Издательская группа «Азбука-Аттикус» — одна из крупнейших книгоиздательских групп в России. По оценке Российской книжной палаты в 2012 году группа заняла 4-е место по количеству выпущенных наименований книг. В 2011 году выручка достигла почти $45 млн. Основные направления — русская и зарубежная классика, современная отечественная и переводная художественная литература, детская литература, иллюстрированные словари и справочники в области истории и искусства. Основана в июне 2008 года после объединения издательства «Азбука» с издательской группой «Аттикус-Паблишинг» российского предпринимателя Александра Мамута, включавшей издательства «Иностранка», «КоЛибри» и «Махаон». Кроме А. Мамута совладельцами стали Максим Крютченко (основатель издательства «Азбука»), Аркадий Витрук (генеральный директор «Азбуки-Аттикуса» до 2012 года), Сергей Пархоменко (бывший директор «Иностранки») и его супруга Варвара Горностаева (бывший главный редактор «Иностранки»). С момента основания и до конца 2008 года главным редактором группы был Сергей Пархоменко, главным редактором «Иностранки» и «КоЛибри» была Варвара Горностаева. В 2011 году французская компания Lagardere Publishing (владелец бренда Hachette) приобрела 25 % акций группы + 1 акция с возможностью выкупить контрольный пакет до осени 2014 года. В то же время в 2011—2012 годах Александр Мамут выкупил доли всех миноритарных акционеров и по состоянию на начало 2013 его доля в компании составляла 75 % минус одна акция. В состав группы в настоящий момент входят издательства «Азбука», «Иностранка», «КоЛибри» и «Махаон».

Издательство «Вече», созданное в 1991 году, сегодня является одним из крупнейших в России. Ежегодно мы издаем более 800 книг общим тиражом 5 миллионов экземпляров. Наша специализация - книги по истории, не имеющие аналогов в России. Среди прославленных серий издательства - «Сто великих» (вышло уже более 100 книг), «Военные тайны XX века», «Великие тайны», «Московский хронограф», «Гиды цивилизаций», «Тайны знаменитых городов», «Тайны древних цивилизаций», «Тайны земли русской», «Православие. Традиции. Люди». Серии художественной литературы («Военные приключения» (более 300 книг), «Исторические приключения», «Зарубежные военные приключения», «Казачий роман», «Сибириада») являются уникальными и сразу полюбились читателям. В области прикладной литературы издательство выпускает ассортимент книг, посвященных домашним питомцам, досугу и хозяйству, охоте и рыбалке, медицине и здоровью. Подарочные издания («Словарь Даля», трехтомное издание Словаря Ушакова, Омар Хайям «Рубаи») отличает содержание и превосходное оформление. Особое место в ассортименте издательства Вече занимают военно-патриотические книги. К юбилею 65-летия Великой Победы было подготовлено около 150 наименований книг в военно-исторических и художественных сериях. Эти издания отражают все аспекты Великой Отечественной войны: самые знаменитые битвы и сражения, подвиги на фронте и в тылу, жизнь простых людей и военачальников, забытые факты, основанные на рассекреченных архивах, историю военной техники и вооружений. Издательство «Вече» — активный участник «Российского книжного союза» (Президент РКС - В.С. Степашин). Издательство «Вече» постоянно принимает участие в крупнейших книжных ярмарках: весенней московской книжной ярмарке «Книги России», осенней «Московской международной книжной выставке-ярмарке», Санкт-Петербургском Международном книжном салоне.

Неординарность, самобытность наряду с универсальностью - это фирменный стиль «Вече», по которому нас узнают покупатели в магазинах и наши постоянные партнеры-оптовики. Книги нашего издательства востребованы читателями и поэтому их можно купить не только в любой точке России, Украины, в Белоруссии, но и в странах Европы и Америки. Миссия издательства «Вече» — повышение интереса к чтению как к важнейшему фактору развития национальной культуры. Сохраняя лучшие традиции, преемственность поколений, Россия, надеемся, снова станет самой читающей, самой просвещенной державой.

