|  |  |
| --- | --- |
| Казанский кремль Казанский кремль — главное украшение столицы Татарстана и предмет гордости ее жителей.  Сегодня на его территории находится официальная резиденция Президента республики Татарстан, размещенная в здании 19 века, построенном для военного губернатора и прибывающих с визитами членов императорского дома.  Территория Кремля занимает площадь в 1500 кв. м. До наших дней сохранились 7 оборонительных башен, соединенных мощной стеной. Наибольший интерес представляют Спасская башня, построенная в 16-м веке с курантами на восьмигранном шатре и Тайницкая башня, в которой находился потаенный источник питьевой воды, которым пользовались во время осады.  Одним из наиболее известных сооружений Кремля является и башня Сюмбуке, возведенная предположительно в середине 17-го века. Башня семиярусная, высотой 58 м и изначально была построена в качестве дозорной. На ее верхнем ярусе располагались наблюдатели, в обязанности которых входило оповещение хана и горожан о приближении вражеского войска.  На территории Казанского кремля сохранилось несколько старинных храмов:   * Дворцовая церковь (в современном виде построена в 1836 г.), в которой на данный момент размещается музей, посвященный истории татарского народа и его государственности. * Благовещенский собор, построенный в 16 веке. В советский период храм использовался для разных, в том числе хозяйственных нужд. Лишь в 2005 году его вновь освятили и теперь там регулярно проводятся службы. * Спасо-Преображенский монастырь, основанный св. Варсонофием в середине 16 века. Сохранились Братский корпус, фрагменты строений Преображенского собора, уничтоженного в 1930-х годах, храм Николы Ратного и пр.   В 2005-м году на территории Кремля состоялось открытие мечети Кул-Шариф, что стало одним из важнейших событий в программе мероприятий, посвященных 1000-летию Казани. Камчатский край. Голубые озера. Голубые озера — одна из популярных природных достопримечательностей Камчатки.  Озер всего три, они соединены ручейком и находятся на разных уровнях. Вода перетекает из верхнего озера в среднее, а оттуда попадает в третье. Последнее озеро дает начало речке Половинке.  В летний период вода в Голубых озерах приобретает ультрамариновый оттенок, делая их привлекательными для туристов. Она имеет снеговое происхождение, поэтому кристально чистая и прозрачная.  Озера и их окрестность имеют статус природного парка. На их территории живут берингские суслики и иногда можно встретить медведей. В самих Голубых озерах рыба не водится, так как температура воды даже летом около 0 градусов.  По берегам произрастают кедровые и ольховые стланики, рододендроны, ирисы, камнеломки, множество видов лютиковых. В течение всего лета эти места представляют собой цветущий ковер, а осенью окрашиваются в ярко красный цвет, благодаря изменению цвета листьев голубики и арктоуса альпийского.  Для туристов проложен маршрут протяженностью 15 км, пролегающий по живописной местности. Обустроена экотропа, которая начинается у горнолыжной базы «Гора Морозная». Преодолеть весь путь до Голубых озер и обратно можно в течение одного дня, поэтому туристы отправляются в поход налегке. Вологодская обл. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Кирилло-Белозерский монастырь основан в конце 15 века, на базе монастыря в 1924 году был создан музей-заповедник.  Украшением монастыря является Успенский собор (15 век), являющийся одной из первых каменных построек Русского севера. Он украшен великолепной росписью, выполненной Любимом Агеевым. До наших дней сохранился уникальный иконостас 1497 года.  На сегодняшний день посетители музейного комплекса могут не только увидеть архитектурные памятники, расположенные на его территории, но и познакомиться с уникальными экспонатами из коллекций археологии, древнерусской живописи, графики, изделий из металла.  Огромный интерес представляют старинные монеты, включая византийские, и ювелирные украшения, относящиеся к 9-13 векам. Музей содержит обширную коллекцию графики и старообрядческих лубков, которые позволяют представить вид монастырского комплекса в 18 веке с постройками, не сохранившимися до наших дней.  Частью исторического заповедника является Музей фресок Дионисия в селе Ферапонтово. Парк-музей Этномир Парк-музей Этномир – уникальный этнографический культурно-образовательный объект, расположенный между Москвой и Калугой. Это место, где наглядно представлен быт и культура различных народов и стран мира,  На территории в 140 гектаров возведены этнодворы, оформленные в традиционном стиле славянской, сибирской, центрально- и южно-азиатской культуры.  Сегодня этномузей насчитывает шесть этнодворов, количество которых возрастет к 2020 году до 52, перед посетителями предстанут лучшие традиции почти всех стран мира. Жизненный уклад и национальный колорит передают музеи, лавки, ремесленные мастерские, традиционные кухни, дома-гостиницы и другие постройки этнодворов.  