2-й пост (информационный)

Действительно ли кастомные вещи уникальны? ✨

На данный момент кастомизация одежды и обуви набирает все большие обороты, но появилась данная техника гораздо раньше. В 70-е годы в Америке одежду стали выпускать тиражами, в связи с чем отдельным социальным группам, субкультурам, пришлось своими руками преобразовывать одежду, для того,чтобы выделиться из общей массы. С течением времени кастом перестал существовать только у неформальных групп и перешёл в массы.

Однако в России данное направление стало набирать обороты только недавно. Сначала кастомизации подвергались вещи из массмаркета, одежда с какими-то дефектами, которой требовалось эти дефекты перекрыть. Позже, после использования данной техники крупными блогерами и брендами, кастомизировать стали практически все. Сейчас почти во всех социальных сетях, во всех магазинах можно найти хотя бы одну кастомизированную вещь,но даже так эти вещи остаются уникальными, так как существуют в одном экземпляре.

Несмотря на распространённость данной профессии, различных мастер-классов по кастому, сама техника и услуги мастера будут востребованы всегда. Потому что это предмет ручной работы, способный выразить ваши мысли, желания и фантазии в виде рисунков, надписей или сшивания нескольких видов тканей. А также это отливных способ сказать о своих чувствах окружающим, любимому человеку или другу детства. Даже если рисовать большой дружной компанией по одному эскизу, каждый продукт будет уникален и иметь малозаметные различия за счёт частички личности художника. Так что сейчас самое время попробовать🦋