История здания по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 1-я линия В.О., 16, лит. А, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1827 по 1898 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

Точное происхождение названия Васильевского острова не установлено. Упомянут как «Васильев остров» в устье Невы в Новгородской писцовой книге 1500 года в списке Никольского Ижерского (Ижорского) погоста[[1]](#footnote-1).

В 1703—1715 годах территория острова почти не застраивалась. Освоение территории началось в середине 1710-х годов, когда у Петра I возник план создать на острове город, подобный городам Европы — Санкт-Петербург. По проектам, разработанным в 1716, 1718 и в 1720-х годах архитектором Д. Трезини, распланирована сеть параллельных улиц-каналов и пересекающих их проспектов, ставшая основой дальнейшей застройки.

Указ от 3 июля 1714 года «О строении в Санкт-Петербурге домов палатным людям, царедворцам, купечеству и ремесленникам» предписывал летом и осенью строиться, а зимой переезжать всем, невзирая на лица, чины и звания.

9 октября 1714 года был обнародован указ «О запрещении на несколько лет строить во всем Государстве каменные домы». В нем говорилось: «Запрещается во всем Государстве на несколько лет (пока здесь удовольствуются строением) всякое каменное строение, какого бы имени ни было, под разорением всего имения и ссылкою». Строиться можно было только согласно указу, в зависимости от состояния и социальной принадлежности.[[2]](#footnote-2)

Трезини были разработаны проекты домов «для подлых»» и «для зажиточных». Проект дома «для именитых» был разработан Леблоном в 1716 году и носил рекомендательный характер. Строить хуже образцовых проектов запрещалось, но «кто пожелает дом себе лутче построить, оному надлежит явитца у Архитектора Трезина, объявить архитектору и потом строица»[[3]](#footnote-3).

1 января 1716 года Петром был утвержден генеральный план Петербурга, разработанный Трезини. Центром города, согласно этому плану, должен был стать Васильевский остров.

С востока на запад Васильевский остров пересекала просека, ставшая впоследствии Большим проспектом, а перпендикулярно к ней должны были пройти улицы-каналы.

Элементы регулярности с самого начала были внесены и в архитектурный облик зданий. Была определена длина фасадов зданий. Позднее были внесены изменения и появилась возможность изменять размены зданий. Указом от 12 февраля 1719 года «О строении на Васильевском острову домов владельцам по числу дворов, состоящих за ними в поместьях и вотчинах» обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян (имеющих более 40 крестьянских дворов) и купцов. Размер участка устанавливался в зависимости от числа крестьянских дворов для дворян и величины тягла «с десятой деньги» для купцов[[4]](#footnote-4).

В 1722 году Трезини сообщил Меншикову, что из 483 двухэтажных домов строить начали только 93, из 78 одноэтажных – только 4, из 2734 деревянных – лишь 265[[5]](#footnote-5).

В 1725 году камер-юнкер Ф.В. фон Берхгольц, приехавший в Петербург в свите герцога Голштингского, писал: «На Васильевском острову воздвигнуто уже большое количество прекрасных каменных домов, особенно вдоль берегу Невы… Но большая часть этих домов внутри еще не отделана. Каждому из здешних вельмож, получивших приказание там строиться, дан был план, по которому и возводился фасад дома, внутренним же устройством всякий мог располагать как хотел…»[[6]](#footnote-6).

К 1726 году было построено только 26% из запланированных к строительству домов. При отсутствии постоянных мостов через Неву население предпочитало жить в левобережной части города.

В 1727 году начали устройство каналов, но были прорыты только три части каналов по Кадетской – 1-ой линии, 4-5-й и 8-9-й линиям от Большой Невы до Большого проспекта[[7]](#footnote-7).

В восточной части острова и вблизи набережной Большой Невы сосредоточились основные жилые и общественные постройки: здание Двенадцати коллегий, Кунсткамера, здание Петербургской Академии наук и другие. Между 1 и 7-ой линиями располагалась Французская слобода, где селились иностранцы.

