**Развитие сенсорных способностей** **детей раннего возраста**

**(Презентация)**

**Подготовила**

**старший воспитатель**

**МБДОУ(ясли –сад)**

**«№1 «Ромашка»**

**Пшонник О.А.**

**сл.1.**

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Специалисты утверждают, что ребенок появляется на свет с природными способностями познавать мир через восприятие предметов и явлений. Однако для полноценного **развития природных способностей** подрастающему малышу уже не хватает. Поэтому в первые годы жизни ребенка взрослым необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы малыш мог тренировать способности своих органов чувств, а также совершенствовать их в дальнейшем.

Для этого очень важно предоставить ему весь спектр первых впечатлений, благодаря которым его психофизическое развитие будет происходить гораздо быстрее и эффективнее. Другими словами, необходимо активно использовать методики, направленные на сенсорное развитие ребенка, о котором мы сегодня и поговорим.

Ранний  возраст - «золотая  пора»  сенсорного  воспитания.

**сл.2.**

Представляем вашему вниманию презентацию на тему « Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста».

Проблеме развития и воспитания детей раннего возраста посвящены работы ВМ.Бехтерева, Н.М. Шелованова,С.Л.Новосёловой, Э.Г.Пилюгиной и др.

**сл.3.**

На нашей встрече рассмотрим такие вопросы:

1.Особенности развития детей раннего возраста

2. Ведущие виды деятельности детей раннего возраста

3.Общие понятия

4.Виды сенсорных ощущений

**сл.4.**

5.Сенсорное воспитание детей раннего возраста.

* Основные требования сенсорного воспитания детей раннего возраста
* Эталонная система для детей раннего возраста
* Создание условий для сенсорного развития детей

**сл.5.**

Освещая тему сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста нельзя не остановиться на особенностях развития детей раннего возраста

Исследователи определяют ранний возраст как **период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов:**

* у ребёнка быстро меняются антропологическиеданные:- вес, рост, размеры окружности головы и грудной клетки
* начинают усиленно функционировать все жизнеобеспечивающие системы организма

**сл.6.(1)**

* прогрессируют темп, последовательность и качество движений, совершенствуется мышечный аппарат
* появляются зубы.

**сл.6.(2)**

Такие учёные как Н.М.Шелованов, Н.М.Аксарина, Н.П.Сакулина, Л.А.Венгер и др. считают ранний возраст синтезивным (благоприятный) для сенсорного развития детей.

В этот период начинают формироваться представления о сенсорных эталонах. К концу раннего возраста дети уже способны различать некоторые геометрические фигуры, ярко выраженную величину предметов, их цвет, звуки, выделять запахи.

**сл.7.**

Наряду с развитием восприятия при усвоении предметных действий у ребёнка **формируются основные компоненты мышления**. В процессе манипулятивной деятельности перед ребёнком раскрываются связи между предметами, формируются опосредованные действия.

Решение задач путём внешних проб (наглядно-действенное мышление) в дальнейшем заменяется их решением во внутреннем плане, на основе оперирования образами (наглядно-образное мышление).

**сл.8.**

Предметная деятельность является ведущей на 2-3 году жизни и имеет исключительное значение для качественного формирования психики.

**сл.9.**

Дети осваивают действий с предметами, развивается глазомер, координация движений.

Обогащается сенсорный опыт.

Развивается мышление и речь.

Развитие мелкой моторики активизирует функционирование речевой зоны мозга, что влияет на развитие активной речи.

Развивается сосредоточенное внимание, самостоятельность, умение добиваться определённого результата.

**сл.10.**

Большое значение в раннем возрасте имеет формирование игровой деятельности.

Действия с игрушками начинают формироваться в совместной деятельности с взрослым в 1-м полугодии 2-го года жизни Элементарные действия с одной игрушкой малыш повторяет многократно. Позже наблюдается перенос действий с одного предмета на другие. Игрушки меняются, а само действие остается неизменным.

Появляются действия с игрушками, являющиеся отражением отдельных моментов жизни ребенка и окружающих его взрослых. Ребенок может воспроизвести подряд несколько действий, пока еще не связанных между собой. В них отсутствует жизненная логика. Игра носит процессуальный характер.

