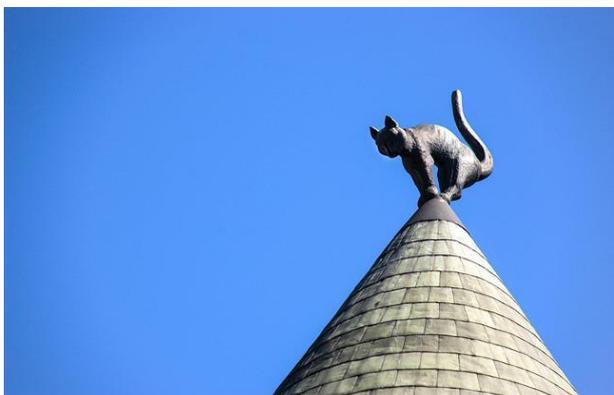


Когда черный кот к счастью: юмор по-рижски



В столице Латвии Риге есть необычное украшение дома начала XX века. На башенках вместо обычного флюгера находятся фигурки котов, окрашенные в черный цвет.

Кошачий взор направлен строго вперед, спина выгнута, все лапы цепко держатся за вершину, хвост трубой. Это открывает весьма занятный ракурс.

Городская легенда гласит, что когда-то давно этот дом был доходным. Проживающий в нем богатый купец Блюмер чем-то насолил Большой гильдии купцов, и они отказались с ним вести дела. Рижанин обиделся и купил скульптуры двух шипящих котов с задранными вверх хвостами. По его повелению слуги водрузили их на остроконечные башни жилища таким образом, чтобы из окон здания купеческой гильдии было видно то самое место под хвостом животных.

Гильдия подала на купца в суд, однако длительные тяжбы ни к чему не привели, ведь дом был в частной собственности. В конечном итоге старейшины признали право купца на торговлю. Коты были развернуты хвостами друг к другу.

Само здание мало примечательно среди других, относящихся к периоду Рижского модерна, и легче заблудиться на узких рижских улочках, чем его найти без посторонней помощи. Сейчас в нем размещаются несколько ресторанов и казино «Черный кот».



Использованы фотографии:

<https://pixabay.com/ru/users/igorshubin-659856/>