С 1737 года входил в Васильевскую часть Санкт-Петербурга. В 1730-х годах сюда был перемещён Петербургский порт, что способствовало дальнейшей застройке.

В 1762 году было предложено включать в границы города всю застроенную восточную часть острова до 13-й линии и отделить ее каналом. Застройку набережных, Большого проспекта, Кадетской и 1-ой линии вменялось вести только каменными домами в два этажа «на погребах». Тогда же началось мощение улиц, в 1767 году были засыпаны все существовавшие каналы. Кварталы между Малой (в настоящее время – Средний проспект) и Большой перспективами, 1-й и 6-й линиями были застроены обывательскими деревянными и каменными домами.

В конце XVIII — начале XIX веков на острове были сосредоточены почти все научные и учебные заведения города: Петербургская Академия наук, Библиотека Академии наук, Академия художеств, Горный институт, Морской кадетский корпус, Петербургский университет.

В 1843—1850 годах был сооружён первый постоянный мост через Большую Неву (Благовещенский мост), расположенный между 4-5 и 6-7 линиями Васильевского острова, связавший Васильевский остров с Адмиралтейской стороной. Во второй половине XIX — начале XX веков на острове велось активное жилищное строительство, появились новые общественные здания.

1-я и Кадетская линии — улица на Васильевском острове Санкт-Петербурга. Кадетская линия — нечётная сторона, расположена ближе к стрелке Васильевского острова; 1-я линия — чётная. Линии пролегают между Румянцевской площадью (Университетской набережной) и набережной Макарова, то есть между Большой и Малой Невой.

Параллельно улице за 1-й линией до Среднего пр. проходит ул. Репина — самая узкая улица в городе. По ней сзади подвозились провизия, вода к богатым домам, выходившим парадными фасадами на 1-ю линию, и осуществлялось их прочее хозяйственное обслуживание.

Рассматриваемый квартал обозначен на генеральном плане застройки Васильевского острова, утвержденном Петром I, 1715 г.[[8]](#footnote-8)

По проекту, подготовленному Д. Трезини, была установлена стандартная ширина улиц: 13 саженей (около 28 м) и определена ширина владельческих участков между линиями — в пять саженей. По осям нынешних линий: Кадетской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й намечалась прокладка каналов шириной 7 саженей. В начале 1720-х гг. были проложены одни из старейших в городе улиц — Кадетская, 1-я, 2-я и 3-я линии. Между 1-й и 2-й линиями уже к 1723 г. существовал проложенный с хозяйственными целями узкий (шириной от 5.5 до 6.2 м) внутренний проезд (современная улица Репина). Жилые дома намечалось расположить вдоль улиц-линий. В глубине участков, вдоль внутреннего проезда, по замыслу Д. Трезини, предполагалось разместить сады и огороды. Характер планировки участка по 1-й и по 2-й линиям одинаков.

1-я линия, как и набережная Большой Невы, считалась аристократической частью Васильевского острова: её лицевые строения были обращены главными фасадами к усадьбе А.Д. Меншикова. Территория вдоль линии была разделена на равные участки, где сразу предусматривалось строительство одно- и двухэтажных каменных домов «на высоких подвалах». 2-я линия преимущественно застраивалась деревянными домами.

Первые владельцы участков появились здесь в начале 1720-х годов. Участок, имеющий современный адрес: 1 линия Васильевского острова, дом 16, был пожалован Степану Андреевичу Колычёву (около 1660 — 1735) — государственному деятелю Петровской эпохи из рода Колычёвых. В качестве первого герольдмейстера Российской империи он стоял у истоков русской геральдики.