Издательство «Амфора» на книжном рынке России — признанный создатель тенденций, трендсеттер. Многие новые веяния в книжном деле, ставшие сегодня уже общими местами, начинались именно с проектов «Амфоры». Издательство сумело доказать, что хорошо подготовленные и качественно изданные книги современных классиков могут поспорить по тиражам и доходности с коммерческой литературой. Практически в одиночку, запустив серию «Новая эврика», «Амфоре» удалось возродить традицию научно-популярного издания. Сегодня издательство активно экспериментирует в пространстве «новой журналистки», не теряя при этом завоеванные позиции в пространстве современной классики. Документальные романы, вышедшие из под пера маститых журналистов, посвящены темам современной политики, жизни общества, спорту, молодежной музыке и субкультуре. Стартовав в 1999 году со вновь подготовленных и оформленных собраний сочинений Х. Л. Борхеса, Х. Кортасара, Ф. Кафки, М. Пруста, О. Хаксли, Г. Гессе и других классиков, «Амфора» стала активно публиковать современных зарубежных писателей. Сегодня в издательском портфеле «Амфоры» находятся права на произведения всех Нобелевских лауреатов последних лет – Дж. М. Кутзее, Э. Елинек, Г. Пинтера, О. Памука, Д. Лессинг. С издательством сотрудничаю лучшие зарубежные беллетристы – Н. Хорнби, Х. Филдинг, Т. Бенаквиста. Каталог отечественных авторов представлен именами главных современных писателей и публицистов: Л. Петрушевской Т. Москвиной, А. Архангельского, А. Привалова. Серьезное внимание уделяется изданию научно-популярной литературы. «Амфорой» опубликованы большинство книг выдающегося современного физика Стивена Хокинга, знаменитое исследование лауреата Нобелевской премии Мира за 2007 год Альберта Гора «Неудобная правда», книги извесных философов, религиоведов и историков искусства.

Издательство "Махаон" известно российским читателям с 1993 года. Ежегодно "Махаон" выпускает 200-300 новых наименований серий и отдельных книг. Общий годовой тираж нашей продукции составляет 11 миллионов экземпляров. Тематический спектр книг "Махаона" очень разнообразен: от первых стихов и сказок для малышей до фэнтези и детективов для подростков, от доступных справочных и образовательных изданий до уникальных подарочных книжных проектов, от учебных пособий до красочных атласов и богатейших энциклопедий. Среди наших авторов - Николай Носов, Агния Барто, Владимир Степанов, Люк Бессон, Муни Витчер, Кейт ДиКамилло, Майкл Бакли. По сравнению с объемом выпускаемой детской литературы взрослая составляет меньшую часть. Тем радостнее называть наших поистине уникальных "взрослых" авторов - Евгения Гришковца, Марка Леви. Особое внимание издательство уделяет иллюстрациям. Среди наших художников - классики жанра книжной иллюстрации и новые талантливые имена. Наши книги печатаются в ведущих зарубежных и российских типографиях. Это делает продукцию издательства легкоузнаваемой и востребованной. Книги "Махаона" многократно получали национальные дипломы, грамоты и премии. С 2007 года издательство "Махаон" входит в "Издательскую Группу "Азбука-Аттикус".

Есть также представительства в Беларуси и Казахстане Издательство «Эгмонт Россия» было создано в 1992 году как дочерняя фирма старейшего в Европе датского издательского концерна «Эгмонт Интернэшнл Холдинг», имеющего представительства более чем в 30 странах мира. С момента своего возникновения и по сегодняшний день «Эгмонт Россия» специализируется на выпуске книг и журналов для детей. Сегодня «Эгмонт Россия» входит в десятку крупнейших российских издательских домов. Среди издательств, выпускающих журналы для детей, «Эгмонт Россия» занимает лидирующее место — компании принадлежит около 70% рынка детской периодической печати. Являясь официальным лицензиатом The Walt Disney Company, Mattel, Warner Bros., Hasbro, Ludorum, «Эгмонт Россия» издает на русском языке популярные детские журналы: «Дисней для малышей», «Винни и его друзья», «Тачки», «История игрушек», «Узнавайка», «Мир Принцесс», «Фея», «Финес и Ферб», «Чародейки», «Играем с Барби», «Hot Wheels», «Том и Джерри», «Мой маленький пони», «Трансформеры», «Чаггингтон». «Эгмонт Россия» предлагает юным читателям и собственные разработки — детский журнал о животных «Тошка и компания», литературно-познавательный журнал «Простоквашино», развивающие журналы «Лунтик», «Смешарики», «Маша и Медведь», «Барбоскины», а также научно-популярные детские журналы «Юный эрудит» и «Динозаврия». Ежемесячный суммарный тираж 35 детских журналов издательства «Эгмонт Россия» составляет более 3 000 000 экземпляров. Помимо журналов «Эгмонт Россия» выпускает детскую литературу различных направлений: художественную, развивающую, энциклопедическую. По данным Российской книжной палаты, вот уже на протяжении нескольких лет «Эгмонт Россия» входит в Топ-5 крупнейших российских издательств и является лидером на рынке литературы для детей.