Плетение из газетных трубочек

Любимое хобби позволяет самовыражаться, дарит позитив и приносит плоды в виде оригинальных изделий ручной работы. Но большинство увлечений влетает в копеечку, а результат не всегда оправдывает расходы. Сегодня на повестке дня обратный пример — занятие, которое позволяет получить красивые и полезные вещи из того, что иначе отправилось бы в утиль.

# Что можно сделать

Из бумажной лозы получаются удобные и долговечные емкости для хранения любых немокрых и нетяжелых вещей:

* штучных продуктов (хлеба, печенья, конфет);
* бижутерии и косметики;
* одежды и обуви;
* рукодельных принадлежностей;
* офисной канцелярии;
* бельевых прищепок;
* детских игрушек;
* елочных украшений.

Тара представляет собой корзины или боксы необходимого размера с крышкой или без. Помимо бытовых функциональных предметов, из газетных трубочек плетут декоративные объекты: вазы, кашпо, статуэтки, фигурки животных. Кстати о братьях наших меньших — из такого материала получаются замечательные кошачьи домики.

# Особенности подготовки газеты

Газетная бумага идеальна для плетения — она тонкая, мягкая, податливая. Подойдут только чистые, сухие, целые и неизмятые экземпляры.

## Нарезка и скрутка

Убедитесь, что у вас есть все необходимое:

* внушительная стопка неактуальной прессы;
* канцелярский нож;
* ПВА в желтой бутылочке, строительный клей Титан, малярный Момент или качественный клей-карандаш;
* длинная вязальная спица или отрезок негибкой проволоки толщиной 1-2 мм;
* пекарский силиконовый коврик или кусок виниловых обоев для устилания рабочего стола.

Сначала необходимо определить положение волокон целлюлозы. Если резать газету поперек него, край получится ворсистым и рваным, а трубочки — неровными и неплотными.

Для верности задействуйте два теста:

1. Согните бумагу и с усилием проведите по кромке сомкнутыми ногтями. Поперечный сгиб пойдет волной.
2. Разорвите лист на весу. В нужном направлении разрыв будет относительно прямым.

Теперь сверните газету вдвое так, чтобы линия сгиба соответствовала долевому расположению волокон целлюлозы. Разрежьте ножом по сгибу, снова сложите каждый из фрагментов и разрежьте. После разворачивания вы получите 4 стопочки длинных полос, готовых к наматыванию.

Порядок действий:

1. Расстелите на подготовленном нескользком столе одну полосу строго горизонтально.
2. Спицу положите на нижний правый край под углом 30 градусов.
3. Немного смочите пальцы водой, намотайте кончик бумаги на спицу и продолжайте движение, пока вся полоса не закончится.
4. Убедитесь, что расстояние между витками одинаковое, а трубочка максимально плотная.
5. Зафиксируйте кончик клеем.

Тот конец, с которого вы начинали намотку, получится тоньше противоположного. Этот факт облегчит присоединение дополнительных трубочек — вы сможете вставлять их друг в друга и склеивать. При изготовлении крупной вещи проделывать такую манипуляцию придется неоднократно.

## Окрашивание

И вот перед вами гора симпатичных трубочек, но не спешите браться за дело. Даже если вам нравится урбанистический вид печатных букв и фрагментов иллюстраций, сырье необходимо подготовить.

Разложите бумажную лозу на полиэтилене в один слой и обрызгайте из пульверизатора водным раствором акрилового лака (от 50 до 150 мл на 0,5 л воды, чем больше лака, тем прочнее и жестче материал). Поворошите трубочки, повторите процедуру, дождитесь высыхания.

Если вы хотите окрасить заготовки, лучше сделать это до плетения, и, помимо лака, добавить в раствор пигмент:

* морилку на водной основе;
* акриловую эмаль;
* строительный колер для красок.

Красить удобно мягкой малярной кистью на том же листе плотного полиэтилена. Для наилучшего результата воду берите горячую (около 50 градусов) и добавьте 2 столовых ложки грунтовки.

*Если окрасить газетные трубочки в природный древесный оттенок, изделия получатся неотличимыми от дорогостоящего ротанга и лозяных фольклорных шедевров.*

## Смягчение

Высохший материал довольно жесткий, поэтому не обойтись без подготовки. Те трубочки, которые послужат каркасом изделия, отложите, а предназначенные для оплетания слегка оросите смягчающим составом, минуя кончики, сложите в пакет и оставьте на ночь.