Колычев состоял в комнатных стольниках, служил в Бутырском, а с 1695 года — в Семёновском полку, по распоряжению Петра I, был командирован за границу «для обучения наук воинских дел». В феврале 1705 года распоряжением А. Д. Меншикова, Степан Колычёв был направлен «к делам» в Поместный приказ, воронежский комендант в 1707—1710 годах, осуществлял в Воронеже и приписных к нему городах «всякое военное управление». В 1710—1713 годах был обер-комендантом крепости Осеред (с 1715 года — Павловск). Единственный вице-губернатор петровской Азовской губернии (в 1713—1721 годах)[[9]](#footnote-9).

В 1714 году Степану Колычёву пришлось выступить и в роли пограничного комиссара, уполномоченного по разграничению земель с Турцией. Являлся главным комиссаром по размежеванию границ с Цинской империей. Также заведовал корабельными и крепостными делами.

В 1718 году подписался под приговором царевичу Алексею Петровичу.

В июле 1721 года Степан Андреевич должен был организовать грандиозный всероссийский смотр дворян.

В 1722 году Указом Петра I при Сенате была образована Герольдмейстерская контора, задачей которой было составление гербов по правилам теоретической геральдики.

18 января 1722 года первым герольдмейстером был назначен Степан Андреевич Колычёв.

В 1722 году составил «Историографию, вкратце собранную из разных хроник и летописцев», которую в конце XVIII века использовали при составлении «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи».

17 апреля того же 1722 года Пётр I определил Степана Колычёва «по окончании нынешняго генералного смотру дворян» — президентом Юстиц-коллегии. В 1722—1724 годах находился под следствием, которое осталось незаконченным.

28 января 1725 году скончался Пётр I, а 9 февраля Екатерина I назначила Степана Колычёва генерал-рекетмейстером при Сенате.

В 1725—1727 годах опять был главным комиссаром по разграничению земель «от Кяхты в западную сторону».

Степан Колычев первым браком женат на Евдокии Петровне Бутурлиной (ум. 1712). В этом браке родился сын Пётр (1710—76), полковник, воевода в Вятке в 1763—68 гг.; женат последовательно на кнж. Е. П. Коркодиновой, на Е. В. Шереметевой и на Е. М. Милославской.

Вторым браком с 1713 года женат на Евдокии Андреевне Полевой (1680-е—1750), дочери последнего князя Бельского (из Рюриковичей) и вдове Фёдора Михайловича Полева (1682—11.01.1707). От этого брака имел троих сыновей:

* Алексей (1717—52), секунд-майор; женат на Екатерине Ивановне Ржевской (ум. 1769); у них сын Степан Алексеевич Колычев (15 (26) июля 1746 — 14 (26) мая 1805) — русский дипломат при Павле I, действительный тайный советник, в начале правления Александра I — вице-канцлер Российской Империи.
* Степан (1718—56), капитан; женат на кнж. Анне Михайловне Волконской (1713—51) и на грф. Варваре Фёдоровне Головиной; от второго брака сын Степан, гофмаршал и камергер.
* Фёдор

Кроме сыновей, у Степана Колычёва были две дочери, выданные замуж за Г. М. Собакина и за князя Е. Ф. Волконского.

Лицевое строение на современном участке под № 16 по 1-й линии построено в начале 1720-х гг. в соответствии с проектом «образцового» дома для «именитых» как каменный двухэтажный дом на высоком подвале.

В указе от 4 апреля 1714 года Петр I, обращаясь к вопросу о строительстве жилых домов, приказал: «а каким манером домы строить, брать чертежи от архитектора Трезина...». Первые проекты «образцовых» домов были созданы по проектам архитекторов Ж.-Б. Леблона и Д. Трезини. Пользуясь этими проектами, жители города должны были строить похожие дома, в соответствии со своим общественным и материальным положением.

