## Гамбит - грозное оружие на шахматной доске

Каждый взрослый человек хотя бы раз в жизни слышал это необычное слово "гамбит".

Так что же это такое и почему шахматисты всего мира считают его грозным оружием?

Слово пришло к нам из итальянского языка, где словосочетание "dare il gambetto" означает "подставить ножку".

Впервые гамбит появляется в XV веке в старинной игре "шатрандж", предшественнице современных шахмат.

"Геттингенская рукопись", написанная в конце XV века, описывает гамбит, как динамичное начало медлительного шатранджа, что было по тем временам ноу-хау.

Конечно, длительный процесс превращения старинного шатранджа в шахматы, завершился только в XVI веке, но гамбитное начало игры известно на полвека раньше.

Вот такой парадокс: гамбит, как начало шахматной партии появился раньше, чем сама игра.

Гамбит: цель оправдывает средства

Гамбит в начале шахматной партии дает ощутимым перевес перед противником. Сознательно жертвуя одной, а иногда двумя пешками или значимой фигурой, игрок создает на доске ситуацию, когда противнику остается быть ведомым и ему приходиться просто "плыть по течению". Трудно совладать с хитроумной комбинацией и не воспользоваться, казалось бы дармовой пешкой. Результат плачевный, но не очень опытный игрок попадается "на удочку".

Русский шахматист и теоретик игры Э. Шифферс в книге "Самоучитель шахматной игры" (1907 г), писал о гамбите: "Цель гамбита есть более быстрое развитие своей игры" и далее указывал, что противник вынужден "энергично защищать приобретенный материальный перевес или же своевременно обратно жертвовать пешку, для скорейшего развития фигур".

Все эти нюансы дают ощутимый перевес игроку, применяющему гамбит. Именно поэтому прием получил такое распространение. Гамбиту, как игровому приему, посвящены исследования многих выдающихся теоретиков – шахматистов.

В "Книге об изобретательности и искусстве игры в шахматы", написанной 1561 году выдающимся испанским шахматистом, священником Р. Лопесом был впервые описан королевский гамбит.

Теоретик в своей книге обобщил практику шахматистов Испании и Италии, где гамбит удачно завоевывал ведущие позиции.

Русский исследователь шахмат М. Гоняев в XIX веке писал, что Р. Лопес – создатель теоретических основ королевского гамбита.

Долгое время королевский гамбит занимал центральное место в теории и практике шахматной игры.

Лучшие шахматные умы XIX века изучали теорию гамбита, применяли на практике этот прием, изобретали новые гамбиты. В это время родились гамбит Эванса и северный гамбит.

 А. Мак-Доннель, Л. Лабурдоне, А. Андерсен, П. Морфи и другие шахматисты сделали гамбиты грозным оружием на доске и доказали, что виртуозное владение техникой гамбитной атаки дает блестящий результат.

И цель выиграть партию оправдывает средства, т.е. материальную жертву в начале игры.

### Современные тенденции игры в шахматы и гамбит

Внимательный наблюдатель шахматной игры или игрок – любитель прекрасно знает, что в современной матчевой и турнирной практике на высшем уровне гамбиты почти не встречаются.

Почему?

Да именно потому, что гамбиту столь долгое время придавалось большое значение и его изучение было центральным в теории шахмат.

Э. Ласкер, выдающийся математик, стал первооткрывателем психологического подхода к шахматной игре и выдвинул основной принцип борьбы с гамбитом. Он предлагал не удерживать любой ценой материальный перевес, а скорее вернуть его обратно и добиться упрощения позиций и перехватить инициативу.

Выдающийся советский теоретик В. Панов, изучая метод здравого смысла Э. Ласкера, писал, что современные шахматисты "понимают, что из-за лишней пешки не стоит отставать в развитии, и стремятся не к отражению атаки, а к тому, чтобы пресечь ее в корне".

Ну вот, вопрос, а зачем же изучать гамбиты сейчас, если прием практически не применяется?

Нет, друзья, наивно думать что гамбитные комбинации в игре "приказали долго жить".

Нужно помнить идеи гамбита, базируются на вечных принципах шахматной игры. Основа приема четкая организация взаимодействие сил, умение превращать материальную силу фигур и пешек в другие элементы стратегии, освобождая шахматное пространство и бережно расходуя шахматное время.

При таком раскладе побеждают "не числом, а умением".

Современная теория, развиваясь, научилась бороться с гамбитной атакой, но идеи этих атак, применяются и в современных дебютных схемах.

Настоящие ценители шахмат отлично понимают, что бы научиться играть, даже на любительском уровне, обязательно нужно изучать теорию и, конечно же, гамбиты.