На «Русском подворье» представлены деревянные терема, бревенчатая гостиница с обстановкой прошлых веков. Достаточно интересен для посетителей «Экодом», где расскажут об альтернативных источниках энергии, в нем можно наглядно увидеть приспособления для сбережения тепла в жилище и т.д. На территории русского подворья действует «Музей русской печи» с девятью деревянными избами и огромной русской печью, размер которой превышает традиционную в четыре раза, подобной больше нет нигде. Всех желающих угостят ароматной выпечкой. Полюбоваться окрестностями можно с высоты смотровой площадки, расположенной на крыше музея.  На этнодворе «Украина и Беларусь» множество интересных объектов в народном духе: мастерские «Родны кут», медовое кафе, корчма, экобаня «Берегиня», мыловарня, музеи. Для детского досуга организован парк аттракционов «Княжество Чародея».  «Север, Сибирь и Дальний Восток» - это подворье с настоящими хакасскими и тувинскими чумами и юртами. Здесь можно услышать традиционные песни народов Сибири, Дальнего Востока и севера, попробовать их традиционные блюда, посетить кафе, чайную юрту, посидеть на специальном костровом месте, побывать в музее природы, увидеть вольер, где обитают ездовые собаки, развлечься на поляне игр.  В этнодворе «Страны Центральной Азии» наглядно представлена культура азиатских кочевых народов, открыт музей, этноотель «Кочевье», проводятся занимательные, развлекательные программы, мастер-классы.  «Страны Южной Азии» представляют в лучших традициях народов Шри-Ланки, Непала, Индии рекреационные зоны, спа-отели и центры, ремесленные лавки и мастерские, этноотели.  Еще один интересный объект в Этномире – лесной лабиринт «Дебри» с протяженной сетью дорог со сменными перегородками. Схему их расположения запомнить невозможно, семиповоротный лабиринт – это уникальная возможность ощутить гармонию и единение с лесным миром. Одновременно гулять по лабиринту может до 300 человек, его территория занимает более гектара.  В Этномире регулярно проводится множество развлекательных мероприятий - яркие фестивали, интересные мастер-классы, праздники народов мира. Приморский музей имени Арсеньева Приморский музей имени Арсеньева открылся для посетителей он в 1890 году, его экспозиции формировались на рубеже 19-20 веков. Известный на заре своего существования как Музей изучения Амурского края, он получил бронзовую награду на парижской выставке международного значения в 1900 году.  Современные коллекции, представленные на внушительных выставочных площадях, уникальным образом сочетают в себе привычные и инновационные музейные технологии. Гордостью экспозиции являются предметы роскоши и быта периода Золотой Империи Чжурчженей, Бохайского государства, яркие экспонаты периода открытия дальневосточного края и его освоения  Музей располагается в здании начала 20 века, оно было построено архитектором В.А.Плансеном для торгово-промышленной компании «Торговый Дом Чурин и Касьянов». Саратов. Музейная площадь и областной музей краеведения Музейная площадь Саратова возникла на нынешнем месте в 1674 году, когда по указу царя Алексея Михайловича город был перенесен с левого берега Волги. В те времена площадь называлась Гостиной и вмещала ряды торговых лавок. В 1689 году на площади начали строительство Свято-Троицкого собора, сохранившегося до наших дней.  Музейной площадь стала в 1931 году, сегодня ее архитектурный облик формируют яркие памятники зодчества различных исторических эпох Саратова. Кроме Троицкого собора, выполненного в стиле московского барокко, здесь возвышаются жилые, учебные здания конца, административные сооружения и особняки конца 19 – начала 20 веков.  С историей Саратова знакомит музей краеведения – старейший музей в городе, он содержит более 400 тысяч экспонатов, посвященных истории, культуре и быту народов, а также природе Поволжья.  О жизни, быте и укладе жизни поволжских немцев рассказывает тематическая экспозиция. Она состоит из одежды, предметов быта, мебели и обстановки, в которой жили немцы, появившиеся в этих краях в период правления Екатерины и сохранивших свою культуру и религию.  Еще одна яркая музейная коллекция – «Природные раритеты». В ней можно узнать о редких и вымирающих видах животного и растительного мира Поволжья.  К раритетному экспонату принадлежит скелет ихтиозавра OTSCHEVIA ZHURAVLEVI, единственный и наиболее полный в стране. Эти обитатели жили на территории современного Поволжья около 144 миллионов лет назад.  Здание музея является архитектурным памятником начала 19 века в стиле русского классицизма. Этот особняк был построен архитектором И.Ф.Колодиным для богатого купца М.А.Устинова. Костромская слобода Костромская слобода – первый подобный в стране музей под открытым небом, появился в годы строительства Горьковской ГЭС в период с 1955 по 1957 год. С территории, которая впоследствии превратилась в дно водохранилища, сюда свозили уникальные памятники зодчества – старинные дома, избы и деревянные храмы.  