**сл.11.**

2-е полугодие 2-го года жизни характеризуется развитием сюжетно-отобразительной игры, появляются отдельные элементы сюжета, однако дети еще не заботятся о правильной последовательности действий.

В самостоятельной деятельности детей раннего возраста большое место занимают предметные действия с игрушками, отображающими близкие и понятны ребенку образы людей, животных, предметы обихода. Воспроизведение действий людей, знакомых жизненных ситуаций составляет содержание сюжетно-отобразительной игры.

**сл.12.**

К концу третьего года жизни возможности ребенка возрастают, вместе с ними растет желание действовать самостоятельно, выполняя, роль взрослого. Разрешению кризиса способствует переход с сюжетно-ролевой игре, в которой ребенок отображает действительность и имеет возможность реализовать желание участвовать во «взрослой» жизни.

Перед тем как вспомнить основные понятия по теме презентации, хочется остановиться на таком важном моменте, как произношение слова «сенсорный». Очень часто можно услышать в речи воспитателя такое словосочетание как «сЕнсорное развитие.

**сл.13.**

СЕНСОРНЫЙ - лат. Sensus - чувство, ощущение .

СЕНСОРНЫЙ, СЕНСОРИКА - биологический и медицинский термин, СЕНСОРНЫЙ – англ. Sensor(измерительный преобразователь, датчик, чувствительный элемент) - технический термин.

**сл.14.**

В педагогике и психологии используется слово «СенсОрный».

СенсОрная типология – один из разделов психологии.

СенсОрная система человека влияет на общение с людьми.

Определить сенсОрную принадлежность можно по речи.

Мой новый телефон был с сЕнсорным экраном.

Мы купили электрическую сЕнсорную варочную поверхность для новой кухни.

**сл.15.**

И так, что же такое «Сенсорное развитие»? Сенсорное развитие – это развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. От того, насколько полно малыш научится воспринимать объекты, предметы и явления, а также оперировать знаниями о них зависит его благополучное обучение в целом.

**сл.16.**

Сенсорное воспитание — это планомерное, последовательное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой; формирование качественно новых, сенсорных процессов и свойств.

**сл.17(1,2).**

Сенсорные действия — действия рассматривания, ощупывания, выслушивания формируются лишь в процессе содержательной деятельности.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов.

**сл.18.**

Какие существуют ВИДЫ СЕНСОРНЫХ ОЩУЩЕНИЙ?

Сенсорные ощущения классифицируются на:

• визуальные (зрительные);

• осязательные;

• обонятельные;

• слуховые;

• вкусовые.

Именно в соответствии с ними у ребенка формируются понятия о:

• размере;

• форме;

• цвете;

• звуках;

• вкусе;

• запахе.

**сл.19.**

Основными задачами сенсорного **развития детей** являются:

* формирование правильных сенсорных эталонов;
* формирование правильных перцептивных реакций (чувственных восприятий);
* приобретение навыков самостоятельно применения системы эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы.

**сл.20.**

В зависимости от возраста малыша, требования **сенсорного воспитания** предполагают следующие знания и умения.

Для возраста 1,5-2 года:

* понимание и способность назвать 3-4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;
* ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;
* умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;
* способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;
* иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

**сл.21.**

Для возраста 2-4 года:

* понимание и способность назвать 9 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;
* ориентирование в 3-5 контрастных величинах (размерах);
* умение собирать цветную пирамидку из 6-8 колец разного размера;
* способность правильно сформировать целый объект из 4-х частей (разрезанный рисунок, складные кубики);
* умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т.д.), и плоские по очертанию (квадрат, треугольник, ромб, круг);
* умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

**сл.22.**

Ранее говорилось, что

Сенсорные эталоны – это система геометрических форм, шкал величин, мер веса, звуковысотного ряда, спектра цветов, системы фонем родного языка и т.д., которые сложились исторически, их сравнивают, сопоставляют результаты восприятия.

Сенсорными эталонами для детей на раннем этапе развития принято считать:

 девять основных цветов спектра;

 пять геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);

 три размера (величины) предмета: большой, средний, маленький;

 музыкальные звуки, звуки родного языка;

 четыре вкуса (сладкий, горький, соленый, кислый);

 два температурных определения (тепло, холодно);

 пять типов запаха (сладкий, горький, свежий, легкий, тяжелый).

