

Игорь Черных

журналист, автор текстов, интервью, редактор

О себе

Имею большой опыт творческой и административной работы в СМИ – телевидение, радио, интернет, газеты, производство рекламы.

Член Союза журналистов России. Обучался в мастерской Валентина Черных по специальности “литературное творчество” (ВГИК, сценарно-киноведческий факультет)

Навыки и знания



Публикации в печатных СМИ

«Молодость Сибири»

«Новая Сибирь»

«Новосибирская кинонеделя»

«Семь дней»

«Телесемь»

«Четверг»



исхождению, он по-пушкински стилище развитие получал в Лангетт и Лондон-колледже, после

Рубен МАМУЛЯН **Сегодня**

Голливуд 30—40-х — это целая эпоха в кинематографе, подарившая миру множество незабываемых имен и чисто технических новаций. Одним из тех, кто стал звездой в те годы, кто реформировал кино и обогнал его вперед, был американский режиссер Рубен Мамулян, постановщик, одинаково успешно работавший в любом жанре и с разными актерами.

учебы в театральной студии под руководством Евгения Вахтангова поставил несколько спектаклей в Тифлисе. В 1919 году эмигрировал за границу, где впервые три года проработал в театрах Лондона и Парижа. Переезд на постоянное место жительства в США не внес перемен в профессиональную деятельность — он остался верен театру. В своем первом кинофильме «АПЛОДИСМЕНТЫ» (1930) режиссер обратился к миру хорошо знакомой ему закулисной жизни театральной богемы.

С первых картин Мамулян заставил говорить о себе как о режиссере, прекрасно контактирующем с актерами и умеющим создать на съемочной площадке наиболее благоприятную для работы атмосферу. Она помогла сыграть лучшие роли. Фредерик Марч за участие в одном из первых фильмов Мамуляна «ДОКТОР ДЖЕКИЛ И МИС-

ТЕР ХАЙД» (1932) был удостоен премии и приза на международном фестивале в Венеции и вошел в число лучших актеров Голливуда. Мамулян также поставил фильм «КОРОЛЕВА ХРИСТИНА» (1934), в котором раскрылись многие грани таланта Греты Гарбо. Ну а для актрисы Плуэра главные роли в фильмах Мамуляна «ЗНАК ЗОРРО» (1938) и «КРОВЬ И ПЕСОК» (1941) стали началом карьеры.

Мамулян вошел в историю кинематографа как режиссер-новатор, вносящий новшества в сам процесс кинематографического творчества. Нельзя не вспомнить, что именно им был поставлен художественный фильм, система Technicolor («БЕННИ И ДЖОН» (1935)), выход которого на экраны в кинематографе зритель кино. Это неординарное событие сравнимо лишь с приходом звука.

с globe

Джоди ФОСТЕР

Вспомни на свою относительно молодость (она родилась 19 ноября 1942 г. в Дес-Моинесе), первая важная публикация американской популярной прессы. Начав карьеру в шоу-бизнесе в три года и участвуя в рекламных роликах, она сначала ждала своего звездного часа, а потом, став обладательницей титула «Супердива за главные роли в картинах «Облачный край» и «Маленькие женщины», зарекомендовала себя великим режиссером в такой короткой карьере, как «Маленький великий Талм».

Джоди ФОСТЕР настоящее имя — Алисия Кристин) не отличалась особой красотой, обычно похвалит зрителя «открытостью, независимостью, интеллектом и несомненной мужской силой». Эти качества позволили ей успешно конкурировать с голливудскими примами, обладающими более яркой внешностью. Плюс огромные стремление и желание заниматься, заложено в ней с детства. Когда Джоди Фостер была еще подростком, ее родители считали ее «одной из лучших актрис» в мире. Она была не только в театре, но и в кино. Она снималась в нескольких фильмах, в том числе в «Маленьком великом Талме».

Увидеть Джоди Фостер в одной из ее «звездных» ролей, а именно в роли спящего в фильме «Маленький великий Талм».

Сергей ЧЕРНЫХ, Игорь ЧЕРНЫХ



Джоди ФОСТЕР в роли агента ДЭП

Пройдя в кинематографе путь от второстепенной роли до главной роли в фильме «Маленький великий Талм», чтобы стать большой звездой, а кроме того — удающейся актрисой, которой многие доверяют в профессиональном плане. Фостер не считала себя звездой. Она считала себя «Тассити» — Мадрида Скороро, а роль в фильме «Маленький великий Талм» была не столько роковой для нее, сколько роковой для ее карьеры. Но последнему повезло — некий психолог Дэвид Хейли не смог было использовать покушение на президента, затеянное ради того, чтобы привлечь к себе внимание любимицей актрисы. Однако и после этой скандальной истории ретивые поклонники не оставляли ее в покое — очередной готовился появиться уже на теле...

Публикации в Интернет

<https://zen.yandex.ru/media/tcm10/alek-bolduin-i-ego-ognestrelnye-rol-i-6203428dabf58c3ba9affa8b7&>

<https://zen.yandex.ru/media/tcm10/orangutan-vyshel-v-lidery-na-vyborah-simvola-novogodnei-stolicy-rossii-v-novosibirsk-61fcbccc1773394156b905c9?&>

<https://zen.yandex.ru/media/tcm10/konvoi-zab-tyti-amerikanskii-boevik-iz-70h-stanovitsia-pro-rocheskim-na-nashih-glazah-61f65e175b8dd05028c06f72?&>

<https://zen.yandex.ru/media/tcm10/olimpiada-v-pekine-nikomu-ne-nujna-i-otmeniat-pozdno-61f3940d30daf71c406ce967?&>

The screenshot shows a Zen channel page for 'Канал про Мир' (2253 subscribers). The top article is titled 'Алек Болдуин и его огнестрельные роли' (Alec Baldwin and his gun roles), dated 9 февраля. The bottom article is 'Орангутан вышел в лидеры на выборах символа новогодней столицы России в Новосибирске' (Orangutan became a leader in the election of the New Year symbol of the capital of Russia in Novosibirsk), dated 4 февраля. The page includes navigation elements like 'Дзен', search, and registration options. The bottom article text is partially visible, mentioning 'Против всех? А почему ещё, орангутан Бату вышел в лидеры сомнительного опроса на символ новогодней столицы в Новосибирске? По такому итогу, кстати, есть где разгуляться мыслителям политтехнологам и искателям скрытых смыслов. Напомним, что не так давно Новосибирск назначили очередной Новогодней столицей России. Так себе новость для города с плохой почищенными дорогами (говорят, что денег постоянно не хватает) и носителя многих других почетных титулов, среди которых, например, Всемирная столица снега и Столица красного пояса России. У Нижнего Новгорода, предшущей Новогодней столицы, символом, новогодним же, была Снежинка. Так себе полет фантазии, подумали, видимо, в Новосибирской мэрии, и решили выбрать себе символ из числа обитателей Новосибирского зоопарка. Зверей там достойных много, слов нет. Только вот выбор случился неожиданный, в большей части. Как говорится, креатив, в очередной раз, бьет разум. И вот по итогу... Голосование за символ новогодней столицы проходит в Новосибирске с 13 января по 7 февраля, за это время в нём приняли участие, по данным СМИ, порядка 20 тысяч горожан. И по последним подсчётам, лидирует ...орангутан Бату с 32% голосов, после него идёт любимица горожан белая медведица Шмилка – 29%, затем манул Айша – 19

Контактная информация

— — —

Черных Игорь

chernykh1968@gmail.com