Известен выполненный в 1716 году «образцовый» чертёж Жана Леблона дома для «именитых». Этот был двухэтажный дом с фасадом на семь осей (6 окон и дверь в центре) и высокой крышей. К этому проекту Пётр дал комментарий: «…И понеже по Леблоновым чертежам во всех палатных строениях, а особливо в Питербургских домах окны зело велики, а шпанцы меж ними зело малы, чего для ему объявите, чтобы в жилых полатах конечно окны меньше делал, а в салах как хочет, понеже у нас не французский климат». Проект дома для «именитых» имел рекомендательный характер. Если позволяли средства, можно было проявить фантазию и построить шикарный дом, предварительно согласовав рисунок фасада дома в Канцелярии городовых дел.

Трезини являлся автором многих домов на Васильевском острове. Ярким образцом может считаться его собственный дом, сохранившийся в перестроенном виде до наших дней (современный адрес: Университетская набережная, 21). Дом был двухэтажным с небольшим мезонином в три окна. Крыша была высокая, шатровая. Между окнами первого и второго этажей располагались филенки простого рисунка, углы дома и центральная его часть были подчеркнуты лопатками.

В 1738 году участок оставался во владении представителей рода Колычевых[[10]](#footnote-10). В это время помимо лицевого дома на участке располагались деревянные служебные флигели[[11]](#footnote-11).

Колычевы (Колычёвы, Колычо́вы) — древний дворянский род, из московских бояр род из числа потомков Андрея Кобылы — через его внука Фёдора Колыча, сына Александра Ёлки.

На плане Сент-Иллера 1765-1773 годов видно, что в это время здание было двухэтажным на высоких подвалах, с высоким двухсходным крыльцом в центре дворового фасада.

Почти все дома на 1-й линии к концу столетия неоднократно сменили владельцев. Если в начале XVIII века участками на 1-й линии владела родовитая аристократия и крупные государственные деятели, то ко второй половине XVIII века эти участки приобретают купцы и ремесленники[[12]](#footnote-12).

После смены нескольких владельцев участок в 1793 году у титулярного советника А.И. Блудова купил выдающийся скульптор М.И. Козловский[[13]](#footnote-13). Это был последний адрес М.И. Козловского, он оставался владельцем участка до своей смерти в 1802 году.

В тот период он работал над памятником Суворову для Марсова поля, ныне стоящим в центре Суворовской площади, а также над знаменитой группой «Самсон, разрывающий пасть льва» для Петергофа и скульптурным убранством Михайловского замка[[14]](#footnote-14).

В 1815 году надворная Советница Марья Павловна Дембицкая продала участок со всеми строениями на нем надворной Советнице Наталье Дмитриевой Ошеметковой[[15]](#footnote-15).

С 1817 по 1830 год в этом доме жил выдающийся зодчий Василий Петрович Стасов[[16]](#footnote-16). В Санкт-Петербурге Стасовым были построены комплекс зданий Академии наук на Васильевском острове, Ямской рынок на Разъезжей улице (1817—1819), Павловские казармы на Марсовом поле (1817—1821), Спасо-Преображенский собор (1827—1829), Троице-Измайловский собор (1828—1835), Нарвские триумфальные ворота (1827—1834) и Московские триумфальные ворота (1834—1838). Постройки Стасова отличаются представительностью, торжественностью архитектурных форм. Развивая идеи русского ампира, Стасов часто обращался к строгим формам дорического ордера.

В Царском Селе В. Стасов оформил ряд интерьеров Екатерининского и Александровского дворцов, занимался перестройкой Китайской деревни (1817—1822). По его проекту были построены ворота «Любезным моим сослуживцам» (1817), Манеж, Конюшенный корпус, Большая оранжерея.

Мемориальная доска, посвященная В. П. Стасову, ошибочно была установлена на соседнем доме № 18 в 1970 г. по проекту арх. Т. Н. Милорадовича с текстом: "Здесь с 1817 по 1830 год жил и работал Василий Петрович Стасов"[[17]](#footnote-17).