Примеры составов:

* пол тюбика силиконового крема для рук на литр теплой воды;
* 2 столовых ложки кондиционера для белья или бальзама для волос на тот же объем;
* 100 мл лессирующей пропитки для дерева (например, немецкой «Дюфы») на 500 мл воды.

Готовую поделку необходимо покрыть прозрачным акриловым лаком, чтобы повысить прочность, придать лоск и продлить срок службы. Если выбрать водостойкий аквалак, сплетенную из газетных трубочек корзину можно будет брать с собой даже в баню.

# Какие способы плетения используют

Описывать рабочие приемы на словах — задача, обреченная на провал. Чтобы научиться плести, нужно видеть живой пример и повторять каждое действие за учителем, поэтому я призываю новичков обратиться к бесплатным видео-урокам, коих в сети множество. Здесь мы обсудим основные технические моменты, а также полюбуемся дизайном популярных узоров.

## Донышко

Большинство изделий из бумажной лозы представляют собой емкость, значит, имеют днище. Оно бывает круглым, овальным, квадратным, многоугольным. Проще всего изготовить его из двух картонных заготовок нужной конфигурации.

На нижний слой картона по периметру веером приклеивают трубочки-стойки, обильно смазывают всю поверхность клеем и накрывают вторым слоем — вид аккуратный, кончики спрятаны.

Когда донышко плетут, это делают по общему принципу:

1. Берут 8 жестких стоек, делят надвое и наклеивают друг на друга крест-накрест, иногда дополнительно переплетают в центре.
2. Огибают пластичной трубочкой вокруг, постепенно раздвигая стойки и подсоединяя новые отрезки, пока не получится требуемый размер донца.

## Стенки

Если вы хотите получить плавный переход от донышка к стенкам, при плетении каждого ряда поднимайте стойки от стола на 20-30 градусов до нужного положения. К примеру, через 3-4 ряда образуется строгая вертикаль. Для резкого перехода необходимо сразу установить стойки под требуемым уклоном.

Новичку будет проще получить ровное, устойчивое изделие, задействовав имеющийся прототип. Установите на донце вазу, стакан или цветочный горшок и плотно оплетайте по кругу, пока не достигнете краев.

Актуальные узоры для плетения стенок:

* Простая веревочка;
* Обратная веревочка;
* Тройная веревочка;
* Бабушкин ситец;
* Тройной ситец.

## Загибки

Простейший способ завершить работу — спрятать кончики стоек в гнезда каждой последующей. Край получится опрятным, но плоским и максимально лаконичным. Петельки смотрятся лучше, а чтобы их получить, достаточно подкладывать под загибаемые стойки трубочки, а затем вытаскивать их.

Есть более сложные, объемные и красивые загибки:

* Колосок;
* Розга;
* Изида.

##  Советы начинающим:

1. Не избавляйтесь от остатков пигментирующего состава, если вы его использовали. В процессе работы могут возникать щели между витками газетной бумаги, обрезанные пеньки — их необходимо будет прокрасить.
2. Если трубочки слишком упрямые, неподатливые, и у вас устали руки, не мните и не подламывайте материал, лучше сбрызните водичкой и подержите в целлофане минут 20, а потом продолжайте работу.
3. Будьте аккуратны со стойками, не сплющивайте их. Перед формированием загибок всегда наращивайте свежие стоечки, чтобы край получился ровным и красивым. Для наращивания берите Момент или Титан, не используйте ПВА — он сильно размачивает газету и стопорит дело.
4. Места сращения бумажной лозы не должны попадать в область стойки — там они будут испытывать повышенное напряжение и могут разойтись.
5. Все ненужные концы прячьте внутри, а не снаружи.
6. Оптимальный промежуток между стойками составляет 1,5-2,5 см, меньше — тяжело плести, больше — изделие хлипкое.
7. Контролируйте себя, выверяйте положение стоек друг относительно друга, плотно прижимайте каждый сплетенный ряд к предыдущему.

Плетение из газетных трубочек многим кажется сложным, а готовые изделия — ненадежными, несерьезными и какими-то игрушечными. Но попробуйте смастерить хоть одну вещицу, и вы приятно удивитесь!