Музей наглядно демонстрирует быт и жизненный уклад русских крестьян, здесь проводятся традиционные народные праздники и фестивали.  К интересным экспонатам музея относится дом Скобелкина, принадлежащий к ранним образцам жилых деревянных сооружений середины 18 века. Его устройство отражает традиционную планировку великорусской старинной избы с зимней избой в передней части, просторными сенями и летней горницей на заднем фасаде.  Церковь Собора Пресвятой Богородицы была возведена в 1552 году двумя братьями плотниками Папилой и Карпом, как гласит предание, впоследствии они были погребены под этим храмом.  Церковь Всемилостивого Спаса, привезенная из села Фоминского относится к сооружению 1712 года. Она представляет собой традиционную клетскую церковь с четырьмя частями – папертью, алтарем, четвериком и трапезной. Над крышей сеней возвышается восьмиугольная колокольня. Венчает церковь двускатная кровля в виде клиньев. Интерьер храма украшают резные лавки, клиросы – лучшие образцы ремесленного мастерства.  Церковь Ильи Пророка поражает роскошным внутренним интерьером с резным четырехъярусным иконостасом, со сводом, обтянутым разрисованным холстом, на котором изображены картины Страстей Христовых.   1. **Музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского**   Музей истории космонавтики им. Циолковского в городе Калуга впервые открыл свои двери для любителей темы космоса в 1967 году. Первый камень в фундамент здания музея заложил Юрий Гагарин в 1961 году, через несколько месяцев после своего первого в истории человечества полета в космос. Это был первый в мире музей, посвященный космической тематике, и один из крупнейших в России.  Экспозиция музея раскрывает историю воздухоплавания, авиации и ракетно-космической техники, в том числе первый искусственный спутник Земли и современные орбитальные станции, рассчитанные на долговременную работу. У каждого посетителя есть возможность сделать прекрасные снимки, облачившись в настоящий скафандр. Здесь находится копия корабля «Восток-1», на котором Гагарин поднялся в далекий и неизведанный космос.  Широко освещены научные труды К.Э. Циолковского (1857 – 1935), основоположника теоретической космонавтики.  В здании музея находится планетарий, оборудованный современной техникой для демонстрации программ с имитацией присутствия в космосе.   1. **Русский музей фотографии**   Русский музей фотографии создан в Нижнем Новгороде в 1992 году по инициативе общественности города, с 2000 года имеет статус государственного учреждения культуры. Фотографический музей изначально задумывался как посвящённый творчеству двух известных нижегородских фотохудожников — А. О. Карелина (1837 - 1906) и М.П. Дмитриева (1858-1948). Здание, в котором располагается музей, как раз принадлежало одному из них - на первом этаже располагалась фотомастерская «Новая фотографiя М. Дмитріева» (вывеска сохранена), на втором этаже жил сам фотомастер с семьёй.  Со временем тематика музейной коллекции существенно расширилась, сегодня здесь представлены работы многих выдающихся мастеров фотографии. Кроме фотоснимков конца XIX - начала ХХ веков, в музее собрано большое количество образцов фотографической техники разных стран и эпох, среди них немало уникальных экземпляров.  Коллекция музея представляет хроники конца 19 – начала 20 века. Около 200 тысяч фотоснимков в коллекции музея — это широчайшая панорама быта, нравов, обычаев разных народов, населявших Российскую империю, её природных ландшафтов, городских и индустриальных пейзажей.   1. **Военно-исторический музей в Орле**   Военно-исторический музей в Орле открыт в 1983 году в историческом здании - особняке, ранее принадлежавшего купцу Чикину. Вся история боевой славы Орловской области отражена в собрании музей – с древнейших времен до нашего времени.  В коллекции музея представлены образцы оружия и защитной амуниции воинов Средневековья, портреты солдат и офицеров разных эпох, письма и фотографии участников войн 19-20 веков, коллекция стрелкового и холодного оружия.  В музее находятся две диорамы. Одна из них изображает события Гражданской войны в России в 1919 году, вторая – события Второй мировой войны 1943 года, произошедших на территории Орловской области.  На площадке перед музеем представлена выставка образцов военной техники.   1. **Кунгурская пещера**   Кунгурская пещера — природный памятник, возраст которого примерно 10-12 тысяч лет. Пещера длиной 5,7 км расположена в 80 км от Перми и занимает 7 место по протяженности в мире среди гипсовых пещер. На ее территории находятся 70 озер, 58 гротов и 146 высоких шахт, которые поднимаются почти до поверхности земли. Воздух внутри пещеры исключительно чистый и в нем отсутствуют бактерии. В некоторых гротах температура воздуха даже летом держится ниже минусовой отметки. В Бриллиантовом и в Полярном гротах в любое время года можно увидеть ледяные узоры и колонну в виде замерзшего водопада.  Первый подробный план Кунгурской пещеры был составлен в 1703 году, а организованные экскурсии для ее осмотра проводятся со второй половины 19 века.  