В семье Василия Петровича Стасова было четыре сына и дочь. Старший сын, Николай (1818—1879) служил в Зимнем дворце. Александр (1819—1904), был директором акционерного общества «Кавказ и Меркурий». Владимир, родился в этом доме 2 (14) января 1824 и стал крупнейшим в России художественным и музыкальным критиком, историком искусства, архивистом, общественным деятелем, одним из основателей Товарищества художников-передвижников и Могучей кучки композиторов. Младший сын Дмитрий (20 января [1 февраля] 1828, Санкт-Петербург — 28 апреля 1918, Петроград) был известным юристом. Надежда Васильевна Стасова (12 (24) июня 1822, Царское Село, ныне Пушкин — 27 сентября (9 октября) 1895, Санкт-Петербург) в 1860—1895 годы возглавляла женское движение в России; организатор борьбы за высшее образование женщин, закончившейся открытием Владимирских курсов (СП, 1870—1875) и Бестужевских курсов (СП, 1878—1918). Создательница одних из первых в России детских яслей.

В 1827 году участок принадлежал коллежской советнице Ошеметковой. При ней разбирается ризалит лицевого дома со стороны дворового фасада[[18]](#footnote-18). На участке помимо лицевого дома существуют каменные флигели по стороне, примыкающей к участку №18, и деревянные по стороне, примыкающей к участку №14.

В 1841 году по проекту архитектора Адамини были перестроены дворовые флигели[[19]](#footnote-19).Лицевой дом перестройками не затрагивался, оформление лицевого фасада, зафиксированное на чертеже 1841 года, сохранилось до настоящего времени.

В 1840-х (не позднее 1844 г.[[20]](#footnote-20)) участок переходит во владение купца Ивана Францевича Фрика.

В 1858 году Иван Фрик подает прошение о разрешение перекрыть крышу на деревянной части флигеля.

В 1871 года владельцем участка указан купец Гавриил Христофорович Ритман[[21]](#footnote-21). При нем на месте деревянного служебного флигеля возводится каменный, выходящий на Песочный переулок (современная улица Репина). Г. Ритман являлся владельцем участка до 1895 года[[22]](#footnote-22).

В 1898 году были составлены обмерные планы здания[[23]](#footnote-23).

С 1892 по 1907 в этом доме жил и некоторое время являлся владельцем участка Борис Константинович Веселовский (1851 – не ранее 1929)[[24]](#footnote-24) – архитектор, историк искусства, специалист в области истории рисунка и гравюры. После окончания Академии художеств был командирован в провинцию с целью изучения памятников архитектуры. С 1883 по 1898 служил в Департаменте уделов. Параллельно сотрудничал с журналами «Вестник изящных искусств» и «Зодчий». До революции 3 раза отправлялся в командировку по странам Европы с целью изучения внутреннего устройства музеев. Действительный член Общества архитекторов. Исследования посвящены современному французскому искусству, а также истории мебели. Изучал иллюстрированные книги из собрания М. А. Голицына. В 1898 был допущен к занятиям в помощь хранителям Отделения картин, рисунков и гравюр Императорского Эрмитажа, с 1899 по 1918 – хранитель Отделения рисунков и гравюр, в 1918-1926 – ассистент, в 1926-1929 – помощник хранителя.

Б.К. Веселовский владел также и соседними домами №12 и №14 по 1-ой линии[[25]](#footnote-25).

В начале XX века участок перешел во владение Сергею Николаевичу Белорукову и Николаю Павловичу Козлову.

С.Н. Белоруков был почетным гражданином, подрядчиком строительных работ и членом нескольких благотворительных обществ.

Надворный советник Н.П. Козлов (1870-1926) был художником-архитектором, работавшим с 1900-х годов в училищном совете при Святейшем Синоде. С 1910-х годов он стал архитектором Адмиралтейского судостроительного завода. Козлов разрабатывал типовые проекты церковно-приходских школ, построил несколько школ и приютов в Петербурге и губернии, санаторий в Алупке и участвовал в строительстве здания Германского посольства в Петербурге. Кроме того, он был владельцем мастерской декоративно-лепных работ и директором акционерного общества «А.Д. Благодарев» по обработке камня. Обширной была и общественная деятельность Козлова: казначей Императорского общества архитекторов-художников, член редакционной комиссии «Ежегодника Общества архитекторов-художников» и редактор «Архитектурно-художественного еженедельника»[[26]](#footnote-26). Член правления Петербургского общества архитекторов-художников, с 1919 по 1922 его председатель. В 1922 выслан из России.

