**Сценарий отчётного концерта**

**студии восточного танца**

*Варианты названий концерта:*

*“Музыка Востока”****, «****Неразгаданная тайна", "Грани женского сердца", "По ту сторону души", "Каскад эмоций, море чувств", "Источник жизни", "Танцующая сердцем", "Тайна женской души"*

*Дата проведения: «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_г.*

*Время:\_\_ ч \_\_\_ мин*

*Место проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Вступление**

*Она соткана из эмоций и чувств. Мощная стихия, заключённая в прекрасном теле....Муза, хранительница очага, дарующая жизнь...О, Женщина! Твой тонкий  мир полон загадок и тайн, но некоторые из них мы всё же попробуем разгадать....*

1. **Открытие концерта. Первый номер**

*Только женщины умеют делать  миллион дел одновременно! Иногда кажется, что им на помощь приходят волшебные силы! Кто они, эти тайные помощники, с которыми невозможное становится возможным?*

1. **Танец маленьких фей**

*Ох, только не пытайтесь довести женщину до отчаяния! Мы умеем очень долго терпеть, но если уж разозлимся, то дело может дойти и до огнестрельного оружия!*

1. **Танец «Гангстеры»**

*Женщины, как восточные сладости, бывают очень разными:*

 *конфетно-мармеладными, ванильно-шоколадными,
Большими, маленькими, на один укус!
И у каждой  свой уникальный вкус!*

 **4. Танец с тростями «Восточные сладости»**

*Мы можем быть яркими, как пламя! Но  пламя, как известно, начинается с маленькой искорки! В каждой юной девочке живёт ослепительная жар - птица, жаждущая вырваться на свободу!*
**5. «Жар-птицы» Танец с шалями**

*Настроение женщины переменчиво: громкий смех легко может смениться тихой истерикой. Иногда мы настойчиво требуем внимания, не проронив при этом ни слова, иногда крушим всё на своем пути, а потом из руин и пепла создаём нечто новое и чистое...
Да, с нами нелегко, но представьте себе, насколько скучен был бы мир без нас...Женщина как «оазис в пустыне», островок жизни, дающий приют усталому путнику...*

**6. Танец «Оазис в пустыне».**

*В период разочарования, когда кажется, что весь мир рушится у вас под ногами и выхода уже не найти, поддержка близких по духу женщин бесценна!

Лучшая подруга прилетит, даже если не просили, вытрет слезы и скажет нужные слова! Кто ещё разделит с тобой самые сумасшедшие выдумки , если не она? Это больше, чем женская дружба. Это любовь!*

**7. Танец «Цыганка» (соло)**

*Сильные эмоции и чувства подобны стихийному бедствию! Они непредсказуемы и могут в любой момент застать Вас врасплох. А такому чувству, как страх, под силу парализовать волю и заключить Вас в свое рабство...Является ли страх чем-то неподвластным нам, или можно вступить с ним в схватку и одержать победу?*

**8. Соло «Танец со страхом»**

*Творец наделил женщину множеством талантов. Через искусство мы выражаем себя, свои эмоции и переживания. С помощью незримой кисти, вдохновленные любовью и нежностью, мы рисуем свою картину мира, и она полна самых неожиданных красок!*

**9.Соло «Художница»**

*Грациозная и изящная, своенравная и независимая, неуловимая преступница, которой вы простите всё! Ей можно, ведь она всего лишь…Кошка! Вы можете приласкать ее, услышать довольное мурлыканье в ответ, но никогда не теряйте бдительность! Ведь кошка, как и женщина, легко может позволить себе шалость тогда, когда вы этого совсем не ожидаете!*

**10. Соло «Хитрая кошка»**

11, 12, 13 – гости концерта. Вариант предисловия:

*«Мы, женщины, умеем дружить и любим принимать гостей! Поддержка друзей, готовых разделить с тобой радость и украсить праздник своим активным участием – это бесценно! Встречайте наших друзей громкими аплодисментами!»*

*Хорошее настроение имеет свойство передаваться окружающим! Как привлекательны женщины с легкой улыбкой, таящей загадку, с радостью в глазах! Мимо них невозможно равнодушно пройти, ведь смех и улыбка невероятно заразительны!*

**14. Веселый танец с тростью**

*«В женщине должна быть тайна…» В этих словах особый смысл! Прикоснуться к этой тайне под силу далеко не каждому. Лишь избранным и достойным женщина приоткроет свое пламенное сердце!*

**15. Танец «Таинственность»**

*Во все времена природная загадочность и непредсказуемость делали женщину уникальной и неповторимой. Таинственная женщина всегда желанна и притягательна, она очаровывает и манит. Это загадка, которую так хочется разгадать!*

**16. Танец «Загадка»**

*Танец – это универсальный язык, с его помощью можно выразить самые разные чувства и эмоции. Тебя поймут в любой стране мира, но особенно чутко к языку танца относятся в сказочной Индии…Красочные наряды, выразительность и легкость движений способны передать любые оттенки настроения!*

**17. «Чарующая Индия»**

*Говорят, что именно эмоции делают нас людьми. Иногда получается их контролировать, иногда мы прячем чувства глубоко в себе. Но зачастую женщины просто выплескивают всё наружу, а их душевное состояние легко читается по глазам, по губам, по биению сердца…*

**18. «Биение сердца»**

*Испания – страна, в которой принято ярко и открыто выражать свои чувства! Там всегда жаркое лето, вечный праздник музыки и танца, прославление любви и самой жизни! И эта страна гораздо ближе, чем кажется, стоит лишь прислушаться к ритму своего сердца!*

**19. «Андалузия»**

*Вода - могущественная стихия, колыбель жизни. Наши предки верили, что океаны и моря заселяют волшебные обитательницы: русалки, нимфы, сирены… Когда-то они считались не менее реальными, чем обычные женщины. Кто знает, может быть русалки и по сей день блуждают среди волн, завораживая путников своей сказочной красотой…*

**20. «Танец русалок или сирен»**

*Женщина подобна прекрасной бабочке, порхающей в теплом весеннем саду! Яркая и неуловимая, хрупкая и нежная, она привлекает взор, вновь и вновь заставляя любоваться ее беспечным полетом!*

**21. «Бабочки»**

*Говорят, что нет лекарства от любви! И сколько бы Вы ни пытались найти волшебную таблетку, ни одно средство не сможет унять жар, вовсю разгоревшийся в сердце!*

**22.Соло «Нет лекарства от любви»**

*Она завораживает Вас, волнует, заставляет испытывать самые разные чувства, главное из которых – страсть! Иногда женская любовь напоминает танго! Это больше, чем просто танец. Это искусство проживать эмоции здесь и сейчас, это разговор без слов!*

1. **«Танго»**

**Заключение**

*Сегодня мы совершили удивительное путешествие по бескрайней вселенной женских эмоций, чувств и переживаний. Вобравшая в себя тепло и яркие краски этого мира, объединившая мощные энергии всех четырех стихий, впитавшая мудрость и опыт сотен поколений своих предков, женщина была, есть и всегда будет неиссякаемым источником жизни, любви, добра и света.*

1. **Заключительный номер концерта**