RP или правильный английский

Когда мы говорим «Британский английский», мы подразумеваем какой-то один правильный язык, которому нужно учить или учиться. В действительности в Англии можно услышать разную речь, казалось бы, непохожую на то, что вы слушали только что от другого человека. Речь идет не о шотландском или валлийском акценте, а о вполне английских кокни, джорди, скауз, макем, брумми, Cornish или Yorkshire English и многих других диалектах. Среди них особняком стоит Received Pronunciation или RP, который не привязан к какому-либо региону, а является вещью в себе, признаком определенного воспитания.

**Queen’s English или BBC English**

RP можно описать как стандартное произношение для британского английского языка. Например, оно используется в британских словарях и является тем самым английским, который иностранцы учат в английских книгах, изданных в Оксфорде, Кембридже и других крупных издательствах. Термин RP имеет историю, уходящую корнями в XV век, и не вполне ясное происхождение, но он считается акцентом тех, кто обладает властью, влиянием, деньгами и прекрасным образованием. Так называемый BBC English был принят BBC в качестве стандарта в 1922 году. Сегодня его используют 2% населения.

Это не значит, что «принятый» английский лучше или хуже других. Лишь у небольшого числа людей в Великобритании есть RP-акцент, но, поскольку это язык, на котором говорят члены королевской семьи, многие представители знати и высших классов, акцент приобрел определенную популярность, стал признаком престижа. Как и у любого другого акцента, у RP есть несколько разновидностей. На консервативном RP в основном говорят пожилые люди, а мейнстримный использует молодежь.

Превосходство RP начали серьезно оспаривать только с шестидесятых годов прошлого века. Мысль о том, что акцент может способствовать или препятствовать успеху человека, естественно, неприятна с точки зрения демократии равных прав. Однако в реальных условиях представители элиты будут отталкивать тех, кто звучит иначе, а те, кто звучит иначе, чувствуют себя нежеланными. Впрочем, уже сейчас голоса и акценты, которые британец слышит по радио, телевидению и во власти, становятся более разнообразными.