На данный момент для посещения открыты 1,5 км подземных тоннелей, которые электрифицированы и оснащены оборудованием, обеспечивающим безопасность туристов. Некоторые гроты оборудованы декоративной подсветкой.   1. **Исторический музей в Смоленске**   Исторический музей в городе Смоленске был организован в 1888 году в здании городской Думы, сейчас музей входит в состав Смоленского музея-заповедника.  Более 2000 экспонатов Исторического музея в Смоленске раскрывают историю края. Древнейшие экспонаты - орудия для охоты, бытовые предметы и украшения Каменного века, найденные в результате археологических работ в Смоленской области, а также подлинный скелет древнего мамонта.  9-10 века нашей эры представлены золотыми византийскими и серебряными арабскими монетами, женскими и мужскими украшениями из бронзы и латуни, реконструкцией внешнего вида людей тех времен.  11-13 века, время Смоленских князей и появление письменности, строительство храмов и развитие ремесел – кузнечного дела, кожевников, плотников, косторезов и ювелиров. В Историческом музее можно увидеть старые карты, фрагмент 800-летнего дома, макеты древних храмов и предметы повседневного быта Смоленска.  Раздел, посвященный периоду 13-18 веков, представляет собой источники событий татаро-монгольского нашествия, вхождения Смоленской области в состав Великого княжества Литовского, возвращения в состав русского государства.   1. **Кисловодский национальный парк**   Национальный парк «Кисловодский» расположен на территории города Кисловодск и занимает площадь в 965,79 Га. Он является одной из старейших природоохраняемых территорий на юге России.  Парк был основан в 1823 год, князь М. С. Воронцов приказал привезти и высадить там саженцы деревьев и кустарников, а также семена лучших сортов растений из Крыма, Грузии, Западной Украины, с Северного Кавказа и из Прибалтики.  В 1903-м году был заложен Средний парк. На голых склонах были созданы посадки пихты кавказской и бальзамической, дубов, деревьев ясеня, восточных и европейских елей. В советский период был основан Горный парк. В 1973-х годах туда из Киргизии завезли белок, которые совершенно не боятся туристов и охотно «общаются» с ними в обмен на еду.  В 2016 году по распоряжению Правительства Российской Федерации кисловодская природоохранная зона получила статус национального парка.  На территории парка находятся интересные архитектурные и природные достопримечательности.  «Храм воздуха»  Это сооружение в неоклассическом стиле построено в начале 20 века. Оно находится на территории Среднего парка. В середине 1980-х годов Храм закрыли для посещения туристов, так как он стал представлять опасность по причине ветхости. Однако в 2015 году сооружение отреставрировали, и сегодня Храм воздуха является одним из украшений парка «Кисловодский».  Разноцветные песчаники  Эти природные достопримечательности представляют собой верхушки песчаниковых скал различных цветов. В Нижнем парке на Красных камнях высечен необычный барельеф В. Ленина с шевелюрой.  Архитектурный ансамбль Зеркального пруда  Пруд был создан в 1860-х годах. Он пополняется водой из Семиградусного источника с пресной водой и вырублен в толще известняка. Долгое время водоем использовался местными жителями в качестве источника питьевой воды. В конце 19 века над родником была построена беседка с чертами готического стиля «Серебряная струя», украшенная красивыми витражами. Вода из пруда проходит через несколько прудиков, в которых «плещутся» каменные изваяния детей. По давней традиции, туристы кидают в Зеркальный пруд монетки, чтобы еще раз вернуться в Кисловодск.  Нарзанная галерея  Кисловодский парк начинается от этого сооружения, которое является одним из старейших в городе. Его длина составляет 130 м и построено в стиле английской псевдоготики. С западной стороны галереи расположен фонтан «Лягушки», а с восточной — Лермонтовская площадка, на которой установлен памятник поэту. Под ним находится небольшой грот, в котором установлена скульптура Демона из известной поэмы русского поэта М.Ю. Лермонтова.  Вход в Национальный парк «Кисловодский» бесплатный. В ближайшем будущем по его территории собираются запустить электромобили, которые будут бесшумно передвигаться по дорогам, не заезжая на терренкуры. В парке запрещено оставлять мусор, срывать цветы, разводить костры и наносить урон флоре и фауне. | 1. **Kazan Kremlin**   The Kazan Kremlin is the main attraction of the capital of Tatarstan and a feather in people’s cap.  Nowadays, on its territory, there is the official residence of the president of the Tatarstan Republic, which is placed in the 19th century building, created for the military governor and visiting members of the imperial house.  The Kremlin territory covers an area of 1500 sq.m. Nowadays, seven guard towers linked with a strong wall remained. The most interesting of them are Spasskaya Tower with its striking clock on an octagonal tent, built in 16th century, and The Secret (Tainitskaya) Tower which was the secret source of drinking water used during the siege.  