В 1907 году на лицевом фасаде был запроектирован вход по третьей световой оси.

В 1915-1916 годах в этом доме жил Анатолий Васильевич Венедиктов[[27]](#footnote-27) (30 июня [12 июля] 1887, Зирган, Уфимская губерния — 9 августа 1959, Ленинград) — советский правовед, академик АН СССР (1958), кандидат экономических наук, доктор юридических наук, профессор, декан юридического факультета Ленинградского государственного университета, заслуженный деятель науки РСФСР. Лауреат Сталинской премии. В 1916—1917 годах преподавал курс гражданского права на Высших коммерческих курсах, одновременно служил в Министерстве торговли и промышленности, осенью 1917 года стал юрисконсультом Главного экономического комитета и чиновником для особых поручений V класса. Занимался подготовкой Гражданского кодекса СССР в должности председателя подкомиссии при Комиссии законодательных предположений Совета Союза Верховного Совета СССР.

22 октября 1918 года был получен полис для вознаграждения пожарных убытков на сумму 120 тысяч рублей[[28]](#footnote-28).

В 1963 году произведен капитальный ремонт с заменой междуэтажных перекрытий на железобетонные[[29]](#footnote-29).

После 1962 года были снесены дворовые флигели, располагавшиеся на участке. Вместо них возведен сохранившийся до нашего времени флигель по адресу: улица Репина, 15 (1 линия Васильевского острова, д. 16Б).

В 2008 году здание было отреставрировано в рамках программы «Фасады Петербурга». Прибрели свой исторический вид балконы на фасаде здания, козырьки подъездов по сохранившимся в архивах фотографиям. На фасаде дома снова красуются лепные грифоны. Зданию вернули его исходный цвет - розовый, для этого реставраторам пришлось расчистить до 20 слоев краски на фасадах — до самого первого, исторического слоя. Реставраторы полностью восстановили утраченные детали лепного декора. Входные двери тоже преобразились. Часть из них приобрела исторический облик, а часть «замаскирована» - на наружную плоскость дверей пришлось наложить деревянные филенчатые панели.

В 2011 году дом был внесен в адресный перечень многоквартирных домов, в которых планируется выполнение капитального ремонта крыш, за счет всех источников финансирования и главных распорядителей бюджета.

В настоящее время в здании расположена гостиница «Стасов».

По результатам сравнения исторических планов здания 1898 года и современных поэтажных планов, а также внешнего вида фасадов и фиксационных чертежей 1898 года выявлено:

* Оконные и дверные проемы лицевого фасада сохранили свое местоположение и габариты;
* Оконные проемы дворового фасада сохранили свое местоположение, но частично изменили габариты габариты;
* Дверной проем на дворовом фасаде изменил местоположение;
* Отделка лицевого фасада не изменилась, за исключением козырьков и оформления венчающего карниза (утрачены сухарики);
* Сохранился балкон в уровне второго этажа;
* Лестница, соединяющая первый-третий этажи (цокольный-второй в современной атрибуции) изменила местоположение и конфигурацию;
* Утрачены все печи, обозначенные на планах 1898 г.

