

Сценарий видео:

[Видео начинается с зарисовки карты Дагестана и обозначения горных районов. Фоновая музыка начинает играть.]

*Рассказчик:* В многообразном Дагестане, земле величественных гор и древних племён, история оживает благодаря богатому наследию легенд и сказаний. Одна из таких захватывающих историй повествует о героической личности, способной объединить людей разных этносов в общей борьбе за веру и свободу. Этот неумолимый герой – Буба из небольшого селения Кири, абрек, чьё рождение приходится на конец 1870-х годов. Он был одним из великих представителей лезгинского народа, одного из многочисленных этносов, обитающих на просторах Дагестана.

[Кадры изображают жизнь в горных селениях, показывая простых людей, их занятия и труды.]

*Рассказчик:* Изначально, родившийся в скромной семье, Буба вскоре выделился среди своих сверстников благодаря впечатляющему телосложению, неиссякаемой энергии, добродушному характеру и остроумной смекалке.

[Кадры демонстрируют молодого Бубу, занимающегося трудом, помогающего семье и соседям.]

*Рассказчик:* В те времена, после завершения завоевания Кавказа, политика царского режима по насаждению своих ценностей часто вызывала бурные протесты и недовольство среди кавказских народов. Возникшее партизанское движение абречества стало одним из мощных инструментов сопротивления власти и защиты своего национального достоинства.

[Кадры показывают молодого Бубу, влюблённого в соседскую девушку Шагью.]

*Рассказчик:* Жизненный путь нашего героя, Бубы, обретает новое направление, когда он безнадежно влюбляется в дочь соседей, прекрасную Шагью. Несмотря на желание обвенчаться с ней, его скромная семья не могла позволить себе данного события. Именно поэтому Буба, полный решимости, отправляется в Баку, дабы заработать достаточно средств и тем самым обеспечить благополучие своей будущей семьи.

[Кадры показывают Бубу, работающего у старьевщика в Баку, и стоящего на защите своих товарищей.]

*Рассказчик:* Начав трудиться у жадного лавочника-старьевщика, Буба оказывается в непредвиденной ситуации, которая меняет его жизнь. В ходе одного из конфликтных моментов, вызванных несправедливостью и жестокостью со стороны хозяина в сторону Бубы и его товарищей, молодой человек, не желая нанести вреда, оказывается втянутым в потасовку. В результате стечения обстоятельств, Кири случайно наносит смертельный удар лавочнику. Это становится трагическим началом его печальной судьбы, определяющим дальнейший ход его жизни и сложные испытания, которые ему предстоит пройти.

[Кадры изображают, как друзья и односельчане помогают Бубе освободиться из тюрьмы.]

*Рассказчик:* С помощью равнодушных друзей, Бубе удается вырваться из когтей закона и обрести свободу. Однако, на свободе его ждет новое испытание: местный царский наместник, известный своим развратным образом жизни и хитростью, обращает свои непристойные взоры на Бубину возлюбленную Шагью и решает взять ее себе в жены. Буба, не желая позволить подобной несправедливости, смело вступает в противостояние с наместником. Этот конфликт, разгораясь все сильнее, приводит к неизбежной схватке, где жизни обеих сторон находятся на краю ножа, и каждый хочет защитить свои интересы до последнего. Буба, ставший символом борьбы за свою любовь и правду, готов рискнуть всем, чтобы спасти Шагью от неприязненной судьбы. Вскоре противник пал смертью своей.

[Кадры показывают, как Буба направляется в ссылку в Сибирь после гибели своего соперника.]

*Рассказчик:* В результате своих действий, Буба обречен на ссылку в суровую Сибирь. Несмотря на тяжелые условия и строгую охрану, он не теряет веру в себя и свою судьбу. Благодаря своему непоколебимому духу и опыту, приобретенному в противостоянии с наместником, Буба смело планирует побег. В самый подходящий момент, когда охрана ослабевает, он применяет свои умения и смекалку, чтобы обезоружить и одолеть стражников. Буба находит свободу в моменте сбежать из плена, и каждый шаг его побега демонстрирует его непоколебимую решимость и стремление вернуться домой, к любимой Шагье и своим близким.

[Кадры сопровождают рассказ о народных страданиях от царской политики и возвращение Бубы в Дагестан.]

*Рассказчик:* Вернувшись в свое родное селение, Буба обнаруживает, что его любимая земля и народ находятся в плену царских наместников и их предателей. Он не может оставить все как есть и решает вступить в борьбу за свою родину и защитить народ от угнетателей. Буба становится лидером восстания и объединяет людей из разных районов, чтобы сформировать армию сопротивления. Он начинает компанию против всех, кто наносит вред народу, начиная с начальника округа и заканчивая самыми высокопоставленными чиновниками, включая наместника Кавказа.

[Кадры показывают Бубу, воодушевленного и решительного, объединяющего народ в борьбе против угнетателей.]