One of the most famous constructions of Kremlin is also Soyembika Tower, which was created approximately in 17th century. The seven-storied 58m high tower was initially built as a watch tower. On its upper storey stood observers who were obliged to notify Khan and the people about approaching enemy troops.  Several ancient temples have been preserved on the territory of the Kazan Kremlin:   * The Palace Church (in its modern form, it was built in 1836), which is now a museum, dedicated to the history of Tatar people and its statehood. * The Annunciation Cathedral was built in 16th century. In the Soviet period the temple was used for various purposes, including economic ones. Only in 2005 it was sanctified again and now there are regular church services. * The Savior-Transfiguration Monastery was founded by st. Varsonofiy in 16th century. The Brethren’s building, fragments of Transfiguration Monastery constructions, which were destroyed in the1930s, the Church of St Nicholas Patron of Warriors, etc remained.   TheQolsharif mosque opened on the territory of the Kremlin in 2005. From the program of events dedicated to the 1000th anniversary of Kazan, this was the most important one.   1. **Kamchatka region. Blue lakes**   Blue Lakes are one of the most popular natural attractions in Kamchatka.  There are only three lakes, they are connected by a stream and situated on different levels. Water flows from the upper lake to the middle, and from the middle it flows to the third one. The third lake gives rise to the Polovinka river.  In summer, the water in the Blue Lakes turns into an ultramarine shade, making them attractive for tourists. The lakes have a snowy basis, that’s why their water is clear and transparent.  The Lakes and the area where they are located have the status of a natural park. Bering gophers are dwelled on its territory and sometimes it is even possible to come across with bears. There is no fish in the Blue Lakes, as even in summer the temperature of water is about 0 degrees.  Along the banks of the river grow cedar and alder plants, rhododendrons, irises, saxifrages and many species of buttercups. During the whole summer, the ground covers itself with a blooming carpet, and in autumn it turns into scarlet, due to the change of the color of bog bilberry and arctous alpina leaves.  There is a 15 kilometers route along the picturesque landscape for tourists. An eco path, which begins at the mountain skiing base "Mount Moroznaya" is facilitated. In one day it is possible to overcome all the way to the Blue Lakes and back, so tourists go on a hiking trip light.   1. **Vologda region. Kirillo-Belozersky Museum-Preserve of History, Architecture, and Art**   The Kirillo-Belozersky Monastery was founded in the end of the 15th century. On the basis of the monastery in 1924 a museum-reserve was created.  The main beauty of the monastery is the Dormition Cathedral (15th century), which is one of the first stone buildings of the Russian North. It is decorated with a magnificent painting, made by Lyubim Ageev. The unique iconostasis of 1497 has been preserved up to the present day.  Nowadays, visitors of the museum can not only see architectural monuments situated on its territory, but also observe unique exhibits from archeology, Old Russian painting, graphics and metal objects.  Ancient coins, including Byzantine ones, and jewelry related to the 9-13th centuries arise a huge interest. The museum contains an extensive collection of graphics and old believers lubki prints that allow us to represent the view of the monastery in the 18th century and buildings that have not survived to the present day.  The Museum of Dionisy’s Frescoes in Ferapontovo village is the part of the historical reserve.   1. **Ethnomir (Ethnic World) Park-Museum**   The Ethnomir Park-Museum is a unique ethnographic cultural and educational facility located between Moscow and Kaluga. It is the place, where the life and culture of various nations and countries of the world is visually represented.  Ethnic areas, decorated in the traditional style of Slavic, Siberian, Central and South Asian cultures, occupy 140 hectares of the territory.  Now ethnomir has six ethnic areas, and their number will be increased to 52 by 2020. The best traditions of almost all countries will be opened to visitors. Museums, benches, craft workshops, traditional cuisines, hotels and other buildings of ethnic areas convey the life style and national coloring.  At the Russian area there are wooden cabins, and a log guest house with the atmosphere of past centuries. "Ecohouse" is quite interesting for visitors. They will be told about alternative sources of energy and see the devices for saving heat at home, etc. On the territory of the Russian area the "Museum of the Russian Stove" is available. It has nine wooden cabins and a huge Russian stove, the size of which four times exceeds the traditional one, having no analogues in the world. Fragrant pastries will be given to all visitors. A visitor can admire the surrounding from the height of the observation deck on the roof of the museum.  