

ЧТО НИ ДЕЛАЕТСЯ, ВСЁ К ЛУЧШЕМУ...

АВТОР: ОЛЬГА ЛЕТУНОВСКАЯ,
ФОТОГРАФ: АНАСТАСИЯ ЧУПИК,
ВЕРСТАЛЬЩИК: ОЛЕГ САРКИСОВ.

НАЧАЛО ИСТОРИИ.

Российская студенческая весна – масштабный конкурс, направленный в первую очередь на реализацию творческого потенциала студентов. Но, несмотря на кажущуюся простоту заданий, он вызывает много трудностей и неожиданностей.

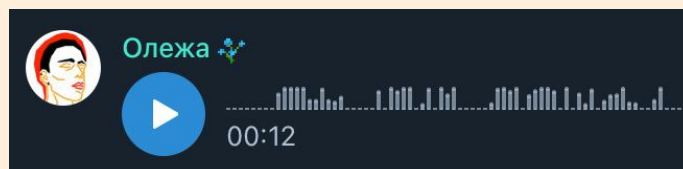
Я и некоторые другие студенты РосНОУ тоже решили поучаствовать в Студвесне, но мы и представить не могли, что нас ждёт, какие эмоции и события нам предстоит пережить. Отравление, неоправданные ожидания, лишение напарника – каждый из команды нашего университета столкнулся с множеством трудностей. Однако, всё, что ни делается, – всё к лучшему!



На часах 10:46. Мы с одноклассниками собираемся у Плехановки, как и договаривались. Из нашего вуза не хватает лишь одного студента. Почему он вечно опаздывает? В этот момент из нашей беседы приходит уведомление о голосовом сообщении от него...

ОЛЕГ САРКИСОВ.

УЧАСТНИК НАПРАВЛЕНИЙ
«АУДИОПОДКАСТ»
И «БРЕНДИНГ».



«Ребят, я плохо себя чувствую. Никуда не поеду, отравился. Сил нет даже встать с кровати».

А как же подкаст?.. Олег должен вести его со своей напарницей Дашей, но, очевидно, придётся как-то выкручиваться.

«Я разочарован. Мне так хотелось провести время в кругу креативных людей, в творческой атмосфере, а в итоге я ограничусь четырьмя стенами своей комнаты».

Все в недоумении. Мы ведь сплочённая команда, каждый член которой выполняет определённую работу. Накануне кому-то

из нас даже пришла в голову идея одеться в цвета героев «Могучих рейнджеров» для поднятия командного духа и настроения в целом. Шалость не удалась...



Синий, чёрный, розовый и красный рейнджеры стоят у РЭУ им. Г. В. Плеханова. Не приехал лишь зелёный. Иронично, не правда ли?

ДАРЬЯ БУРАШЕВА.

УЧАСТНИЦА НАПРАВЛЕНИЯ
«АУДИОПОДКАСТ».

Даша всё ещё надеется, что Олегу станет лучше и он приедет несколько позже. Томительное ожидание плавно перетекает в чувство безысходности.

А если он не поправится за это время? На этот вопрос ответа пока не было. Ребята теряются. Как записать свой подкаст, когда на площадке лишь один из двух участников, а времени всё меньше?

«Кажется, сегодня просто не мой день. Давайте уедем, пока не поздно? Ничего нового мы уже не придумаем, только время потратим».

С ней соглашается и другая участница из нашего вуза.

АНАСТАСИЯ ЧУПИК.

УЧАСТНИЦА НАПРАВЛЕНИЯ
«ФОТОПРОЕКТ».

Настя приезжает на Российскую студенческую весну с горящими глазами и намерением выиграть в конкурсе. Задача кажется простой, ведь она профессионал в этом деле и работает в этой сфере.

Однако, выполняя задание, она осознаёт, что ей сложно банально настроиться на работу. Многие снимки кажутся тривиальными и до жути скучными, что лишь отнимает ресурс, необходимый для генерации новых идей. Настя уже чуть не плачет, и мы понимаем, что нужно напомнить подруге о её таланте. Я решаю попросить Настю рассказать свою историю.