*Рассказчик:* Благодаря своим уникальным качествам, Буба из маленького селения Кири становится настоящим героем и символом сопротивления, восхищением и надеждой для народа Дагестана. Его безупречная отвага и безрассудная верность своим убеждениям вдохновляют людей, которые еще не потеряли надежду на справедливость и свободу. Буба показывает, что даже один человек может сделать значимый вклад в защиту своей земли, веры и права на свободу

[Кадры показывают эпические сражения между абреками, возглавляемыми Бубой, и царскими войсками.]

*Рассказчик:* Буба и его товарищи-абреки сражаются с неизменной отвагой и решимостью, чтобы нанести серьезные удары по царской системе и освободить народ от угнетения. В ходе этой борьбы они устанавливают справедливость и защищают свои земли и свою веру. Они проводят удачные атаки на вражеские крепости и заставы, что ослабляет влияние царской власти на регион. С помощью своих тактических знаний и опыта, Буба и его товарищи-абреки освобождают селения от несправедливых управляющих и помогают народу встать на путь истинной свободы.

[Кадры показывают Бубу и его отряд абреков, сражающихся против местных ставленников и царской администрации.]

*Рассказчик:* Благодаря своей отваге и вере в справедливость, они находят поддержку среди народа и становятся символом национального сопротивления. Постепенно их отряд растет и привлекает все больше людей, которые присоединяются к борьбе за свободу и равенство. Отряд достигает численности в двести бойцов, и каждый из них готов жертвовать своей жизнью ради освобождения своей земли. Их единство и смелость стали символом непоколебимости и бескомпромиссности в борьбе за свободу и справедливость. Каждый член отряда приносит свой вклад в борьбу и показывает, что настоящая сила народа заключается в единстве и вере в свои идеалы.

[Кадры показывают эпические сражения между абреками, возглавляемыми Кири Бубой, и дагестанским конным полком.]

*Рассказчик:* Отряд Кири Бубы становится непреодолимым препятствием для царских войск, которые не могут справиться с его силой и дисциплиной. Благодаря умению Бубы сплотить и организовать свой отряд, войска царя вынуждены отступать перед его отвагой и

упорством. Они проводят хитрые тактические операции, замедляющие продвижение царских войск и наносят им серьезные удары. Несмотря на громкие успехи царских войск в прошлом, они теперь видят перед собой настоящее препятствие в лице отряда Бубы. Его сила и умение мобилизовать добровольцев делают его более эффективным и привлекательным для народа, что сильно ослабляет позиции царских войск в регионе.

[Кадры показывают Бубу, раздавая деньги бедным и помогая жителям, страдающим от несправедливости.]

*Рассказчик:* Кири Буба, помимо своих смелых поступков на поле битвы, заслужил уважение и любовь народа благодаря своему милосердию и защите обездоленных. Он стал настоящим народным героем и Лезгинским Робин Гудом, который борется за справедливость и защиту своих сограждан. Он помогал тем, кто оказался в беде, предоставляя им кров и пищу, и защищая их от насилия со стороны царских властей. Он призывал людей объединяться и бороться за свои права, давая надежду и поддержку тем, кто был угнетен и обездолен.

[Кадры показывают жителей Дагестана, рассказывающих о подвигах Кири Бубы.]

*Рассказчик:* Легенды о Кири Бубе и его отряде абреков распространяются по всему Дагестану и Кавказу, вдохновляя людей на деяния во имя свободы и справедливости. Он становится символом борьбы за равенство и освобождение от угнетения, внушая надежду будущим поколениям. Его история пример того, что один человек может сделать большую разницу в борьбе за свои идеалы.

[Кадры показывают Кири Бубу и его отряд, поставляющий оружие и патроны для своей борьбы.]

*Рассказчик:* Несмотря на противодействие царской администрации, Кири Буба и его абреки продолжают получать поддержку в виде оружия, патронов и денежных средств от людей, которые разделяют их ценности и идеалы. Эта поддержка помогает отряду Бубы становиться ещё более сильным и сплочённым, готовым вести свою справедливую войну до конца.

[Кадры показывают обеспокоенных царских властей и коллаборационистов, собирающихся, чтобы поймать Кири Бубу.]

*Рассказчик:* Царские власти и их ставленники все больше обеспокоены успехами Кири Бубы и его абреков. Они осознают, что отряд Бубы не просто группа бандитов, но организованное сопротивление царской власти, которое может привести к усилению революционных настроений в регионе. Поэтому они объявляют большую награду за его поимку и выделяют

дополнительные военные силы для этой задачи. Но это не останавливает Бубу и его абреков в их борьбе. Напротив, их решимость и упорство только усиливаются.

[Кадры показывают Кири Бубу, разузнающего планы врага, и его дерзкий поступок в Дербенте.]

*Рассказчик:* Неутомимый Кири Буба решает узнать планы своих противников и для этого он принимает рискованное решение. Он проникает в Дербент под видом представителя наместника Кавказа, выдавая себя за полковника из Грузии. Буба действует быстро и уверенно, и ему удается пробраться внутрь и получить нужную информацию. В течение трех дней он притворяется военным комендантом и наблюдает за поведением врагов. Наконец, когда он собрал все необходимые сведения, он скрывается и возвращается к своим товарищам, чтобы передать полученную информацию. Это было очень опасное мероприятие, но Буба был достаточно умён и отважен, чтобы справиться с этим заданием.