***Архивные документы***

***Государственный исторический музей***

1. Инвентарный номер И VI 8406. Номер ГИМ: ГИМ 95171/6724. Номер ГК 24312322

***Российский государственный архив военно-морского флота***

1. РГАВМФ, ф. 3—«Л», оп. 34, д. 2478

***Российский государственный военно-исторический архив***

1. РГВИА, ф. 418, оп. 1, д.22420

***Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"***

1. Номер в Госкаталоге:32029865. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 231117. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-А-1081 ф
2. Номер в Госкаталоге:7713312. Номер по КП (ГИК):ГМИ СПб 442058. Инвентарный номер:ГМИ СПб Инв.№-II-Б47794ф

***Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)***

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1465 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ошеметковой, И.Фрику, Г.Ритману, совладельцам И.П.Козлову и С.Н.Белорукову по 1-й линии В.О., 16 и Соловьевскому пер., 15
2. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2739А. О залоге имущества Б.К.Веселовским, С.А.Веселовской по 1-й линии В.О.,12,14 и Соловьевскому пер.,11,13
3. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2791. О залоге имущества Г.Х.Ритманом, Б.К.Веселовским, совл. С.Н.Белоруковым и Н.П.Козловым по 1-й линии В.О.,16 и Соловьевскому пер.,15
4. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 829. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Б.К.Веселовского, совладельцев: С.Н.Белорукова и Н.П.Козлова по 1-й линии В.О., N 16 и Соловьевскому пер. N 15
5. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2651. Чертежи дома Г.Ритмана по 1-й линии В.О.,16 и Соловьевскому пер.,15
6. ЦГИА СПб. Ф. 613. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г.

***Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)***

1. ЦГАКФФД СПб Ар 248118
2. ЦГАКФФД СПб Ар 248119
3. ЦГАКФФД СПб Гр 76868

***Библиография и электронные источники***

1. Адресная книга города С. Петербурга на 1893-1907 гг.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов
3. Архитекторы-строители Петербурга сер. XIX – нач. XX века: Справочник/Под. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996
4. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849/Сост. Цылов Н. М, 2003
5. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга: Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб, 1997
6. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболь. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002
7. Весь Петроград на 1916 год
8. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721 по 1725 год. Ч. IV. М., 1860
9. Дома рассказывают. Выпуск 2. СПб, 2002
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001
11. Комолов Н. А. Колычёв Степан Андреевич // Воронежская энциклопедия. — Т. 1. — Воронеж, 2008
12. Лисаевич И. «Первый архитектор Петербурга». 1971
13. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. Составители: Тимофеев В. Н., Порецкина Э. Н., Ефремова Н. Н. — Оформление ЗАО "Артбюро", СПб, 1999
14. Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013
15. Нистрем К.М. Адрес-календарь. 1844 г.
16. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII-XIX веках. – М.: Стройиздат, 1984
17. О плане Санкт-Петербурга 1738 г. Васильевский остров. Объясненiе къ историческiм планам столичнаго города Санктпетербурга съ 1747 по 1839 годъ. СПб. 1843
18. Переписная окладная книга Водской пятины 1500 года/Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб, 1868
19. Петров П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях"//Журнал «Зодчий» 1878-1883 гг.
20. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. -СПб: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 5: 1713-1719, 1830
21. Электронный портал Etomesto.ru
22. Электронный портал Citywalls.ru
23. Электронный портал History.gradpetra.net
24. Электронный портал Pastvu.com