«В далеком 2018 я мечтала быть блогером, потому что мне нравилось снимать видео. Сам процесс монтажа мне тоже приносил удовольствие».



Изначально я снимала на телефон, а потом на 8 марта родители подарили мне камеру. Это было неожиданно, ведь я даже не просила об этом!

Занималась я этим до конца 2019, так что мне быстро наскучило. Иногда я брала камеру и просто ходила с ней по городу. Я фотографировала людей, природу, город, а потом приходила и обрабатывала фотографии на телефоне. Спустя какое-то время я поняла, что хочу углубиться именно в фотографию, прямо нырнуть с головой. Я самостоятельно начала осваивать эту нишу, у меня были первые фотосессии, которые я обрабатывала уже в Lightroom'е на компьютере. Главное, что это приносило удовольствие мне самой и нравилось людям, которых я фотографировала!

Далее я поставила чёткую цель: когда поступлю и перееду в Москву, буду устраивать фотосессии и зарабатывать на этом, чтобы финансово не зависеть от родителей. Я начала работать с командой в Крокус Сити Холле и дополнительно сама устраивала фотосессии. Один раз я даже снимала свадьбу! Чувствовала огромную ответственность в этот момент.

Безусловно, у меня огромный опыт в этом деле. Мне определённо нравится всё, что я делаю, ведь фотография даёт мне высказать свои чувства без слов».

В этот момент я понимаю: проблема вовсе не в отсутствии профессионализма. Наоборот, опыта предостаточно, а значит, есть другая причина неуверенности в собственном успехе. Об этом я и спрашиваю Настю.

«Наверное, самое важное здесь — мои не до конца оправданные ожидания. Я регистрировалась на художественную фотографию, а по факту нужно снимать репортаж. Кроме того, в моей номинации очень много участ-

ников с крутой аппаратурой, что меня тоже пугает. Я же снимаю на фотоаппарат 2007 года и потому боюсь, что мои снимки будут не такими классными».

ОЛЬГА ЛЕТУНОВСКАЯ.

**УЧАСТНИЦА НАПРАВЛЕНИЯ
«ПУБЛИКАЦИЯ» И АВТОР
ДАННОЙ СТАТЬИ.**

Итак, уже вечереет, а большинство участников из РосНОУ до сих пор не выполнили свои задания. Лишь я дописываю текст, будучи уверенной в гениальности своей задумки. Без капли лести, у меня прекрасно получилось сформулировать всё, что хаотично витало в моих мыслях.



Но вы же не думаете, что это конец истории? Тут я случайно закрываю вкладку со своей статьёй. Занавес.

Может, я хотя бы раз сохранила документ? Нет, именно сегодня я почему-то даже не вспомнила про эту возможность. Всегда сохраняю редактируемые файлы с определённой периодичностью, но в этот раз я, видимо, понадеялась на отключённую функцию автосохранения.

Пару минут я сижу в абсолютной фрустрации, не имея ни малейшего представления, как начать писать свой текст с нуля. Всё, что у меня осталось – план статьи в заметках, который не сильно мне помог.



Просто замечательно! Олег отравился, оставив Дашу одну. Удалились несколько часов моей работы. У Насти опустились руки, а с ними и её камера.