**сл.23.**

Для развития сенсорных способностей необходимо создать условия.

Прежде всего – это создание предметно-развивающей среды, которая должна соответствовать требованиям ФГОС (соответствие возрасту, доступность, мобильность, безопасность и т.д.).

К двум годам дети уже свободно передвигаются по комнате. Для них сюжетные игрушки следует расставить на полочках или скамеечках в разных местах групповой комнаты, чтобы дети могли их брать и спокойно играть, не мешая друг другу.

Разнообразные моторные игрушки хранятся в другом месте, не обязательно на виду, так как игры с ними проходят под руководством воспитателя.

Строительный материал (кубики, кирпичики) следует поставить на столы, где детям удобнее с ним играть.

Обычно детям не дают много игрушек одновременно, но необходимо иметь в запасе однородные игрушки на тот случай, если интерес к какой-то машине или кукле проявят сразу несколько малышей.

Нецелесообразно раскладывать все игрушки на ковре, как это наблюдается в некоторых дошкольных учреждениях. Скопление игрушек в одном месте приводит к тому, что ими обычно пользуются активные дети, а дети более инертные, которым деятельность особенно необходима, остаются вне игры.

Материалы для продуктивной деятельности выставляются непосредственно перед её проведением.

**сл.24.**

Ещё одним важным условием является Организация продуктивных видов деятельности (изобразительная -лепка, рисование) и конструктивно-модельной деятельности. Изобразительная деятельность — одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики.

Рисование дает возможность выразить на плоскости цвет и форму предмета. Лепка позволяет воплотить объемную форму. Конструирование дает возможность для выражения соотношения элементов.

Свойства предметов, которые выделяются в продуктивных видах деятельности, составляют содержание представлений ребенка о форме, цвете, величине, объеме, количестве и т.д., что является основой для оперирования ими в умственном плане, обеспечивающем анализ, сравнение, обобщение и классификацию.

**сл.25.**

Следующим условием является организация деятельности по овладению речью. Сюда относятся

1. различные виды театральной деятельности,

2.артикуляционные гимнастики,

3.речевые упражнения,

4. музыкальная деятельность( пение, ритмические упражнения, музыкальные игры).

5.Очень важно уделить внимание эмоциональному общению с детьми, соблюдая все требования к речи педагога. Речь воспитателя является образцом для подражания, поэтому она должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, не громкой, не быстрой, четкой и не многословной. Исключительно важное значение имеет интонационная выразительность речи воспитателя.

Воспитатель в своей речи не должен допускать упрощенных, уменьшительно-ласкательных слов (бибика, ляля, куколка, ручка, кружочек, машинка, тёпленько и т.д. вместо машина, кукла, рука, круг, тепло), т.к. словарный запас у детей ещё беден, не следует искажать произношение правильных слов.

**сл.26-27**

В сенсорном развитии ребенка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей.

**сл.27**

Подобные цели можно реализоватьпосредством сенсорных маршрутов на территории и в помещении ДОУ. ( см.слайд)

**сл.28.**

Конечно же, в сенсорном развитии и воспитании детей большое значение отводится родителям. В ДОУ проводится определённая работа: консультации; родительские собрания; анкетирование; индивидуальные беседы; конкурсы, выставки дидактического материала и др.

Своё выступление хочу закончить словами, на мой взгляд, выдающегося человека, японского инженера и предпринимателя, одного из основателей корпорации Sony, создателя новаторских концепций по воспитанию и обучению детей раннего возраста, автора широко известной книги по раннему развитию детей «После трёх уже поздно».**Масару Ибука**

**сл.29.**

*«Основная цель раннего развития — это предотвратить появление несчастных детей. Ребенку дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке не для того, чтобы вырастить из него выдающегося музыканта. Его учат иностранному языку не для того, чтобы воспитать гениального лингвиста, и даже не для того, чтобы подготовить в «хороший» детский сад и начальную школу. Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».*

**сл.30.**

Спасибо за внимание!