1. Переписная окладная книга Водской пятины 1500 года/Новгородские писцовые книги, изданные археографической комиссией. СПб, 1868. [↑](#footnote-ref-1)
2. Лисаевич И. «Первый архитектор Петербурга». 1971. С. 46 [↑](#footnote-ref-2)
3. Лисаевич И. «Первый архитектор Петербурга». 1971. С. 50 [↑](#footnote-ref-3)
4. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. -СПб: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 5: 1713-1719, 1830. С. 665-666. [↑](#footnote-ref-4)
5. Лисаевич И. «Первый архитектор Петербурга». 1971. С. 72 [↑](#footnote-ref-5)
6. Дневник камер-юнкера Берхгольца, веденный им в России в царствование Петра Великого с 1721 по 1725 год. Ч. IV. М., 1860. С. 126 [↑](#footnote-ref-6)
7. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга: Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб, 1997. С. 250 [↑](#footnote-ref-7)
8. РГВИА, ф. 418, оп. 1, д.22420 [↑](#footnote-ref-8)
9. Комолов Н. А. Колычёв Степан Андреевич // Воронежская энциклопедия. — Т. 1. — Воронеж, 2008. — С. 385 [↑](#footnote-ref-9)
10. О плане Санкт-Петербурга 1738 г. Васильевский остров. Объясненiе къ историческiм планам столичнаго города Санктпетербурга съ 1747 по 1839 годъ. СПб. 1843. С. 60 [↑](#footnote-ref-10)
11. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма [↑](#footnote-ref-11)
12. Дома рассказывают. Выпуск 2. СПб, 2002 [↑](#footnote-ref-12)
13. «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001 стр. 95 [↑](#footnote-ref-13)
14. «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. Справочник. Под редакцией Кирикова Б.М. «Альт-Софт» 2001 стр. 95 [↑](#footnote-ref-14)
15. Объявления о купчих. К № 90 Санктпетербургских ведомостей. 9 ноября 1815 г., стр. III [↑](#footnote-ref-15)
16. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» (Справочное издание). Составители Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболь. Изд. «Белое и черное». С.-Пб 2002 г. стр. 155 [↑](#footnote-ref-16)
17. Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. Составители: Тимофеев В. Н., Порецкина Э. Н., Ефремова Н. Н. — Оформление ЗАО "Артбюро", СПб, 1999. С. 350 [↑](#footnote-ref-17)
18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1465 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ошеметковой, И.Фрику, Г.Ритману, совладельцам И.П.Козлову и С.Н.Белорукову по 1-й линии В.О., 16 и Соловьевскому пер., 15 [↑](#footnote-ref-18)
19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1465 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ошеметковой, И.Фрику, Г.Ритману, совладельцам И.П.Козлову и С.Н.Белорукову по 1-й линии В.О., 16 и Соловьевскому пер., 15 [↑](#footnote-ref-19)
20. Нистрем К.М. Адрес-календарь. 1844 г. С. 201 [↑](#footnote-ref-20)
21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1465 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Ошеметковой, И.Фрику, Г.Ритману, совладельцам И.П.Козлову и С.Н.Белорукову по 1-й линии В.О., 16 и Соловьевскому пер., 15 [↑](#footnote-ref-21)
22. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2791. О залоге имущества Г.Х.Ритманом, Б.К.Веселовским, совл. С.Н.Белоруковым и Н.П.Козловым по 1-й линии В.О.,16 и Соловьевскому пер.,15 [↑](#footnote-ref-22)
23. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2651. Чертежи дома Г.Ритмана по 1-й линии В.О.,16 и Соловьевскому пер.,15 [↑](#footnote-ref-23)
24. Адресн. кн. С-Пб на 1893., часть II, С. 52; ВПб на 1894. О. III. C. 41, на 1895. С. 39, на 1896. С. 59, на 1897. С. 74, на 1898. С. 98, на 1899. С. 98, на 1900. С. 105, на 1901. С. 101, на 1902. С. 111, на 1903. С. 117, на 1904. С.114, на 1905. С. 114, на 1906. С. 117, на 1907. С. 125 [↑](#footnote-ref-24)
25. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2739А. О залоге имущества Б.К.Веселовским, С.А.Веселовской по 1-й линии В.О.,12,14 и Соловьевскому пер.,11,13 [↑](#footnote-ref-25)
26. Архитекторы-строители Петербурга сер. XIX – нач. XX века: Справочник/Под. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996 [↑](#footnote-ref-26)
27. ВПг на 1916. O. III. C. 114 [↑](#footnote-ref-27)
28. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 829. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Б.К.Веселовского, совладельцев: С.Н.Белорукова и Н.П.Козлова по 1-й линии В.О., N 16 и Соловьевскому пер. N 15 [↑](#footnote-ref-28)
29. Приложение №10. Технический паспорт на многоквартирный дом [↑](#footnote-ref-29)