[Кадры показывают разные мнения народа о деятельности Кири Бубы.]

*Рассказчик:* Деятельность Кири Бубы вызвала различные реакции в обществе. Богатые и власть представляли его как бандита, который нарушает закон и порядок. Они не видели в нем героя, борца за справедливость и защитника народа. Но среди простых людей, особенно среди бедных слоев населения, Буба пользовался большой популярностью и уважением. Эти две точки зрения на деятельность Кири Бубы приводили к тому, что его личность оставалась загадкой для многих и вызвала разные эмоции у разных слоев общества.

[Кадры показывают предателей, сдающих местоположение Кири Бубы врагам.]

*Рассказчик:* Но и в среде его сторонников находились те, кто не был ему верен. В конечном итоге, предательство настигло и Кири Бубу. Некоторые люди, которым он доверял, сдали местонахождение его убежища пешим казаков. В ночь на 1913 год казаки окружили дом, где находился Буба со своими товарищами, и начали атаку.

[Кадры показывают Кири Бубу, готовящегося к последней битве.]

*Рассказчик:* Когда Кири Буба был окружен врагами, он понимал, что перед ним трудная и опасная битва. Однако, он не собирался сдаваться без боя. Он попросил жителей дома, где находился, не выходить с ним, чтобы они не попали под огонь врага. Он знал, что его сопротивление может быть последним актом в его жизни, но он готов был противостоять до конца.

[Кадры показывают Кири Бубу, выходящего из дома, готового сражаться с врагами.]

*Рассказчик:* Бесстрашный и гордый, Кири Буба выходит из дома, готовый встретиться со своей судьбой. Он знает, что перед ним тяжелый бой, но его решимость и отвага не оставляют ему ни малейшего сомнения в том, что он может победить. И вскрикнул он в тот час – «Пусть проклятым будет навеки стукач! Лучше нож в груди, чем честь в грязи!»

[Кадры показывают Кири Бубу, окруженного врагами и раненого.]

*Рассказчик:* Несмотря на тяжелые ранения, Кири Буба не сдаётся и продолжает бороться, демонстрируя свою бесстрашие и решимость. Вокруг него враги стоят трусливо, не решаясь подойти ближе, их страх перед ним растёт с каждой минутой. Но бой не равен. Смерть настигла героя нашей трагической истории.

[Кадры показывают солдат, мучающих тело Кири Бубы до рассвета.]

[Кадры показывают, как солдаты наконец убеждаются в смерти Кири Бубы и забирают его голову.]

*Рассказчик:* Когда наступает рассвет, солдаты окончательно убеждаются в смерти Кири Бубы и, желая доказать свои заслуги перед царём, забирают его голову.

[Кадры показывают похороны Кири Бубы и тысячи людей, собравшихся на них.]

*Рассказчик:* После героической смерти Кири Бубы, народ и знать собираются на его похороны, чтобы проводить своего героя на последний путь. Однако, жандармы, опасаясь возможного народного гнева, не решаются показаться на месте происшествия. Народ выражает свою скорбь и гордость за своего защитника, чье имя останется в памяти народа навсегда.

[Кадры показывают могильный камень с надписью о Кири Бубе.]

И надпись на камне могильном гласит: «У жизни Кири не выпрашивал брода, В истории нашей оставил свой след, И доблесть прославил на тысячу лет. Да будет он вечно в сердце народа!»

Можно добавить, что Кири Буба стал легендарной фигурой не только в Дагестане, но и на всем Кавказе. Его борьба за свободу и справедливость вдохновила многих, и он стал

символом народного героизма и сопротивления вековому гневу власти. Даже после своей смерти он продолжал быть источником вдохновения для многих борцов за свободу на Кавказе и по всей России. Его имя стало легендарным, и многие песни и сказания до сих пор рассказывают о его подвигах и доблести.

[Кадры иллюстрируют книги и статьи советских и западных историков.]

*Рассказчик:* Историки разных эпох продолжают исследовать феномен кавказского абречества. Западные советологи предлагают рассматривать его как прогрессивное антиколониальное движение, поддержанное всеми слоями общества.

[Кадры показывают возобновление национально-освободительных традиций на протяжении 19-20 веков и в 1920-40е годы.]

*Рассказчик:* Периодическое возобновление кавказского абречества свидетельствует о живучести национально-освободительных традиций горцев.

[Кадры демонстрируют советскую цензуру, запрещающую упоминание Кири Бубы.]

*Рассказчик:* В советское время образ и дела Кири Буба были запрещены. Тем не менее, народ продолжал передавать его историю из уст в уста, сохраняя его память для будущих поколений.

[Кадры показывают разных людей, вспоминающих историю Кири Бубы и передающих ее молодым поколениям.]

*Рассказчик:* Благодаря устному творчеству народа, история Кири Бубы живет в сердцах и памяти людей, несмотря на запреты и цензуру.