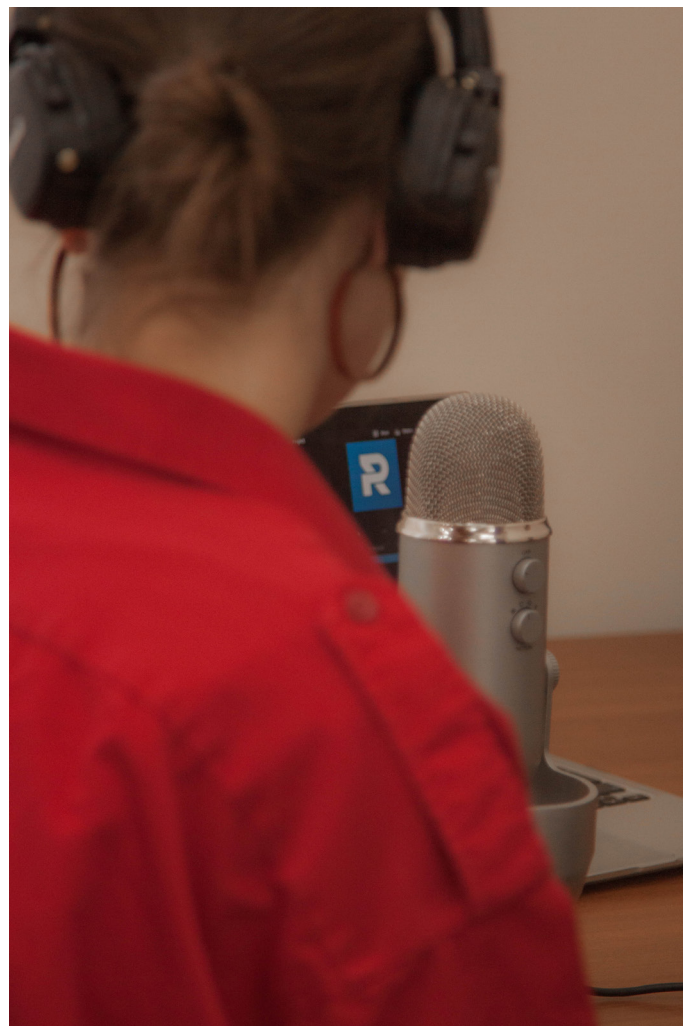
И ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Мы собрались вместе в буфете, чтобы отдохнуть и выпить кофе. Несколько минут мы просто молча смотрели друг на друга, подразумевая, что кто-нибудь должен сказать что-то позитивное. Внезапно Даше на ум приходит гениальная идея:

«Давайте расскажем чистую правду о том, что происходит с нами здесь. Как есть, без преувеличения. Думаю, это можно обыграть!»

Что ж, вариант неплохой. Мы принимаем единогласное решение записать подкаст в формате диалога, где Даша звонит Олегу, а тот с сокрушенным вздохом говорит о своём ужасном самочувствии. После этого Даша начинает рассказ о всех мероприятиях Студвесны, особенностях их проведения в РЭУ имени Г.В. Плеханова и, конечно, о конкурсантах из РосНОУ!

Олег записывает все свои фразы в голосовых сообщениях, а безвыходная на первый взгляд ситуация оборачивается возможностью интересно представить своё задание. Это происшествие помогает им понять, как правильно преподнести себя в подкасте, чтобы точно запомниться! Начинается активная работа.



В это время Настя фотографирует процесс нашей бурной и сплочённой деятельности. Наконец получаются кадры, которые отражают именно её стиль. Кадры, которые получаются более живыми и оттого уникальными. Репортажная съёмка не приносит ей такого удовольствия, поэтому она пробует художественную фотографию.

Далее мы уже вместе продумываем концепцию съёмки и позируем Насте. Она и сама предлагает идеи, которые появляются благодаря иному взгляду на поставленную

задачу. Есть плюс и в том, что мы остались в Плехановке до вечера: в конце дня, после завершения всех выступлений, мы устроили небольшую фотосессию на сцене. К слову, именно Анастасия Чупик является автором всех фотоматериалов, представленных в этой статье!

Кстати о моей публикации: я начинаю повествование о трудностях участия нашей команды в Студвесне. Буквально за 10 минут я набрасываю план новой статьи и принимаюсь за работу.

HAPPY END?

И что в итоге, счастливый финал? Пока не знаю, но абсолютно каждый участник нашей команды получил нереальный опыт и максимально творчески подошёл к выполнению своего задания. Мы оперативно справились со всеми трудностями, уложились в дедлайн и получили невероятные впечатления. Думаю, мы ещё долго будем с теплотой вспоминать наше первое (и точно не последнее) участие в Студвесне! Оказывается, любые жизненные перипетии можно преодолеть, не утратив командного духа. Иногда неблагоприятные события в итоге приводят к победе, и сегодня мы как минимум победили свои страхи. Как самые настоящие рейнджеры!

Как я и говорила ранее, всё что ни делается, всё к лучшему!