There are a lot of interesting objects conveying the national spirit on the "Ukraine and Belarus" ethnic area: workshops "Rodny Kut", a honey cafe, a traditional tavern, eco bath house "Bereginya", soap house and museums. As for children's occupation, there is a "Princedom of a wizard" (Княжество чародея) amusement park.  "North, Siberia and the Far East" is an area with real Khakass and Tuvan chums and yurts. Here you can listen to traditional songs of the Siberia, the Far East and the North peoples, taste their traditional cuisine, visit a café or a yurt with tea service, sit by a special campfire place, visit the nature museum, see the enclosure with sled dogs, and entertain yourself in the games glade.  In "Central Asian countries" ethnomir area, the culture of Asian nomadic people is visually represented, a museum and an ethnic hotel "Kochevye" is opened, different entertaining programs and master classes are held.  "The countries of South Asia" represents entertainment areas, spa centers and hotels, workshops and handicraft shops, ethnic hotels in the best traditions of Sri Lanka, Nepal, and India peoples.  Another interesting attraction in Ethnomir is the forest maze "Debri". It has an extensive road network with removable partitions and it is impossible to memorize their location. The seven-turn maze is a unique opportunity to feel harmony and unite with the world of nature. Up to 300 people at once can walk in the maze, as its territory occupies more than a hectare.  Ethnomir regularly hosts plenty of entertainment events - vivid festivals, interesting master classes and occasions of different peoples of the world.   1. **Arseniev State Museum of Primorsky Region**   Arseniev State Museum of Primorsky Region opened its doors to the visitors in 1890. Its expositions were formed at the turn of the 19th and 20th centuries. At the beginning of its existence as the Museum of the Amur Region, it received a bronze award at the Exposition Universelle in Paris in1900.  Modern collections, presented in impressive exhibition areas, uniquely combine the familiar and innovative museum technologies. The most special exhibits are luxury everyday life items of the Jurchen and Bohai State Golden Empire, vivid exhibits of the Far East period discovery and its development.  The museum is located in the early 20th century building. It was built by architect Plansen for the trade and industrial company " Churin and Kasyanov’s Trading House ."   1. **Saratov. Museum Square and the Regional Museum of Local History**   The Saratov museum square occurred at its present place in 1674, when, by the order of the Tsar Alexei Mikhailovich, the city was moved from the left bank of the Volga river. In those days the square was named ‘the Guest House’ and had rows of trading stores. In 1689, began the construction of the Trinity Cathedral, which has survived to the present day. The square became Museum in 1931, today its architectural appearance is formed by vivid monuments of old Russian architecture in different historical periods of Saratov. Except of the Trinity Cathedral, made in the Moscow baroque style, residential, educational, administrative buildings and mansions of the late 19th - early 20th centuries are situated here.  You can observe the history of Saratov in the Museum of Local History – the oldest museum in the city. It contains more than 400 thousand exhibits dedicated to the history, culture and way of people’s life, as well as the nature of the Volga region. Thematic exposition tells about the life style of Volga Germans. It includes clothing, household items, and furnishing, which the Germans who appeared in these places during the reign of Catherine and preserved their culture and religion, used.  Another vivid museum collection is "Natural rarities", where you can learn about the rare and endangered animal species and the flora of the Volga region.  In this rarity exhibition there is the skeleton of ichthyosaurus OTSCHEVIA ZHURAVLEVI, which is the singular specimen and most complete in the country. These inhabitants lived in the territory of the modern Volga region about 144 million years ago.  The museum building is an architectural monument of the early 19th century in the style of Russian classicism. This mansion was built by the architect Kolodin for the rich merchant Ustinov.   1. **Kostroma Sloboda (Settlement)**   Kostroma Sloboda is the first open-air museum in the country appeared in the years of construction of the Gorkov Hydroelectric power station in the period from 1955 to 1957. From the territory that later turned into the bottom of the water reservoir, unique architectural monuments such as ancient houses, cabins and wooden churches were brought here.  