

Переиграть Гамлета

Литературному персонажу сложно соревноваться с реальным человеком, пусть даже ставшим героем пришедших из древности легенд. Так тонкий и интеллигентный Гамлет наверняка испытал бы когнитивный диссонанс, доведись ему познакомиться с датским принцем Амледом, в какой-то мере являвшимся его прототипом. Дедом Амледа был датский король Рёрик, выдавший свою дочь за удалого приближенного по имени Горвендил. Все складывалось прекрасно для Горвендила, он правил Ютландией, пользовался королевским покровительством и растил маленького сына, пока собственный брат Фенгон не прикончил его на пиру. Никто не рискнул выступить против убийцы и новоявленного правителя, получившего в наследство трон и жену брата, а над головой Амледа сгустились тучи - Фенгон прозорливо подозревал, что выросший мальчик будет мстить за отца.

Умный Амлед тоже понимал, что находится на волосок от гибели. Поэтому он талантливо изображал помешательство: валялся в грязи, нес разную ересь, налетал с прутиками на воображаемых врагов и устраивал другие представления. В конце концов, как любитель загребать жар чужими руками, Фенгон отправил племянника под охраной к английскому королю с тайным посланием, где просил казнить Амледа. Но принц подделал письмо, подстроил казнь охранников и женился на английской принцессе. А затем вернулся на родину, опять валяя дурачка на справляемой по нему тризне. Когда публика вдрызг напилась, Амлед отрубил голову Фенгону, накрыл спящих приближенных ковром, приколотил его к полу и поджег замок. Так принц датский разом избавился от врагов и двуличных придворных, замолчавших убийство его отца. И, в отличие от Гамлета, после эпичной мести на его счету значилось еще немало приключений и побед.