первоначально весившие 8,97 грамма, однако вскоре их вес снизился на 1 грамм. Через столетие дизайн монеты, как и ее масса (7,776 грамма) изменились и она получила название «райол» («риал») или «роузноубл» («розенобль»). Нобль и его производные активно использовались в торговых операциях со странами континентальной Европы, где часто выпускали из подражания (в Бургундии, Фландрии, Нидерландах, Кастилии, России и Дании).

С появлением в XV-XVI веках серебряных монет крупнее гроша, начался период талера, как одного из торговых инструментов средневековой Европы. В 1484 году в Тироле начали чеканить серебряный эквивалент золотого гульдена - гульденгрош (гульдинер). А золотой эквивалент гульденгроша получил название «гольгульден». С 1518 года похожие монеты стали чеканить в Богемии (Иоахимстале). Они быстро стали основными в Германии и других странах, получив название «иоахимсталеры», а позже стали именоваться «талерами».

Эта денежная единица стала производной для монет других стран - доллара, дальдре, таллеро, дальдера, талари, таляра, толара. По ее образцу чеканились песо, экю, пиастр, рубль, крона. В самой Германии проба и масса талера регулярно регулировались различными документами с получением производных единиц (банкоталера, рейхсталера, конвенционного талера, союзного талера, кроненталера, двойного талера) вплоть до 1871 года, когда появилась золотая марка.

С 1537 года Испания начала чеканить монету «эскудо», которая в сравнении с дукатом изготавливалась из золота меньшей пробы и имела более низкую массу. Хорошо известна кратная денежная единица - «пистоль» (двойной эскудо), по образцу которого Франция осуществляла выпуск луидора. Пистоли стали распространяться в Германии, Италии и других странах Европы (монеты: вильгельмсдор, августдор, фридрихвильгельмсдор, фридрихсдор, карлдор, каролин, карлсдор).

В Германии с 1559 года основными золотыми монетами были дукаты (рейхсдукаты), которые только в 1857 году были з заменены золотой союзной кроной.

С 1489 года базовой золотой монетой Англии стал соверен (10,213 грамма), который использовался для выпуска подражаний Нидерландами, Австрией, Австрийскими Нидерландами (соврано), Данией.