The museum demonstrates the lifestyle of Russian peasants. Traditional folk festivals are held here.  The most interesting exhibits of the museum include Skobelkin's house, belonging to the early samples of residential wooden structures of the mid-18th century. Its structure reflects the traditional planning of the Russian cabin with a winter cabin in the front part, spacious halls and a summer room on the back part.  The Church of the Intercession was built in 1552 by two carpenter brothers Papila and Karp. As the legend says, they were buried under this church.  The Church of All Merciful Savior, which was brought from the Fominsky village, refers to the 1712. It is a church with traditional Old Russian style framing which consists of four parts - the porch, the altar, the fourfold and the refectory. An octagonal bell tower rises above the roof of the porch. The church is crowned with the gable roof with wedging. The interior of the church is decorated with carved benches and kliroses. It is the best example of craftsmanship.  The Church of Elijah the Prophet amazes with its luxurious interior with a carved four-tiered iconostasis, a vault covered with painted canvas, which depict pictures of the Passion of the Christ.   1. **Tsiolkovsky State Museum of the History of Cosmonautics**   Tsiolkovsky State Museum of the History of Cosmonautics in Kaluga was first opened in 1967 for the ones who are fond of space. The first brick to the foundation was put by Yuri Gagarin in 1961 several months after his first journey into outer space in human history. It was the first museum in the world dedicated to space and one of the largest in Russia.  The museum exposition reveals the history of aeronautics, aviation, rocket and space technology, including the first artificial satellite and modern orbital stations designed for long-term work. Every visitor has an opportunity to make marvelous pictures dressed in a real spacesuit. There is a copy of Vostok 1, the spaceship by which Yuri Gagarin ascended to the distant and unknown outer space.  Konstantin Tsiolkovsky (1857 – 1935) is the founder of theoretical astronautics. His scientific works are widely covered.  In the museum building there is a planetarium equipped with modern technology for demonstrating programs that imitate the presence in outer space.   1. **The Russian museum of photography**   The museum was established in 1992 in Nizhny Novgorod initiated by the city public and since 2000 it has been a state cultural institution. Since the beginning, the photography museum was considered to be dedicated to the art of two famous Nizhny Novgorod photographers: Andrey Karelin (1837 - 1906) and Maksim Dmitriyev(1858-1948) and the museum building was belonged to one of them. On the ground floor there is a «Новая фотографiя М. Дмитріева» photo workshop (the signboard is remained), on the first floor Maksim Dmittriyev and his family lived.  By time, the subject of the museum collection has significantly expanded. Today we can see the works of many outstanding photographers presented there. There is plenty of samples of various photographic techniques from different countries and ages, besides photographs of late XIX - early XX centuries. There is quiet a big amount of unique specimen among them.  The museum collection represents the chronicles of late XIX - early XX centuries. About 200 thousands photographs in the museum collection give us the widest view to the life, dispositions and customs of different peoples that lived in Russian Empire, its natural landscapes, urban and industrial scenery.   1. **Military and war museum in Orel**   Military and war museum in Orel was opened in 1983 in a historical mansion that used to belong to a merchant Chikin. The whole history of the military glory of the Orel region is reflected in the museum collection from ancient times to nowadays.  The museum collection presents samples of Middle Age warriors’ weapons and armors, portraits of soldiers and officers of different eras, photographs of war participants and their letters from XIX-XX centuries and a collection of small arms and steel arms.  There are two dioramas in the museum. One of them expresses the Russian Civil War events in 1919, and another one expresses World War II events that happened on the territory of Orel area in 1943.  On the area before the museum entrance we can see the samples of heavy military equipments.   1. **Kungur Ice Cave**   Kungur Ice Cave is a natural monument that exists approximately 10-12 thousands of years. The cave with the length of 5.7 kilometers long is situated 80 kilometers away from Perm. It takes seventh place in the world according to its length among gypsum caves. On its territory there are 70 lakes, 58 grottoes and 146 mines that rise almost till the land surface. The air inside the cave is exceptionally clean and without bacteria. In some of the grottoes the temperature remains below zero even in summers. In «Diamond» and «Polar» grottoes we can see frost patterns and an icy column of frozen waterfall in any time of a year.  