**Достопримечательности Ростова-на-Дону –**

**«Трактор» и «Рояль»**

Как в любом городе есть свои удивительные, интересные и необычные места. Вот и сейчас хочу рассказать о двух достопримечательностях Ростова-на-Дону. А достопримечательности в данный момент – это: «Трактор» и «Рояль».

Как объясняет знаменитая Википедия: трактор - ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *tractor* «[тягач](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8F%D0%B3%D0%B0%D1%87)») - самодвижущаяся (гусеничная или колесная) машина, выполняющая сельскохозяйственные, дорожно-строительные, землеройные, транспортные и другие работы в агрегате с прицепными навесными или стационарными машинами (орудиями); рояль - ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*royal*](https://ru.wiktionary.org/wiki/royal#%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «королевский») – музыкальный инструмент, основной вид фортепиано, в котором струны, дека и механическая часть расположены горизонтально, корпус имеет крыловидную форму, а звуки издаются ударами войлочных молоточков по струнам при помощи клавиш. В отличие от пианино, звучание рояля более выразительно и насыщенно по тембру, клавиатура более чувствительна, игровые качества более виртуозны, и диапазон градаций изменения звука — шире.

Казалось бы, что может быть общего между машиной и музыкальным инструментом?! А вот в Ростове – есть! Уже можно, конечно догадаться, что и то и другое это архитектура. Да, это два прекрасных здания, они даже расположены на одной и той же улице – на Большой Садовой, и разделяют их всего три квартала. И «трактор», и «рояль» - это знаменитые театры Ростова. «Трактор» - Ростовский академический театр драмы имени М. Горького, а «Рояль» - Ростовский государственный музыкальный театр. А названия такие необычные, тем более для театров, из-за их зданий.

Немного расскажу о них по отдельности.

Театр драмы имени Максима Горького.

Первый в городе театр, был деревянный, и построен в 1863 году по инициативе губернатора на средства городских богачей – К.М. Гайрабетова, И.И. Грибанова, М.П. Драшкевича.

В 1883 году, в Ростове появилось первое каменное здание театра. После революции театр получил имя А. Луначарского. В 1920 году здание сгорело, и коллективу приходилось выступать где попало. Только через 15 лет было построено современное здание драматического театра, получившего имя Максима Горького.

Проект здания, созданный известными советскими архитекторами В.А. Щуко и В.Г. Гельфрейхом, в наши дни представляет Россию в Лондонском музее истории архитектуры – рядом с макетом храма Василия Блаженного. Это было первое театральное здание, построенное в Советской России. Новый театр, в то время, стал самым большим театром, не только в Советском Союзе, но и в Европе. Зрительный зал вмещал 2200 человек, был еще и концертный зал на 825 человек, в оркестре могли разместиться 100 музыкантов, площадь сцены превышала 1100 кв. метров.

*«Каменный грудастый трактор с гусеницами из стекла и ослепительным мраморным радиатором… Гранит и стекло использованы в этом странном здании с неожиданной смелостью и вопреки своему обычному существу: тяжелый каменный корпус рвется вверх, а легчайшие стеклянные галереи отрезвляюще неподвижны… Так выглядит новый драматический театр в Ростове… В четыре года Ростов выстроил один из лучших театров страны»,* *- строки из газет того времени.*

В годы Великой Отечественной войны театр перед отправкой на фронт солдат, поднимал их боевой дух постановкой «Фельдмаршал Кутузов».

Фашисты не пощадили великолепие недавно выстроенного театра, и перед отходом из Ростова-на-Дону в 1943 г. взорвали его изнутри, уничтожив уникальные интерьеры. Восстановить здание театра смогли лишь спустя 20 лет, в 1963 г.

В 1981 г. театр получил звание «Академический».

Театр представляет на своей сцене знаменитые произведения русской и не только классики, такие как: «Вишневый сад» А. Чехова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Горе от ума» А. Грибоедов, «Ромео и Джульета» У. Шекспир, «Судьба человека» М. Шолохова, и многое, многое другое.

Театр музыкальной комедии.

Официальной датой рождения театра музыкальной комедии стал 1919 год, а в январе 1931 года театр получил новый статус – «государственный». Это был Ростовский-на-Дону театр музыкальной комедии Северо-Кавказского объединения музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий (ГОМЭЦ).

С 1935 года и до начала Великой Отечественной войны театр размещался в большом театральном здании бывшего [Театра-цирка Машонкиных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA_%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D1%85), и  носил имя К. Маркса. Во время Великой Отечественной войны здание театра сгорело и уже не восстанавливалось.

После войны театр переехал в [здание Клуба приказчиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%83%D0%B1_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%28%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BD%D0%B0-%D0%94%D0%BE%D0%BD%D1%83%29) на улице Серафимовича, построенное в 1899 году и отнесенное ныне к памятникам архитектуры.

На месте сегодняшнего Ростовского государственного музыкального театра, большую часть квартала занимали двухэтажные и трехэтажные здания, а также двухэтажная физиотерапевтическая больница. В 1960-х годах было решено их снести, и построить новый, крупнейший в Ростове универмаг. Но проект универмага был забракован. А в то время старое здание театра Музкомедии, уже было в очень плохом состоянии. И решили строить современное здание. В 1977 году снесли почти весь квартал и началась стройка театра в виде белого рояля с поднятой крышкой. Создателями нового здания театра стали молодые архитекторы [Л. Лобак](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), Г. Дуков, [В. Хафизов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1).

В 1980-х годах в стране начались экономические трудности. Стройку приостановили, в центре города образовалась запущенная стройплощадка, Общее время стройки заняло 22 года. И вот, в сентябре 1999 года в нашем городе произошло важное событие: Ростовский театр музыкальной комедии переехал в новое здание общей площадью 37 тысяч квадратных метров и сценической площадкой, которая на сегодняшний день уступает по своим техническим параметрам только Большому театру. Переехав в новое здание, театр изменил свой статус и, являясь правопреемником театра музыкальной комедии, включил в свой репертуар оперы, балеты, оперетты, мюзиклы, рок-оперу, музыкальные новеллы, симфонические концерты.

За 17 лет на сцене театра были созданы такие знаменитые произведения как: «Евгений Онегин», «Пиковая дама» П. Чайковского, «Волшебная флейта» В.- А. Моцарта; балетные спектакли «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. Чайковского, «Болеро» М. Равеля, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Гамлет» на музыку Д.Шостаковича; оперетты «Принцесса цирка», «Королева чардаша» И.Кальмана, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха, «Сильва» И. Кальмана и многие другие.

Конечно, кроме этих театров в Ростове, есть еще очень много красивых, интересных и удивительных мест. Буду потихоньку рассказывать о Ростове. Приезжайте в наш любимый город – «Ворота Кавказа», Донскую столицу в Солнечный город - Ростов-на-Дону.

Автор статьи: Гаврилов Дмитрий

«Гавриил»

Адрес электронной почты: Dmitriga@mail.ru