The first detailed plan of the Kungur Ice Cave was created in 1703 and organized excursions for its exploring have been taking place since late 19 century.  There are 1.5 kilometers of underground tunnels available for exploring at the moment. They are provided with electricity and special equipment that ensure tourists’ safety. Some of the grottoes are equipped with decorative lights.   1. **Historical Museum of Smolensk**   The Historical Museum of Smolensk was founded in 1888 in a Municipal Council building and now the museum is included to Smolensk State Museum-Preserve.  More than 2000 of exhibits in Historical Museum of Smolensk reveal the history of the region. Ancient exhibits that include hunting tools, household items and jewelry of the Stone Age are found as a result of archeological works in Smolensk region, as well as the real ancient mammoth skeleton.  9-10 centuries AD are presented by golden Byzantine and silver Arabian coins, male and female jewelry from bronze and brass and an appearance reconstruction of people in that period.  The period of 11-13 centuries is the time of Smolensk princes and first writing, cathedrals building and crafts development such as blacksmithing, leatherworking, carpentry, bone carving and jewelry. In this historical museum we can see old maps, a fragment of 800 years old house, models of ancient cathedrals and household items used in Smolensk.  The section devoted to the period of 13-19 centuries represents the Mongol invasion, the inclusion of Smolensk region into Grand Duchy of Lithuania and reuniting back with the Russian state.   1. **Kislovodsk National Park**   The Kislovodsk National Park is situated on the territory of the Kislovodsk city and covers an area of ​​965.79 hectares. It is one of the oldest nature protected areas in the south of Russia.  The park was founded in 1823 when Prince Mikhail Vorontsov ordered to bring and plant seedlings of trees and bushes there, as well as seeds of the best plants from Crimea, Georgia, Western Ukraine, the North Caucasus and the Baltic States.  In 1903, the Middle park was laid out. On the bare slopes, the plant of Caucasian and balsamic fir trees, oaks, ash trees, Eastern and European spruce was organized. In the Soviet period, the Mountain Park was founded. In the 1973s, squirrels were brought there from Kyrgyzstan. They are not afraid of tourists and willingly contact with them in exchange for food.  In 2016, by order of the Government of the Russian Federation, the Kislovodsk nature protection zone was granted the status of a national park.  There are interesting architectural and natural attractions in the park.  "Temple of Air"  This small building in the neoclassical style was built in the early 20th century. It is situated in the Middle Park. In the mid-1980s, the temple was closed to tourists, as it became dangerous due to dilapidated state of the building. However, in 2015 it was restored, and now the Temple of the Air is one of the adornments of the Kislovodsk National Park.  Multi-colored sandstones  These natural attractions are the tops of sandstone rocks which have various colors. In the Lower Park there is an unusual bas-relief of Vladimir Lenin with hair on his head is carved on Red Stones.  An architectural ensemble of the Mirror Pond  The pond was created in the 1860s. It is made from a thick limestone and filled from the Semigradusniy spring which has fresh water. For a long time the reservoir was used by local residents as a source of drinking water. In late 19th century, an arbor with Gothic style features called "Silver Stream" was built over the spring and decorated with beautiful stained-glass windows. Water from the pond flows through several ponds, in which the stone sculptures of children "splash". According to an old tradition, tourists throw coins into the Mirror Pond to return to Kislovodsk.  Narzan gallery  Kislovodsk National Park begins with this building, which is one of the oldest in the city. Its length is 130 meters and it was built in English pseudo-Gothic style. On the western side of the gallery there is a fountain "Frog", and on the eastern side there is Lermontov stand, where a monument to the poet was installed. Below him there is a small grotto with a sculpture of Demon from the Russian poet Lermontov’s famous poem.  The entrance to the Kislovodsk National Park is free. In the nearest future electric vehicles are going to be used on its territory. They will quietly move along the roads, without stopping on paths for walking. It is forbidden to leave garbage, pick flowers, light campfires and damage flora and fauna in the park. |